

Exposition

# Yves Klein, artiste de la couleur

Après une rétrospective au Centre Georges Pompidou, Yves Klein est à l'honneur au LAAC dans une exposition originale mettant en évidence la relation entre ses œuvres et celles de sa mère, Marie Raymond.

L'exposition « Marie Raymond/ Yves Klein » réunit pour la première fois dans le Nord-Pas-de-Calais une vingtaine d'œuvres de Marie Raymond, artiste reconnue dans les milieux d'avant-garde des années d'après-guerre, et près d'une quarantaine d'œuvres de son fils Yves Klein, membre fondateur du nouveau réalisme, mouvement artistique né en 1960. Elle offre une occasion rare de découvrir deux artistes aux antipodes l'un de l'autre, ne partageant ni un mouvement artistique, ni une même conception de la peinture.

**Relation mère-fils**

À la Libération, Marie Raymond s'impose d'emblée avec des compositions aux formes emboîtées et aux couleurs contrastées. Devenue l'une des principales figures de l'abstraction non géométrique, elle reçoit le prix Kandinsky en 1949. Quant à son fils, il exclut peu à peu la ligne pour privilégier la couleur. Il réalise dès 1951 des monochromes. En 1957, avec la création de son bleu intense, issu d'un pigment pur nommé IKB (International Klein Blue), il cherche à saisir l'espace infini de la couleur pure et rompt avec l'art de sa mère. Il revendique dès lors sa sensibilité, traduite par des toiles monochromes aux couleurs éclatantes. Klein multipliera ensuite les activités: mariage perfor-



Yves Klein, Cheval dans un paysage, aquarelle et gouache sur papier, 1950. © Archives Yves Klein

mance avec l'artiste allemande Rothraut Uecker, portraits reliefs des membres du nouveau réalisme, réappropriation d'objets symboliques de l'art comme « L'Esclave » de Michel-Ange... Une attaque cardiaque aura finalement raison de cet artiste infatigable et prolifique dans la nuit du 5 au 6 juin 1962.

**Une peinture libre et provocatrice**

Dans les deux premières salles consacrées aux œuvres de Marie Raymond, l'exposition permet de découvrir plusieurs de ses dessins, proches de l'abstraction lyrique, ainsi que des aquarelles d'Yves Klein inspirées du travail de sa mère. Elle présente ensuite ce qui a fait la

## L'exposition SMS

Parallèlement à l'exposition Klein, le LAAC et le Fonds régional d'art contemporain (Frac) présentent « SMS » (Shit Must Stop) du 3 mars au 3 juin, dans le cabinet d'arts graphiques du LAAC. Ce rassemblement de six portfolios de 73 multiples d'artistes est né d'une proposition de l'artiste William Copley. Il représente un inventaire non exhaustif de la création artistique de la fin des années 1960: surréalisme, art conceptuel, abstraction, pop art, post-dada...

Visites commentées les samedi 10 mars, 14 avril, 12 mai et 9 juin à 15h.



1- Yves Klein, La Vague - Maquette pour les murs de l'Opéra-théâtre de Gelsenkirchen, pigment pur et résine synthétique sur bronze, 1957. © Archives Yves Klein

2- Yves Klein, L'Esclave de Michel-Ange, pigment pur et résine synthétique sur résine, 1962. © Archives Yves Klein

gloire et le scandale de l'inventeur de l'IKB: des « anthropométries », empreintes de femmes enduites de peinture, devenant pinceaux sur la toile, mais aussi des « peintures de feu », symboles de vie et de destruction rehaussées de couleur. Pour connaître plus avant l'histoire de cette relation filiale, cette exposition est accompagnée d'un catalogue - « Marie Raymond/Yves Klein » - paru aux éditions Expressions contemporaines. Il témoigne des échanges entre mère et fils et de leurs apports dans l'histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle. ♦ Marie Raymond/Yves Klein Du 3 mars au 10 juin LAAC - Jardin de sculptures. Tél. 03 28 29 56 00. Ouvert tous les jours sauf le lundi.

## Des animations pour tous

Le LAAC propose autour de l'exposition de nombreuses visites commentées et interactives, enrichies par des rencontres et des promenades...

**VISITES COMMENTÉES**  
Les dimanches 18 et 25 mars, 8 et 15 avril, 13 et 20 mai à 15h

Visites commentées adultes et ateliers enfants dès 6 ans

Les dimanches 29 avril, 27 mai et 3 juin - 15h  
Visites interactives en famille

**ANIMATIONS**  
Dimanche 18 mars - 16h  
Promenade chorégraphique par la compagnie Les Détours

Dimanche 15 avril - 16h  
Yves Klein, la passion du judo

Dimanche 29 avril - 16h  
Rencontre son et couleur

Dimanche 13 mai - 16h  
Notes bleues... « Klein » d'œil à Pierre Henry

Samedi 2 juin à 20h et dimanche 3 juin - 16h  
Studio théâtre

**LES VACANCES AU MUSÉE !**  
Les 17, 18, 19 ou 20 avril  
De 10h à 11h30 pour les 6-8 ans  
De 14h à 15h30 pour les 9-10 ans  
De 16h à 17h30 pour les 11-14 ans  
Yves Klein, la passion du judo (6-15 ans)  
Découverte de l'œuvre d'Yves Klein et sensibilisation au judo

Du 24 au 27 avril - de 9h 30 à 11h30  
Bleu/or/rose  
Jeu de couleurs au cœur de l'exposition (6-8 ans)

## Printemps des poètes

## Comme un inventaire à la Prévert

Il y a cent ans naissait René Char, il y a trente ans Jacques Prévert nous quittait... Un mois durant, Dunkerque rendra hommage à deux monstres sacrés de la littérature française dans le cadre de l'opération nationale le Printemps des poètes. Si le programme de cette édition 2007 est une nouvelle fois riche et varié, il nous faut cependant distinguer l'exposition « Prévert dans la ville ou un siècle de Prévert » déclinée du 9 au 30 mars dans cinq lieux de la cité. Cette exposition, présentée avec le concours de l'ASPIC, une association culturelle de Petite-Synthe, offrira un tour d'horizon de la vie, de l'œuvre et de l'homme Prévert. Ainsi, la MJC de Rosendaël nous fera mieux connaître le poète et son sens de l'engagement ; le cercle de la Jeune France se penchera sur ses amis, sa famille, sa correspondance ; la bibliothèque de la Basse Ville fera un zoom sur ses relations avec le septième art, tandis que la bibliothèque de Petite-Synthe s'intéressera à l'auteur de chansons. Enfin, l'espace ex-



© Photo D.R. collection Fatras-succession Jacques Prévert

po de la mairie de Petite-Synthe évoquera Prévert à travers les peintres et les photographes. Le Studio 43 nous invitera pour sa part à un voyage dans l'univers cinématographique du poète en compagnie de Carole Au-

rouet, universitaire et écrivain, spécialiste du cinéma de Jacques Prévert. Cette rencontre est programmée le lundi 12 mars à 18 h 30 au Pôle Marine. Elle comprendra notamment la présentation du documentaire « Carnet de naufrage » qui raconte l'histoire de « La Fleur de l'âge », film maudit et ultime collaboration entre Prévert et Carné. Quant à l'hommage à René Char, il sera opéré plus particulièrement autour de sa complicité avec l'artiste plasticienne portugaise Maria Elena Vieira da Silva. Mais le Printemps des poètes, c'est aussi une foule d'initiatives menées dans les quartiers et les écoles et un rendez-vous incontournable fixé au samedi 17 mars à 18 h 30 à la maison de quartier du Progrès. La Crépoésie, ce sont des enfants et des adultes qui déclament leurs écrits avec ce qu'il faut de crêpes, de cidre et de musique avec le duo Passé composé. ♦  
Vous retrouverez le Printemps des poètes sur [www.ville-dunkerque.fr](http://www.ville-dunkerque.fr) (agenda culturel).  
Tél. 03 28 26 25 52.



## Autour de René Char

Le pianiste Bruno Belthoise et les musiciens-comédiens de la compagnie Le Concert impromptu proposent un double rendez-vous autour de l'homme-poète René Char et de la femme-peintre Maria Elena Vieira da Silva. La première rencontre aura lieu le lundi 19 à 19 h en Citadelle, à la bibliothèque universitaire, tandis que la seconde aura pour cadre l'auditorium Bizet le mardi 20 à 20 h, à l'occasion d'un concert « Bleu outremer » composé de lectures de textes et de musiques franco-portugaises. La poésie de René Char fera également l'objet d'une conférence présentée le mercredi 21 à 19 h à la bibliothèque universitaire par Jean-Claude Mathieu, professeur émérite de littérature française à l'Université de Paris VIII. Quant aux élèves du lycée de l'Europe et de l'École de musique (Emmada), ils proposeront le mardi 27 à 18 h 30 à l'auditorium Bizet un florilège de textes poétiques et de musiques sur le thème de l'adresse amoureuse.

## Programme

## CONTES

**Mercredi 7** - 15 h 30 - Bibliothèque de Petite-Synthe  
**Souvenirs de famille**  
Diane la conteuse vous invite à une rencontre intergénérationnelle autour de Jacques Prévert.

**Samedi 17** - 15 h 30 - Bibliothèque de la Basse Ville  
**Mercredi 21** - 15 h 30 - Bibliothèque de Malo-les-Bains  
**Samedi 31** - 15 h 30 - Bibliothèque de Petite-Synthe  
**Poèmes en balade**  
Une promenade poétique ouverte aux plus de 8 ans.

## MUSIQUE

**Vendredi 9** - 18 h 30 - Maison de quartier Soubise  
**Viens donc avec nous mon... Prévert !**  
La chorale Soubise s'illustre à nouveau par un savoureux mélange tirant vers la comédie musicale, en invitant Prévert.

**Dimanche 25** - 17 h 30 - Cercle de la Jeune France

## Prévert en chœur

La Jeune France interprète le poète et invite tous ceux qui souhaitent chanter Prévert (amenez vos partitions !).

## SPECTACLES

**Dimanche 11** - 16 h - Musée des Beaux-Arts  
**Promenade poétique colorée**  
Le comédien Hervé Leroy et le percussionniste Éric Navet s'approprient l'exposition « Éloge de la couleur » pour y poser les mots de Prévert.

**Dimanche 18** - 17 h 30 - Cercle de la Jeune France  
**Lettres d'amour du monde**  
Lecture de lettres d'amour par l'Association pour le développement des langues sur le littoral dunkerquois et le comédien Hervé Degunst.

**Samedi 24** - 15 h 30 - Auditorium Bizet  
**Prévert un homme de parole : récital en quatre saisons**  
Dans un square parisien, les

personnages de l'œuvre poétique de Prévert se croisent au gré des saisons pour vous faire découvrir, en textes et en musiques, le monde de l'artiste.

## SCOLAIRES

**Judi 15** - 18 h 30 - Hall du lycée Jean-Bart  
**Échos de Prévert**  
Les lycéens font une lecture animée des poèmes qu'ils ont écrits à la manière de Prévert avec une touche de hip-hop.

**Samedi 17** - 11 h - Groupe scolaire Dessinguez  
**Restitution**  
Poèmes d'écoliers réalisés avec le concours de la Maison de la poésie Nord-Pas-de-Calais.

## ATELIERS D'ÉCRITURE

**Samedi 10** - 14 h 30 - Maison de quartier de la Tente Verte  
**Poèmes en lettres d'amour**  
De tout temps, l'écrit a célébré l'amour, la tendresse, la complicité... Les habitants de la Tente Verte, guidés par Sylvie

Dupied, nous disent poèmes et lettres d'amour, accompagnés par le trio Etvien.

**Mercredi 14** - 18 h - MJC de Rosendaël  
**Libre poésie en florilège**  
Sous les farandoles de textes qui parcourent le Château Coquelle, des ateliers d'écriture (Castalie, AJS, lycée Jean-Bart...) se rencontrent, se parlent et s'écoulent entre deux morceaux du trio Etvien.

**Samedi 17** - de 9 h 30 à 11 h - Maison de quartier Pasteur  
**L'arbre aux poèmes**  
Sur les branches de l'arbre, on découvre les écrits poétiques des écoliers de Samain, Meunerie et Providence et des enfants du centre de loisirs.

**Samedi 17** - 15 h 30 - Maison de quartier Pasteur  
**Des mots pour le dire**  
Une présentation des différents ateliers poétiques de la maison de quartier avec du théâtre

d'ombres, des chants, un défilé de mode où se mélangent mots et tissus, et des jeux de mots avec le poète Hervé Leroy.

**Judi 22** - 18 h 30 - LAAC  
**Rencontres croisées**

Les ateliers d'écriture ayant participé au Printemps des poètes se retrouvent pour présenter leur travail.

**Samedi 24** - 18 h 30 - Maison de quartier du Banc Vert  
**Objectif slam !**  
Avec l'aide d'Ahmed Ali Mohamed et de la compagnie À feu doux, l'atelier d'écriture du Banc Vert transforme en slam la matière littéraire.

## STAGES

**Les 5 et 7** - 14 h - Musée des Beaux-Arts  
**Les 8 et 9** - 14 h - LAAC  
**Dis-moi la peinture...** (6-10 ans)

**Les 6 et 7** - 10 h - LAAC  
**Les 8 et 9** - 10 h - Musée des Beaux-Arts  
**Art et poésie** (10-14 ans)  
En compagnie d'Hervé Leroy de la Maison de la poésie Nord-Pas-de-Calais, les enfants mettent en relation les mots de Prévert avec les œuvres des musées.

**Du 19 au 25** - La Plateforme, rue Henri Terquem  
**Antenne d'expression**  
Osez, soyez curieux, poussez la porte de la Plateforme pour aller créer un texte minute.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Samedi 10** - 14 h 30 - Mairie de Petite-Synthe  
**Promenade dans l'univers... de Prévert !**  
Dk'Bus Marine vous emmène de place en place retrouver l'exposition « Prévert dans la ville ou un siècle de Prévert » en compagnie de Jean-Paul Liégeois, ami du poète-écrivain. Réservation indispensable au 03 28 26 25 55.

## CINÉMA

**Dimanche 18** - 15 h - Studio 43  
**Goûter Prévert**  
Les enfants assisteront à la projection « Le Roi et l'Oiseau », le chef-d'œuvre de Paul Grimault sur le texte de Jacques Prévert, avant de participer à un goûter.

**Les 12 et 18** à 21 h, **le 14** à 21 h 15 et **le 15** à 18 h 30 - Studio 43  
**Le Crime de M. Lange** de Jean Renoir  
**Les 14, 17, 18, 21, 23, 24 et 25** à 15 h, **le 20** à 18 h 30  
**Le Roi et l'Oiseau** de Paul Grimault

**Les 14 et 25** à 17 h, **le 15** à 21 h, **le 17** à 21 h 15, **le 20** à 15 h, **le 24** à 19 h, **le 26** à 18 h 30 et **le 27** à 22 h  
**Quai des Brumes** de Marcel Carné

**Le 15** à 15 h, **le 17** à 16 h 45, **les 19, 22 et 24** à 21 h, **le 21** à 17 h, **le 23** à 18 h 30 et **le 25** à 19 h  
**Drôle de drame** de Marcel Carné

**Les 16 et 27** à 18 h 30, **le 18** à 17 h et **le 21** à 19 h 15  
**Les Enfants du paradis** de Marcel Carné

## Conférences Fenêtre et jeux de lumière

Lundi 12 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts



© Gaspard David Friedrich - Femme à la fenêtre

Présente ou absente, visible ou cachée, la fenêtre dans la peinture naît à la Renaissance sous l'impulsion d'Alberti et de son traité sur la perspective. La fenêtre est d'abord un lieu d'observation qui permet à l'œil du spectateur d'échapper à l'espace clos. Mais elle est surtout une source de lumière, permettant d'éclairer le sujet en le mettant en valeur. Elle est enfin un prétexte pour matérialiser les tensions entre l'intérieur et l'extérieur. **Tarif: 5€, 1,50 €. Tél. 03 28 66 48 19 (Le Musoir).**

## Les jumelles de l'art

Jeudi 15 - 18 h 30 - Frac

Dans le cadre de l'exposition « Trouble Girls/ Filles rebelles », le Frac a invité les sœurs Liesbeth et Angélique Raeven dont les œuvres traitent des obsessions de la jeunesse telles que l'anorexie et le culte de la beauté, mais aussi des relations d'amour et de haine entre deux jumelles. Une rencontre riche en émotion et en échanges, puisque le public sera ensuite invité à dialoguer avec les deux artistes. **Entrée libre. Tél. 03 28 65 84 20.**



## L'exode de 1940

Jeudi 22 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts

En 1940, Jean Pouille, Dunkerquois alors âgé de dix ans, fuit avec sa famille devant les troupes allemandes. Engluée dans la cohue des réfugiés, la voiture subit bombardements et mitraillages. Son frère cadet est fauché par une rafale, tandis que son père est blessé. Viennent ensuite les réquisitions, les rationnements, puis le retour au domicile retrouvé en piteux état. La paix rétablie, l'adolescent réalise avoir connu des heures historiques. Il engrange soigneusement des souvenirs qu'il ravivera au cours de cette conférence organisée par la Société dunkerquoise d'histoire et d'archéologie. À l'issue de son intervention, il dédicacera son livre « Vae Victis ». **Tarif: 3€. Tél. 03 28 59 21 65.**

## Danse Exodust

Vendredi 30 et samedi 31 - 20 h 30 - Bateau Feu

La nouvelle création de Farid Berki évoque cet exil que tant de populations choisissent pour échapper à leurs conditions de vie. Quels sont leurs rêves? Que reste-t-il quand on a tout abandonné? Le chorégraphe traduit les petits bonheurs dérobés qui redonnent à l'être humain sa part de dignité et de rêve dans les pires situations. **Tarif: 18€, 9€. Tél. 03 28 51 40 40.**

## Théâtre L'homme le plus normal du monde

Vendredi 16 - 20 h 30 - Atelier Culture de l'Université



L'auteur classique Anton Tchekhov sera mis à l'honneur dans « L'homme le plus normal du monde », un spectacle hybride mêlant théâtre et opéra librement inspiré d'Ivanov. Menée tambour battant par la compagnie lilloise La Barque, cette pièce est interprétée par un trio à cordes, une soprano et trois comédiens aux allures fantomatiques. **Entrée libre. Réservations au 03 28 23 70 69.**



© Eric Legrand

## La Fête des Islandais

Le Musée portuaire vous convie à la Fête des Islandais organisée le samedi 10 de 15 h à 19 h. Vous aurez l'occasion de vous initier en famille à la danse traditionnelle,

d'écouter des cornemuses et des chants flamands, tout en dégustant des spécialités culinaires à base de morue ou de poissons fumés et d'autres gourmandises

flamandes. Ce sera également l'ultime occasion de voir ou de revoir l'exposition « Pêcheurs d'Islande, une vie sans printemps ». **Entrée libre.**

## Concerts

### Voix du Nord et du Sud

Les 15, 16 et 17 - 20 h 45 - Jazz-Club

Le chanteur David Linx et le pianiste Diederik Wissels ambitionnaient de créer un spectacle confrontant plusieurs voix. C'est chose faite avec « One heart, three voices », projet mixant Europe du Nord et du Sud avec les chanteuses italienne et néerlandaise Maria Pia De Vito et Fay Claassen. Le groupe Sweety assurera la première partie du sextet le samedi 17. **Tarif: 12€, 8€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00.**

### Rock métissé et psychédélique

Samedi 24 - 21 h - 4Écluses

Du Sinaï à Muddy Waters, le groupe Boogie Balagan invente un style musical inspiré des années 1970. Ce duo, composé d'un Franco-Israélien et d'un Palestinien, chante en cinq langues: hébreu, arabe, français, grec et espagnol. À l'instar de leur premier album, leur prestation scénique est un message de paix et de mélange des cultures. En première partie, l'homme-orchestre Fredovitch One Band se produira



avec une multitude d'instruments dans un set punk, easy listening et psychédélique. **Tarif: 7€, 6€, 4€. Tél. 03 28 63 82 40.**

### Le Festival des rencontres amateurs

Vendredi 23 et samedi 24 - La Marie Jane et salle de la Concorde

L'association Diapason organise son traditionnel festival aux accents pop, rock et folk, avec à l'affiche quarante musiciens issus de six groupes dunkerquois. Tanka, T-Ros et Katastroff Ultra Violette présenteront leurs compositions le vendredi 23 à la Marie Jane en Citadelle, tandis que le len-



demain, les Éléphants urbains, History Maker et Arobase se produiront sur la scène de la Concorde à Petite-Synthe, une salle qui accueillera par ailleurs une exposition photographique. **Tarif: entrée libre le 23; 5€ le 24. Tél. 06 60 17 50 16.**

Les Éléphants urbains

## Agenda des sorties

**Animations**  
Patinoire Michel Raffoux  
**Samedi 10** : Soirée perruque  
**Dimanche 11** : Après-midi famille  
**Samedi 17** : Soirée Night Fever  
**Dimanche 18** : Après-midi Casimir  
**Samedi 24** : Soirée Fest'Party  
**Dimanche 25** : Après-midi années 1980  
**Samedi 31** : Soirée DJ on Ice

**Cinéma**  
Studio 43 - Pôle Marine - 03 28 66 44 44.  
**Jusqu'au 13**  
*Nue propriété* de Joachim Lafosse  
*Le vilain petit canard et moi* de Michael Hegner (Jeune public)  
**Du 7 au 13**  
*Planète interdite* de Frèd McWilcox  
*La vie des autres* de Florian Henckel Von Donnersmarck  
*Sept ans* de Jean-Pascal Hattu  
*Carnet de naufrage* de Claudine Bourbigot et Elisabeth Feytit  
**Vendredi 9 à 15h**  
*Des femmes et des courts métrages*  
**Du 7 au 20**  
*Les témoins* d'André Téchiné  
**Du 14 au 20**  
*Inland Empire* de David Lynch  
*Snow Cake* de Marc Evans  
**Du 21 au 27**  
*Il a suffi que maman s'en aille* de René Féret  
*J'attends quelqu'un* de Jérôme Bonnell  
*Hors jeu* de Jafar Panahi

**Concerts**  
**Vendredi 9** - 21 h - 4Écluses  
*Elektrocution + Spermicide*  
**Vendredi 16** - 21 h - 4Écluses  
*Die Anarchistische Abendunterhaltung + Yolk*  
**Samedi 17** - 21 h - 4Écluses  
*Karlit & Kabok + Enfants 2 la Basse*  
**Vendredi 30** - 21 h - 4Écluses  
*Bollock Brothers*

**Théâtre**  
**Du 13 au 17** - 20 h 30 - Bateau Feu  
*4.48 Psychose*  
**Samedi 24** - 20 h 30 - Bateau Feu  
*Russel Maliphant*  
**Dimanche 25** - 16 h - LAAC  
*Petite pièce chorégraphique itinérante*  
**Les 27 et 28** - 20 h 30 - Bateau Feu  
*Les Tailleurs*

**Jeune public**  
**Mercredi 14** - 14 h 30 et 16 h - Méridien  
*Babyrama* (ciné-concert)  
**Mercredi 21** - 15 h et 20 h 30 - Bateau Feu  
*Les Enchaînés* (théâtre)

**Conférences**  
**Mardi 6** - 18 h 30 - Musée portuaire  
*Terre de glace et de mystères*  
par Régis Boyer  
**Jeudi 15** - 20 h - Méridien  
*Dignité ou souffrance*  
par le Dr Bernard-Marie Dupont (Aujourd'hui la vie)  
**Vendredi 16** - 14 h 30 et 20 h 30 - AMC  
*La Corse*  
par Jean-Michel Bertrand (Connaissance du monde)  
**Mardi 20** - 18 h - Atelier Culture  
*La chanson et le rock français* (Carma)

**Cirque**  
**Du 4 au 11 avril** - Parking du stade Tribut  
*Cirque Arlette Gruss*

**Humour**  
**Vendredi 23** - 20h30 - Kursaal  
*Arthur en vrai*