

Spectacles

Le Jazz-Club dans son nouvel écrin

Le Jazz-Club vient d'inaugurer sa nouvelle salle au Pôle Marine. Plus grand, plus beau, doté d'une sonorisation performante et d'un éclairage de qualité, le nouveau Jazz-Club a su néanmoins préserver la relation privilégiée entre les musiciens et le public.



Face à face jazzy entre Louis Winsberg et la chanteuse flamenco Isabel Pelaez.

Élu premier club de jazz en France en 2001, le Jazz-Club de Dunkerque est né en 1983 dans la cave de la MJC Terre Neuve, rue du Docteur Louis Lemaire. Prenant la relève du festival de jazz de Dunkerque, la directrice Françoise Devienne et son équipe fonctionnent dès le début au rythme d'un groupe par mois pour trois concerts consécutifs. Le lieu trouve rapidement son public qui, pour certains spectateurs, n'hésite pas à parcourir des dizaines de kilomètres pour applaudir des musiciens de renommée. « En 2001, face au succès de notre programmation, il nous a semblé essentiel de disposer d'un espace plus grand et surtout mieux adapté », se souvient Françoise Devienne.

« Nous avons alors créé l'association Jazz Dunkerque qui est devenue l'interlocutrice de la municipalité pour faire aboutir un projet qui aura finalement pour cadre le Pôle Marine. » Le 12 octobre dernier, Flavio Boltro ouvrait un nouveau chapitre de l'histoire du Jazz-Club en investissant la nouvelle scène. Il sera suivi en fin d'année par Claude Barthélémy, Jean-Marc Padovani et François Chassignite, avant que le guitariste Louis Winsberg et son groupe Jaléo n'offrent le concert inaugural le 20 janvier dans une salle comble. Outre sa programmation mensuelle, le Jazz-Club mène un projet de sensibilisation et de formation. La structure propose ainsi des concerts-ateliers aux scolaires et aux usagers

des maisons de quartier, qui leur permettent de découvrir le secret des éclairages, les différents instruments et la magie des rythmes en prélude à un concert. Le Jazz-Club organise également des master classes avec les élèves de l'École de musique (Emmada) et met en place une résidence d'artiste chaque année. C'est ainsi que l'accordéoniste basque Didier Ithursary interviendra en février, avril et mai auprès de jeunes musiciens dunkerquois. En plus des partenariats déjà existants (Ba-

teau Feu, Emmada, festival Jazz en Nord, collègue Jean-Zay...), le Jazz-Club compte bien développer de nouvelles collaborations, notamment avec les cinémas AMC et Studio 43. À ce projet s'ajoutent la création de résidences à l'intention de jeunes formations régionales - les groupes ayant un projet de disque ou de tournée pourraient disposer de la salle pour des répétitions et des concerts -, la mise en place d'un cycle de conférences, des projections de documentaires consacrés au jazz, des expositions photographiques

« et, pourquoi pas, la renaissance d'un festival de jazz sur le Dunkerquois », souligne Françoise Devienne, tout en se fixant un objectif à plus court terme : « atteindre le rythme de quatre concerts mensuels pour satisfaire le plus grand nombre de spectateurs ». ♦

Jazz-Club, Pôle Marine.
Tél. 03 28 63 51 00. www.jazzdunkerque.fr
Tarif: 12€, 8€, 7€.
Prochains concerts avec le Moutin Réunion Quartet les 8, 9 et 10 février à 20h 45.



Lumières bleutées et ambiance tamisée évoquant les clubs de jazz américains.

Michel Delebarre et Françoise Devienne lors de l'inauguration du Jazz-Club au Pôle Marine, le 20 janvier.

Paroles et musique



Dorothée Torres - Boulogne-sur-Mer
C'est la première fois que je viens au Jazz-Club. Je suis là pour découvrir la nouvelle formation de Louis

Winsberg et je ne suis vraiment pas déçue. L'intimité du lieu fait partie de l'univers du jazz. Cela me donne envie de revenir.

Pascal Pacchiotti - Comines

J'avais découvert le Jazz-Club par le biais du festival Jazz en Nord. J'assiste à pratiquement tous les concerts.

J'aime l'ambiance de la nouvelle salle : la déco, les couleurs, les éclairages et surtout l'acoustique qui a vraiment gagné en qualité.



Olivier Lefebvre - Lille
Cette nouvelle salle peut accueillir plus de spectateurs tout en gardant sa convivialité, c'est un point très positif ! Je fais le déplacement car à Lille il n'existe pas pareil endroit consacré au jazz. Dunkerque est la capitale du jazz dans le Nord !



Catherine Heele - Dunkerque
Je suis adhérente depuis cinq ans et c'est tout naturellement que je suis devenue bénévole. Je participe à la mise en place de la salle, au fonctionnement

du bar, à la distribution des programmes... Entre l'ancienne salle et la nouvelle, c'est le jour et la nuit ! C'est plus agréable, plus spacieux... Je pense que nous accueillerons de plus en plus de monde.

Michel Lepoutre - Hazebrouck

Cela fait vingt-deux ans que je viens aux concerts. Si j'appréciais la cave de la rue Lemaire, il faut reconnaître que la nouvelle salle nous offre un confort incomparable et un son nettement plus perfectionné.



Danse Sur le carreau de la mine...

Mardi 13 et mercredi 14 - 20h30 - Bateau Feu

Base 11/19 vous racontera l'histoire d'un ancien carreau de mine de Loos-en-Gohelle en mobilisant les arts du cirque, du théâtre et de la danse. Comédiens, danseurs et acrobates déclinent les thèmes du capitalisme, de la prospérité économique et de la lutte des classes pour offrir un spectacle militant. **Tarif: 18€, 9€. Tél. 0328514040.**

Théâtre Spectacles de femmes

Vendredi 16 - 20h30 -

Atelier Culture de l'Université



«Not Moi» est une courte pièce dansée inspirée par un écrit de Samuel Beckett («Pas moi») et par l'univers pictural de Francis Bacon. Sur la scène, parmi les cendres bleues, la danseuse Sarah Duthille tente de ne pas tomber. Traversée par le désir de vivre, elle résiste au retour tantôt douloureux, tantôt heureux de son passé. Le spectacle, proposé par la compagnie Les Blouses Bleues, sera suivi de «Normalement», pièce écrite par l'écrivain Christine Angot, dans laquelle la comédienne Béatrice Courtois aborde la question de la normalité et de la folie.

Entrée libre sur réservation. Tél. 0328237069.

Concerts

Carte blanche aux associations

Mardi 6 - 20 h - Auditorium Bizet

L'auditorium Bizet ouvre ses portes à la jeune pianiste Alice Denys qui présentera «God versus Satan», une comédie musicale humoristique qui réunit deux comédiens et huit musiciens dunkerquois. La soirée se poursuivra avec le big band de jazz Break in Live dirigé par Laurent Declercq. Vingt musiciens amateurs et professionnels de l'agglomération vous livreront leur interprétation de standards de la bossa-nova et de la salsa. **Entrée libre. Tél. 0328242003.**



Soirée rock'n'roll

Vendredi 9 - 21 h - 4Écluses

Le groupe de filles Maximum Kouette électrise depuis plus de quinze ans le circuit indépendant de leur punk rock garage brut de décoffrage. Elles signent un retour aux sources avec leur dernier album «Et alors» pour offrir un rock'n'roll à la fois brut, incisif et charmeur. Tornade rose bonbon, telle pourrait être la devise de Bam dans ta gueule, le groupe qui ouvrira la soirée. Avec ses sonorités punk, le combo lillois fera vibrer vos tympanes. **Tarif: 9€, 8€, 6€. Tél. 0328638240.**



© Christophe Raynaud de Lage

Visite guidée L'art de l'estampe

Dimanche 11 - 16 h - LAAC

L'exposition «Alberto Giacometti, Arman, Richard Serra... des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XX^e siècle» propose une exploration inédite des liens entre la sculpture et l'art de l'estampe à travers 80 œuvres. À quelques jours de son décrochage, le LAAC vous invite à une ultime visite guidée animée par Frédéric Chappey, commissaire de l'exposition. **Tarif: entrée du LAAC. Tél. 0328295600.**



© Jacques Quecq d'Henriprét

Karel Appel, Le chien savant, Circus, 1978.

Exposition Une ville en mouvement

Jusqu'au 3 mars - MJC de Rosendaël



Depuis la chute du mur en 1989, Berlin se transforme. Fasciné par les changements radicaux de la ville, le photographe Christian Von Steffelin s'est intéressé aux phases intermédiaires de cette évolution. En prélude à Dunkerque l'Européenne consacrée à l'Allemagne, la MJC de Rosendaël livre, à travers cette exposition, une réflexion sur l'éphémère dans la ville. **Entrée libre. Tél. 0328639991.**

Hansel et Gretel

Le Méridien accueille la compagnie Griffoul pour revisiter un des classiques des frères Grimm : «Hansel et Gretel». Abandonnés par leurs parents dans une profonde forêt, les enfants sont attirés par une maison en pain d'épices habitée par une vieille femme qui leur porte secours... Parviendront-ils à lui échapper pour rentrer chez eux? **Tarif: 5€. Tél. 0328699040.**



Dürer, La Nativité, gravure de 1504.

Conférence La gravure des anciens Pays-Bas

Lundi 12 - 14h30 et 18h30 - Musée des Beaux-Arts

Les collections d'estampes anciennes des musées du Nord-Pas-de-Calais se caractérisent par leur diversité et par la présence de grands maîtres graveurs des Pays-Bas aux XVI^e et XVII^e siècles tels Dürer et Rembrandt. La gravure a permis aux artistes d'être créateurs de leurs propres compositions, interprètes de celles des autres ou simples copistes. Dans son propos, Marie-Paule Botte soulignera le rôle crucial que l'estampe a joué dans les siècles qui ont précédé l'invention de la photographie. **Tarif: 5€, 1,50€. Tél. 0328592165 (Le Musoir).**

Agenda des sorties

Animations

Patinoire Michel Raffoux
Samedi 3: Soirée traîneaux
Dimanche 4: Après-midi Remember
Samedi 10: Soirée Playlist House
Dimanche 11: Après-midi Saint-Valentin
Samedi 17: Soirée Mix-Tech
Dimanche 18: Après-midi galettes
Samedi 24: Soirée cocktail

Cinéma

Jusqu'au 6
Les Ambitieux de Catherine Corsini
Hollywoodland d'Allen Coulter
Le Violon de Francisco Vargas
Du 7 au 13
Congorama de Philippe Falardeau
La Digue de Frédéric Touchard
Fur, un portrait imaginaire de Diane Arbus de Steven Shainberg
By the Ways, a journey with William Eggleston de Vincent Gérard et Cédric Laty
Du 14 au 20
Daratt, saison sèche de Mahamat Saleh Haroun
Les Petites Vacances d'Olivier Peyon
Du 14 au 27
L'Étoile imaginaire de Gianni Amelio
Little Children de Todd Field
Le magicien d'Oz de Victor Fleming (jeune public)
Du 21 au 27
12h08, à l'est de Bucarest par Corneliu Porumboiu
Bug de William Friedkin

Concerts

Samedi 3 - 20 h - Église Saint-Jean-Baptiste
Chorale Crescendo et La Chantanne
Vendredi 16 - 21 h - 4Écluses
The Arrs + Tri[balles]
Vendredi 23 - 21 h - 4Écluses
Hacride + GTI + X-It

Théâtre

Mardi 6 et mercredi 7 - 20h30 - Atelier Culture de l'Université
Le Bourreau invisible (Nucléus 207)
Vendredi 23 - 20h30 - Atelier Culture de l'Université
Tennis Party et autres parties
Judi 1^{er} et vendredi 2 mars - 20h30 - Atelier Culture de l'Université
Poupée anale nationale

Conférences

Mardi 6 - 14h30 - Méridien
Franz Liszt, par Denis Simandy (ATL)
Jedi 8 - 14h30 - Méridien
Découverte de la Laponie et de la Numibie par Guy et Régine Van Helst (ADRA)
Vendredi 9 - 14h30 et 20h30 - AMC
Le Québec au fil du Saint-Laurent, film d'Emmanuel Braquet (Connaissance du monde)
Mardi 20 - 18 h - Atelier Culture
Rock, punk et métal (Carma)

Expositions

Jusqu'au 15 février - LAAC
Des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XX^e siècle
Jusqu'au 11 mars - Auditorium du Musée portuaire
Paysages d'Islande
Jusqu'au 11 mars - Musée portuaire
Pêcheurs d'Islande, une vie sans printemps (Spectacle «Mais quand reviendront-ils?» le 13 à 18h30 à bord du «Duchesse Anne») **Jusqu'au 17 mars** - Frac
Trouble Girls/Filles rebelles
Jusqu'au 20 mai - Musée des Beaux-Arts
Éloge de la couleur; Histoire, histoires; Histoires... d'objets