



1-2- Les danseurs de la compagnie Maître Guillaume ont enseigné aux habitants les rudiments des danses de la Renaissance.

3- Didier Galas, à l'origine du Bal, est allé dans les quartiers pour familiariser les Dunkerquois à la verve rabelaisienne.

Spectacle

Quand Rabelais mène la danse...

Musiques et danses de la Renaissance, intermèdes théâtraux et dévoilement de fres que sont au menu du Bal Rabelais, la fête de fin de saison du Bateau Feu célébrée le dimanche 10 juin à 15h au Kursaal.

Le Bateau Feu a choisi de conclure sa saison par un bal mêlant des artistes professionnels et des habitants de l'agglomération et au cours duquel le spectateur pourra choisir de se muer en acteur. L'aventure a commencé en novembre dernier sous l'impulsion du comédien Didier Galas qui a présenté son spectacle « Devoir est vertu héroïque » dans les quartiers. Une initiation à Rabelais qui se poursuivra d'ailleurs du 5 au 9 juin au Bateau Feu avec un second spectacle intitulé « Paroles horribles et dragées perlées » (voir encadré).

Entre-temps, on est entré dans le vif du sujet pour tout ce qui concerne la préparation du bal. Une vingtaine d'élèves de l'école de musique de Grande-Synthe et des danseurs amateurs issus de l'agglomération ont ainsi été formés par la compagnie Maître Guillaume et son orchestre à la musique Renaissance et à ses danses : branles simples et doubles, branles coupés et morgués, allemandes, pavanés et gaillardes. Ils accompagneront les artistes professionnels de la compagnie dans l'animation musicale et chorégraphique du bal. Ils vous feront également découvrir les rudiments et les pas de base afin que vous

puissiez vous joindre aux rondes et vous essayer, le temps d'une danse, aux chorégraphies du XVI^e siècle. Dans ce même registre de la formation, Didier Galas a animé un atelier théâtre qui offrira un aperçu de son travail lors des intermèdes qui ne manqueront pas de ponctuer le bal. Le prochain artiste associé du Bateau Feu, seul en scène, scandra également un texte de Rabelais extrait de l'œuvre « Pantagruel ». Éclectique, ce bal le sera jusqu'au bout puisqu'il vous permettra de découvrir une fresque co-réalisée par l'artiste Jean-François Guillon et des élèves de l'École régionale des beaux-arts. « Le nom

le plus long » a été élaboré à l'aide de tampons encreurs géants à partir des patronymes de spectateurs du Bateau Feu. Elle constitue un clin d'œil aux tirades sans fin, caractéristiques de l'écriture rabelaisienne. Et pour être complet, l'association carnavalesque de Coudekerque-Village Les Zouteboums vous conviera à un buffet inspiré des mets de l'époque, comme un ultime hommage à l'auteur de « Gargantua » et de « Pantagruel ». ♦ **Entrée libre, réservation indispensable au 03 28 51 40 40 et www.lebateaufeu.com**



Rabelais dans tous ses états

Juste avant le bal, redécouvrez l'œuvre de Rabelais à l'occasion du spectacle « Paroles horribles et dragées perlées » présenté du mardi 5 au samedi 9 juin à 20h30 au Bateau Feu. Le comédien et metteur en scène Didier Galas y met en avant la poésie de l'écrivain en utilisant plusieurs techniques de jeu : masques, travestissements, jeu minimaliste ou extraverti... Cette création montre comment Rabelais décrit avec humour le monde qui l'entoure avec une langue musicale créée de toutes pièces. Tarif : 18€ et 9€.

Cinéma

Le 7^e art à la fête

Les 24, 25, 26 et 27 - Studio 43

Fêtez le cinéma dans les deux salles art et essai du Pôle Marine à l'occasion de trois journées qui vous permettront de découvrir des longs-métrages à tarif préférentiel : « Hors de prix » de Pierre Salvadori, « Ça rend heureux » de Joachim Lafosse, « Amer béton » de Michael Arias, « Le Droit du plus fort », de Rainer Werner Fassbinder, « L'Ange bleu » de Josef von Sternberg, « Head On » de Fatih Akin, « Goodbye Bafana » de Bille August, « Après lui » de Gaël Morel, « Le Bonheur d'Emma » de Sven Taddicken et « Petites Z'escapades », une série de six courts-métrages d'animation pour le jeune public. ♦

Tarif : 6€, puis 2€ la séance pendant les trois jours. Tél. 03 28 29 86 43.



Exposition

Une éclipse dans un conteneur

Du 7 au 29 - Place Jean Bart

Le Frac Nord-Pas de Calais propose une rencontre entre l'art contemporain et le grand public en installant l'œuvre « Vidéorama », de Laurent Grasso sur la place Jean Bart. S'appuyant sur l'identité portuaire de la ville, l'artiste a aménagé une salle de projection dans un conteneur. Elle abritera chaque jour de 10h à 19h la diffusion de la vidéo « Éclipse », qui évoque la magie de ce phénomène naturel. Le conteneur rejoindra ensuite la place du Centenaire, où des artistes viendront jusqu'au 15 juillet compléter la programmation avec des performances. ♦ **Entrée libre. Tél. 03 28 65 84 20.**



Laurent Grasso - Éclipse, 2006

Concerts

Souvenirs, souvenirs

Mardi 12 - 15 h et 20h 30 - Kursaal

Souvenez-vous des années 1960 : la télévision était en noir et blanc et Albert Raisner présentait « Âge tendre et tête de bois », la première grande émission de variétés où on découvrait de jeunes talents qui allaient marquer l'histoire de la chanson populaire. Souvenez-vous des années 1970, l'oreille collée au transistor à l'heure du hit-parade d'André Torrent sur RTL. Des vedettes de ces époques - Richard Anthony, Michèle Torr, Stone et Charden, Demis Roussos, Marie Myriam, Patrick Topaloff et Rika Zaraï... - seront à l'affiche de ce spectacle de plus de trois heures, dont l'ouverture sera assurée par le Dunkerquois Alain Delorme. ♦
Tarif : 46€. Tél. 0328658181.

En route pour le soleil

Samedi 16 - 21 h - 4Écluses

Le groupe Léo Parleur symbolise la rencontre d'artistes, d'instruments, de styles et de cultures. Les sons chauds arabo-andalous se mêlent aux mélodies klezmer pour offrir un voyage sous le soleil de l'Espagne gitane et maure. Le groupe Ribo assurera la première partie avec un rock intimiste et rageur écrit à l'encre noire. ♦
Tarif : 9 €, 8 €, 6 €. Tél. 0328638240.



Chantal Goya

Samedi 16 - 16 h - Kursaal

L'association « Nouvel espoir » invite sa marraine Chantal Goya dans le but de récolter des fonds pour Maelya, une enfant de 4 ans et demi atteinte d'une maladie cérébrale. L'artiste a donc accepté de prêter sa voix pour cette noble cause et interprétera son répertoire de chansons devenues des classiques pour nos chères têtes blondes. ♦
Tarif : 32€. Tél. 0328658181.

Jazz franco-allemand

Les 14, 15 et 16 - 20 h 45 - Jazz-Club

Dans le cadre de Dunkerque l'Euro-péenne, le Jazz-Club a invité Clauss Stötter et son quintet Nevertheless. Ce trompettiste exceptionnel se fait remarquer à la fin des années 1980 au sein de l'orchestre franco-allemand. Il a depuis été sollicité pour jouer dans l'orchestre national de jazz et a accompagné en concert et sur CD les plus grands jazzmen internationaux, de Stan Getz à Al Jarreau. ♦
Tarif : 12 €, 8 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00.



Nolwenn Leroy

Dimanche 17 - 16 h - Parc Coquelle

Après Michel Fugain et Amel Bent, c'est au tour de Nolwenn Leroy de participer à la fête du parc Coquelle. La gagnante de la deuxième édition de la Star Ac' a fait son bonhomme de chemin avec notamment « Histoires naturelles », un album réalisé par Laurent Voulzy. La jeune artiste présentera ses derniers morceaux ainsi que des titres de son premier album et des reprises des répertoires de Kate Bush et de Cindy Lauper. ♦
Entrée libre. Tél. 0328262720.



Pascal Obispo

Dimanche 1^{er} juillet - 20 h - Kursaal

En tournée pour son dernier album « Les fleurs du bien », l'incontournable Pascal Obispo chante la rupture, l'espoir, l'enfance, les rencontres, les voyages et son thème de prédilection, l'amour. En franchissant le cap de la quarantaine, l'auteur compositeur et interprète fait dans cet opus la part des choses entre les rêves et les chimères. Sa tournée permettra également de découvrir de nouveaux arrangements pour des tubes qui l'ont porté au sommet. ♦
Tarif : 38,50€. Tél. 0328658181.



Théâtre Ubu roi

Vendredi 15 et samedi 16 - 20 h 30 - Bateau Feu

Poussé par sa terrible femme, le père Ubu, caricature de la bêtise et de la sauvagerie humaine, accède à un pouvoir absolu qui lui permet de libérer ses pires instincts. Créé en 1896, « Ubu roi » fait l'effet d'une bombe : langage singulier, humour corrosif, violence verbale et physique. Plus d'un siècle plus tard, cette œuvre d'Alfred Jarry est reprise dans sa version originale pour marionnettes. Elle est accompagnée par la musique d'époque de Claude Terrasse, interprétée sur scène par un pianiste. ♦
Tarif : 18€, 9 €. Tél. 0328514040.

Le gala Odea-Amcala

Le gala de l'Odea-Amcala aura lieu le samedi 23 juin à 20 h sur le thème du cinéma et le dimanche 24 juin à 16 h sur celui de la nature. 500 danseurs amateurs de tous âges se succéderont sur la scène du Kursaal pour livrer des performances de danse africaine, classique, contemporaine, orientale, hip-hop, mais aussi présenter des numéros de claquettes et des démonstrations d'up'n'dance. Tarif : 9€ (forfait week-end) et 6€. Tél. 0328519820.

Festival Sur un air de jazz...

Dimanche 1^{er} et lundi 2 juillet - Malo-Centre et plage

La 26^e édition du festival Jazz Opale débutera le 1^{er} juillet à 11 h place Turenne avec un concert du Pichelour Jazz Band, avant de se poursuivre au bord de la mer de 16 h 30 à 20 h. Sept formations déambuleront sur la digue, dont le groupe Dixie Blues qui officiera à bord d'un camion à ciel ouvert. Fidèles à la tradition, les jazzmen seront à nouveau sur le pont le 2 juillet dès 20 h dans les restaurants de la plage : le



Trio Jazz Club Hardelot (Le Roi de la Moule), Uncle Boom (Orphie), Caroline Jazz Band (Le Bistrot de la Plage), Gegg Pap (Le Tran-sat Bleu), Spuniboy and the Swichers (le Kofy), Dixie Blues (Bonobo) et Dany

Dan Jazz Band (T'chin T'chin). Les musiciens du Pichelour Jazz Band rejoindront ces groupes durant la soirée pour offrir des bœufs dignes de la Nouvelle-Orléans. ♦

Agenda des sorties

Animations

Patinoire Michel Raffoux
Samedi 9 : soirée rencontres
Dimanche 10 : après-midi bowling sur glace
Samedi 16 : concert rap
Dimanche 17 : après-midi morphing
Samedi 23 : soirée fluo
Dimanche 24 : après-midi « le dee jay c'est toi! »
Mercredi 27 : soirée mousse

Cinéma

Studio 43 - Pôle Marine - 03 28 66 44 44.
Jusqu'au 5 juin
L'Aurore de Friedrich-Wilhelm Murnau
Requiem de Hans-Christian Schmid
Aguirre, la colère de Dieu de Werner Herzog
Le Vieux Jardin d'Im Sang-Soo
Irina Palm de Sam Garbarski
Jusqu'au 12 juin
Les Chansons d'amour de Christophe Honoré
Du 6 au 12 juin
La Consultation d'Hélène de Crécy (vendredi 8 à 21 h, rencontre-débat autour de la médecine, la maladie et la société)
Clerks 2 de Kevin Smith
Du 6 au 19 juin
Le Scaphandre et le Papillon de Julian Schnabel
Still Life de Jia Zhang Ke
Mardi 19 juin à 20 h 30
Les Pirates du détroit de Malacca (en partenariat avec le Musée portuaire)
Du 13 au 19 juin
A Casa Nostra de Francesca Comencini
Jesus Camp d'Heidi Ewing et Rachel Grady
Du 13 au 26 juin
Amer Béton de Michael Arias
Du 20 au 26 juin
Hors de prix de Pierre Salvadori
Goodbye Bafana de Bille August
L'Ange bleu de Josef von Sternberg
Le Droit du plus fort de Rainer Werner Fassbinder
Head On de Fatih Akin
Petites Z'escapades (jeune public - Samedi 23 juin à 16 h : Ciné biberon)
Du 20 juin au 3 juillet
Ça rend heureux de Joachim Lafosse

Concerts

Vendredi 8 - 21 h - 4Écluses
Interlope + Dialokolectiv
Mercredi 20 - 20 h - Kursaal
Renaud
Jeudi 21 - 18 h - Parc du château Coquelle
Landscape (Slimonosaires + Tom & Ntronot)
Jeudi 21 - 21 h - 4Écluses
Robocop Kraus + Guts Pie Earshot + Microstern + Godsend + Mister Jingle
Jeudi 28 - 20 h - Bateau Feu
Orchestre junior de la ville de Dunkerque
Samedi 30 - 20 h 30 - Kursaal
Orchestre national de Lille

Théâtre

Les 14 et 15 - 20 h 30 - Atelier Culture
Meeting par la Mauvaise Compagnie

Danse

Samedi 23 - 18 h 30 - Bateau Feu
Et bien, dansez maintenant (MJC de Rosendaël)

Conférences

Lundi 4 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts
Quelles perspectives de paix au Proche-Orient? par Frédéric Encel (Association France-Israël)
Mercredi 13 - 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts
Paysage des peintres maniéristes flamands par Alain Tapié (Musoir)
Jeudi 14 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts
La centrale de Gravelines par Jean Pinte (Société d'histoire et d'archéologie)