

## Dunkerque l'Européenne

# Place à la création allemande

La troisième édition de Dunkerque l'Européenne nous entraîne à la découverte de l'Allemagne culturelle et artistique.

**D**epuis le mois de mai, la biennale de culture contemporaine Dunkerque l'Européenne nous fait voyager au cœur de l'Europe, à la rencontre de l'Allemagne. Organisée par la ville de Dunkerque et la Communauté urbaine en partenariat avec de nombreux acteurs et établissements culturels, cette manifestation placée cette année sous le parrainage de Jérôme Clément, président d'Arte France et vice-président d'Arte, nous propose ainsi de porter un regard nouveau sur l'Allemagne et sa création artistique. L'occasion pour les Dunkerquois d'échanger sur les idées et les valeurs des deux pays porteurs de l'Union européenne. Arts de la rue, littérature, cinéma ou photographie, place à la création allemande !



Flammes, explosions, effets spéciaux... Les comédiens de la compagnie allemande Theater Titanick plongent Dunkerque dans un univers surréaliste le samedi 29 septembre à partir de 21 h 30, place Charles Valentin.

### Des figures étranges à Dunkerque

Premier temps fort de cette saison, l'arrivée dans notre cité des comédiens fous de la compagnie allemande Theater Titanick, qui nous présentent leur spectacle « Firebirds » le samedi 29 septembre... Imaginez plutôt dans les rues de Dunkerque une compétition de cinq pilotes téméraires juchés sur des engins volants, accompagnés par un personnel au sol un peu loufoque et une fanfare. Les concurrents se disputent la faveur du public : qui a la plus belle machine ? qui a le plus de chances ? qui aura la première place sur la ligne de départ pour s'élever de la rampe de lancement dans les airs ? Figures étranges, machines fascinantes, effets spéciaux et musique live, tel est donc le cocktail pour le moins explosif du Theater Titanick. Ce spectacle de rue surréaliste partira de la place Charles Valentin à 21 h 30, empruntera la rue Clemenceau pour rejoindre la place Jean Bart. Il remontera ensuite le boulevard Sainte-Barbe pour se terminer en apothéose sur la place du Général de Gaulle aux alentours de 23 h 30. La création dunkerquoise ne sera pas en reste puisque le collectif d'artistes de la Plate-For-

me vous propose de découvrir le projet « Opus Torpille », du 1<sup>er</sup> au 6 octobre, au Fort des Dunes à Leffrinckoucke. Une vingtaine d'artistes nationaux et internationaux ayant une pratique multimédia (parmi lesquels les artistes allemands Ralf Nuhn et Jürgen Nefzger) créeront une œuvre sonore et vidéo collective autour de ce site chargé d'histoire. Le Fort des Dunes sera ouvert au public tous les jours, du mardi 2 au vendredi 5 octobre de 14 h à 18 h. L'œuvre collective multimédia sera quant à elle rendue publique le samedi 6 octobre à 17 h, 19 h, 20 h 30 et 22 h.



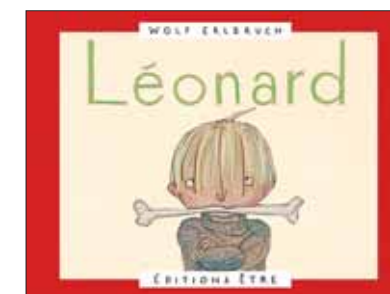
### Littérature, cinéma, expos...

La création allemande passe également par l'illustration. Le service de la lecture publique mettra ainsi en valeur l'œuvre de Wolf Erlbruch, illustrateur pour la jeunesse, à travers l'exposition « États d'âme à la Wolf Erlbruch » proposée du 21 septembre au 25 octobre à la bibliothèque de la Basse Ville. Un spectacle jeune public intitulé « Moi papa ours ? » réalisé par la compagnie de théâtre Coup de balai d'après l'œuvre éponyme du créateur allemand sera en outre présenté à la maison de quartier du Méridien le mercredi

3 octobre à 15 h. Enfin, des animations consacrées à la découverte de l'univers de l'illustrateur seront organisées dans les bibliothèques de quartier.

Il sera aussi question de cinéma lors de Dunkerque l'Européenne. Jusqu'au 8 décembre, l'Allemagne sera en effet à l'honneur sur les écrans du Studio 43 pour nous faire découvrir les grands noms du cinéma allemand d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Les cinéphiles pourront ainsi revoir du 19 au 25 septembre « Metropolis » de Fritz Lang, « Le Pont » de Bernhard Wicki ou encore « Les

Enragés » de Detlev Buck. Le Studio 43 et le Goethe Institut de Lille vous proposent par ailleurs d'assister aux journées du cinéma allemand du 3 au 11 octobre, avant la carte blanche de Jérôme Clément prévue du 11 au 20 octobre. Cinq films, dont deux inédits en France, seront projetés autour de thèmes au centre des préoccupations des jeunes. À ne pas manquer également, les différentes expositions mises en place dans l'agglomération. Tandis que se poursuit au LAAC l'exposition d'art contemporain « Particules d'histoire » sur les artistes allemands des an-



L'illustration allemande à l'honneur à travers l'œuvre de Wolf Erlbruch.

nées 1970-2000, le musée de Gravelines accueille jusqu'au 28 octobre « les Multiples de Joseph Beuys ». Plus d'une centaine d'estampes et de photographies de cet artiste passionné sont exposées. Le Musée portuaire propose quant à lui de se replonger dans l'histoire du trois-mâts « Duchesse Anne » à travers une exposition « De la Grossherzogin Elisabeth à la Duchesse Anne », du 15 septembre au 5 novembre.

### Des échanges franco-allemands

Mais outre la création artistique, Dunkerque l'Européenne sera également l'occasion d'échanger sur l'avenir de l'Allemagne et de la France. Les élus de Rostock, ville allemande jumelée avec la Communauté urbaine de Dunkerque, participeront notamment à un conseil commun franco-allemand le 30 septembre, tandis que la Chambre de commerce et d'industrie organisera une journée d'information sur les relations des entreprises du Dunkerquois avec l'outre-Rhin le 1<sup>er</sup> octobre. Parmi les autres temps forts figure aussi une conférence organisée par l'Association des savoirs pour tous, en partenariat avec l'Université populaire de la Côte d'Opale, sur le thème « Quel avenir pour les villes européennes ? » le 1<sup>er</sup> octobre à 18 h à l'Université Lamartine. Patrice Vergriete, directeur de l'Agence d'urbanisme de Dunkerque, tentera de nous éclairer sur la façon dont les villes européennes répondent aux nouveaux défis économiques.

Retrouvez Dunkerque l'Européenne sur Internet : [www.dunkerque-europeenne.com](http://www.dunkerque-europeenne.com).