



Exposition

Tour du monde en cargo

Le Musée portuaire présente, du 14 avril au 11 novembre, « L'atelier voyageur d'Emmelene Landon », une exposition retraçant le tour du monde d'une artiste d'origine australienne à bord d'un porte-conteneurs.

En 2000, Emmelene Landon, artiste passionnée par la mer et les voyages, a réalisé un tour du monde à bord du « Manet », un porte-conteneurs de la compagnie CMA-CGM. De ce voyage de trois mois durant lequel elle a rarement mis pied à terre, elle a tiré un journal de bord composé de peintures, de photographies, de vidéos et de textes. Le périple en mer et l'arrivée dans chaque port ont donné lieu à une confrontation entre le monde maritime tel que l'artiste l'a vécu (photographies et films) et tel qu'elle l'a perçu (tableaux et écrits). En effet, même si vus de la mer tous les ports du monde se ressemblent, chacun porte indéniablement l'empreinte de son histoire et de sa culture. Outre un regard posé sur l'ailleurs, les longues semaines passées à bord ont également permis à Emmelene Landon de s'imprégner de l'ambiance du navire et de recueillir les témoignages des marins. Ils évoquent leurs conditions de vie, leur isolement, ces fêtes de fin d'année passées loin de la famille...

De port en port

Du Havre au canal de Suez en passant par la Jamaïque, la Nouvelle-Calédonie, la Russie ou Java, ce sont quelque 160 œuvres et documents qui témoignent d'une réalité décrite loin des clichés véhiculés sur le monde maritime.



Une photographie de la vie à bord comme un tableau vivant.

Une animation par escale

Des animations seront programmées pour illustrer les dix escales présentées. Table ronde sur l'évolution des conditions de vie des marins de commerce, projection de films, fête autour des cultures du Caraïbes, conférence sur le canal de Panama, seront autant d'occasions de voyager. Renseignements au 03 28 63 33 39.

Emmelene Landon n'oubliera pas de sitôt l'angoisse de l'équipage lors de la traversée d'un détroit de Malacca truffé de pirates; le port militaire de Vladivostok et ses fantômes d'un autre temps; les contrastes de Singapour où des plantes vertes habitent les quais, alors qu'à Djakarta, des habitants croupissent sur des embarcations rouillées... Et puis, il y a Panama et ces locomotives qui tractent le navire sur le canal éponyme, et les usines de nickel que l'on aperçoit au large de Nouméa et que l'artiste reproduira sur toile. Il y a enfin cette escale dans sa terre natale, qui lui a permis de revoir sa grand-mère. Elle rejoindra le bord avec un stock de tubes de

peinture datant de l'époque lointaine où son aïeule peignait sur les cargos!

L'âme voyageuse

Emmelene Landon a donc le gène du voyage ancré en elle. Née en Australie en 1963, elle débarque à l'âge de six ans en Europe avec ses parents. Après des études à l'École des beaux-arts de Paris, elle se rend pour la première fois en Chine en 1988 par le Transsibérien et expose à Pékin. Depuis, elle peint, écrit, filme et réalise des enregistrements radiophoniques dans des endroits liés au transport: l'ancienne gare maritime de Cherbourg, une station désaffectée du métro, un parking surplombant le péri-



Emmelene Landon, sur les quais du port.

Deux ouvrages pour une aventure

Pour en savoir plus sur ce tour du monde atypique, retrouvez les œuvres, les impressions et les escales de l'artiste dans l'ouvrage « Le tour du monde en porte-conteneurs », édité chez Gallimard (tarif: 30€, disponible à l'accueil du musée). Le musée éditera par ailleurs un livret et un CD qui reprendront les textes et enregistrements réalisés par Emmelene Landon (sortie prévue courant mai).

phérique parisien... Elle exposera son travail à New York, Marseille, Rome... Lors d'une résidence à Cherbourg en 1999, les bateaux qui inlassablement larguent les amarres l'inciteront à prendre le large à bord d'un porte-conteneurs...

« L'atelier voyageur d'Emmelene Landon, le tour du monde en porte-conteneurs », du 14 avril au 11 novembre. Musée portuaire, quai de la Citadelle. Tél. 03 28 63 33 39. Tarif: 6 € (famille), 2,50 € (normal), 2 € (réduit).

Humour

Le « chouchou » des Français

Mercredi 2 mai - 20 h 30 - Kursaal

Révéillé au cinéma dans « La vérité si je mens », Gad Elmaleh a également connu le succès avec « Chouchou » et en incarnant récemment François Pignon dans « La Doublure ». Le comédien humoriste continue de semer la joie et la bonne humeur dans son one-man-show « L'autre c'est moi ». Pendant deux heures, il est partout : il joue, chante et danse avec un art consommé pour scruter et caricaturer ses contemporains. ♦

Tarif : 51€, 46€. Tél. 0328658181.



Concerts

Quand le jazz est là

Mardi 10 - 20 h - Auditorium Bizet

Le saxophoniste Didier Deroo, le flûtiste Philippe Dûchateau ainsi que l'ensemble instrumental de l'Emmada dirigé par Régis Kerckhove exprimeront l'influence du jazz américain dans la musique européenne lors d'un récital incluant « Scaramouche » et « La Création du monde » de Darius Milhaud, « Ragtime pour onze instruments » d'Igor Stravinsky et « Suite for flûte » de Claude Bolling. ♦

Tarif : 8€, 6€. Tél. 0328242003.

Le concert de printemps

Dirigé par Philippe Langlet, l'Orchestre d'harmonie de la ville de Dunkerque vous convie à son concert de printemps le vendredi 13 avril à 20 h à la Concorde. La centaine de musiciens interprétera un programme de musiques de variétés et de films, ainsi que des compositions originales issues du concours « Coups de vent ». Entrée libre.

Jeune public

Rock'n'juniors

Mercredi 18 - 15 h - Kursaal

Les 4Écluses ont invité au Kursaal le groupe nantais « Ministère de la jeunesse et de la magouille », qui a adapté ses morceaux déjantés et anticonformistes au jeune public. Loin de l'image que l'on se fait des chanteurs pour enfants, l'humour et la dérision sont les éléments clés de ce concert décalé et résolument rock'n'roll. L'occasion pour toute la famille de découvrir une scène de musique actuelle et alternative. ♦

Tarif : 8€, 6€. Tél. 03 28 63 82 40.



La pétulante Annie Cordy

Dimanche 15 - 15 h - Kursaal

Annie Cordy reprend du service avec son nouveau spectacle « Que du bonheur ». Dans la droite ligne du music-hall, la chanteuse à l'énergie débordante alternera ses grands succès avec des chansons tantôt swing, tantôt jazz, mais aussi des standards de comédies musicales. ♦

Tarif : 22€. Tél. 0328658181.

Exposition

Précieuses industries

Jusqu'au samedi 14 - MJC de Rosendaël

La MJC et le Frac Nord-Pas de Calais présentent une exposition sur la thématique du paysage industriel au sein de laquelle des photographies de Rémi Guerrin prises à Liverpool cohabitent avec une maquette de François Lestrade reproduisant une usine textile dans ses moindres détails. ♦

Entrée libre. Tél. 0328639991.



© Turak Théâtre

Théâtre

Marionnettes poétiques

Les 11, 12 et 13 - 20h30 - Bateau Feu

La compagnie Turak présente sa dernière création « Intimae. », un spectacle de marionnettes tout public à la poésie insolite. Trois acteurs manipulateurs, deux musiciens, régisseurs et techniciens investiront le plateau du théâtre dans un décor composé d'objets du quotidien transformés et détournés. Un théâtre de marionnettes très visuel, dans lequel se cachent des morceaux d'intimité à découvrir. ♦

Tarif : 18€, 9€. Tél. 0328514040.

Les Monologues du vagin

Mercredi 11 - 20h30 - Kursaal

Fondés sur plus de deux cents entretiens réalisés auprès de femmes du monde entier, « les Monologues du vagin » opèrent un savant mélange de violence, d'effroi, d'humour, de plaisir et d'angoisse. Parfois sérieuse, souvent très drôle et jamais vulgaire, la pièce a été créée en 1996 à New York par Eve Ensler, avant d'être traduite en quarante-cinq langues. La force, la magie et la drôlerie du texte sont omniprésentes dans l'interprétation de Marie-Christine Barrault,



Lisette Malidor et Séverine Ferrer. Tarif : 35€. Tél. 0328658181.

Cinéma

Des courts-métrages en Nord

Du 18 au 24 - Studio 43

Le Studio 43 met l'accent sur le cinéma d'animation avec la projection de cinq courts-métrages tournés dans le Nord de la France et en Belgique : « Signes de vie » et « À l'ombre du voile » d'Arnaud Demuyne, « Le Portefeuille » de Vincent Bierwaerts, « Recto/Verso » de Gabriel Jacquet et « Irinka et Sandrinka » de Sandrine Stoianov. Ces séances seront accompagnées par des ateliers de sensibilisation proposés du 17



« Irinka et Sandrinka » de Sandrine Stoianov.

au 21 avril. Deux soirées ponctueront également le cycle : une soirée découverte des techniques d'animation le vendredi 20 à 17h30 et Image court #7 le samedi 21 à 18h30. ♦
Tél. 0328298643.

Agenda des sorties

Animations

Dimanche 15 - 16 h - LAAC
Yves Klein, la passion du judo
Dimanche 29 - 16 h - LAAC
Son et couleur

Cinéma

Studio 43 - Pôle Marine - 03 28 66 44 44.

Jusqu'au 10

Election 1 de Johnnie To
Election 2 de Johnnie To
Substitute de Vikash Dhorasoo
Jason et les Argonautes de Don Chaffey (jeune public)

Jusqu'au 17

Lettres d'Iwo Jima de Clint Eastwood
Le Grand Silence de Philip Gröning
Angel de François Ozon

Du 11 au 17

Mémoires de nos pères de Clint Eastwood
The Good German de Steven Soderbergh
Le Dirigeable volé de Karel Zeman (jeune public)

Du 18 au 24

Azul de Daniel Sanchez Arevalo
Dans les cordes de Magaly Richard-Serrano
Chronique d'un scandale de Richard Eyre
Les Aventures de Tom Pouce de Georges Pal (jeune public)

Du 18 avril au 1^{er} mai

Golden Door d'Emanuele Crialese

Du 25 avril au 1^{er} mai

After the wedding de Susanne Bier
La Cité Interdite de Zhang Yimou
Scandaleusement célèbre de Douglas McGrath
Les Désastreuses Aventures des Orphelins Baudelaire de Brad Silberling (jeune public)

Concerts

Vendredi 6 et samedi 7 - 20 h 45 - Jazz-Club

Daniel Mille Quintet
Samedi 7 - 21 h - 4Écluses
La Raya + Azzil
Vendredi 13 - 21 h - 4Écluses
Présélections du Tremplin Rock en Stock
Vendredi 20 - 21 h - 4Écluses
Syran + Na Zdrowie
Vendredi 4 mai - 20 h 30 - Bateau Feu
Orchestre national de Lille
Samedi 5 mai - 21 h - 4Écluses
Petit Vodo + Ovo

Théâtre

Mardi 10 - 20 h 30 - La Piscine
Deux Pierres

Humour

Samedi 7 - 20 h 30 - Kursaal
Toto Nouveau est arrivé

Jeune public

Mercredi 18 - 14 h 30 et 16 h - Méridien
Conte en vrac

Conférences

Mercredi 11 - 18 h - La Piscine
Les musiques électroniques (Carma)
Jeudi 12 - 14 h 30 - Méridien
La radioactivité dans notre environnement (ADRA)
Jeudi 12 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts
Les hypothèses à Dunkerque (Société d'histoire et d'archéologie)

Expositions

Jusqu'au 20 mai - Musée des Beaux-Arts
Éloge de la couleur ; Histoire, histoires ; Histoires... d'objets
Jusqu'au 10 juin - LAAC
Marie Raymond / Yves Klein (visite commentée le dimanche 15 avril à 15 h)