



Cinéma

Le Studio 43 souffle ses 25 bougies

Demandez le programme

Judi 13

15 h : *Boarding Gate* d'Olivier Assayas et *Fargo* de Joël Coen
 18 h : *De bruit et de fureur* de Jean-Claude Brisseau
 19h30 : *Lancement des 4 jours du Studio 43*
 20h30 : Carte blanche à Elliot Murphy, *Le Sillage de la violence* de Robert Mulligan, puis concert
 20h30 : *La Nuit de Varennes* d'Ettore Scola

Vendredi 14

15 h : *À la vie, à la mort* de Robert Guediguian et *Boarding Gate* d'Olivier Assayas
 19 h : *Soirée asiatique*, avant-première du *Mariage de Tuya* de Wang Quan'an (Lion d'or à Venise en 2006)
 21 h : Carte blanche à Charles Tesson, *Pluie sur la montagne* de Wu Xia Pian
 21 h : *Hana-Bi* de Takeshi Kitano

Samedi 15

15 h : Ciné-club junior autour de *L'Argent de poche* de François Truffaut
 15 h et 16 h : *Franz et le chef d'orchestre* d'Uzi et Lotta Geffenblad
 17 h : *À la vie, à la mort* de Robert Guediguian
 18 h : *De bruit et de fureur* de Jean-Claude Brisseau
 19 h : Carte blanche, *Les Vacances de Mademoiselle Hulaut*
 20h30 : Carte blanche à Fabienne Babe, film surprise
 22 h : *Leningrad Cowboys go America* d'Aki Kaurismäki
 22h30 : *Ed Wood* de Tim Burton.

Dimanche 16

15 h : Ciné-biberon autour de *Franz et le chef d'orchestre* d'Uzi et Lotta Geffenblad
 15 h : *Ed Wood* de Tim Burton
 17 h 15 : *Boarding Gate* d'Olivier Assayas
 17h30 : *Retour de flamme* avec Jacques Cambra
 19 h : *Fargo* de Joel Coen
 19h15 : Avant-première *La Visite de la fanfare* d'Eran Kolirin (primé à Cannes en 2007)
 21 h : *Leningrad Cowboys go America* d'Aki Kaurismäki
 21 h : *La Nuit de Varennes* d'Ettore Scola

Le Studio 43 célébrera du 13 au 16 septembre son vingt-cinquième anniversaire avec une programmation d'avant-premières, d'événements et de longs métrages. Retour sur l'histoire d'un cinéma pas comme les autres.

Il était une fois un groupe de passionnés de cinéma. Ensemble, ils décident de fonder un ciné-club au début des années 1970. Chaque vendredi, entre 100 et 200 spectateurs se retrouvent dans les locaux de la MJC, rue du Docteur Louis Lemaire, autour d'une programmation mêlant films de répertoire et longs métrages d'auteur. De fil en aiguille, le succès grandissant, le ciné-club devient un « vrai » cinéma labellisé art et essai. C'est ainsi que le Studio 43 naît en 1982. Cinq ans plus tard, il passera la vitesse supérieure en organisant plusieurs années durant un festival qui fera date - les Rencontres cinématographiques - tout en proposant tout au long de l'année des débats et des rencontres entre spectateurs, réalisateurs et comédiens.

Faire la fête autour du cinéma

Pour fêter dignement son quart de siècle d'existence, le Studio 43 propose de découvrir ou de redécouvrir une sélection de films de ces 25 dernières années. Figurent notamment à l'affiche : « La Nuit de Varennes » d'Ettore Scola qui fut le premier film projeté au Studio 43, « Hana-Bi » de Takeshi Kitano, « Fargo » de Joel Coen, « Ed Wood » de Tim Burton ou encore le délectant « Leningrad Cowboys go America » d'Aki Kaurismäki.



Jean-Pierre Léaud, acteur fétiche de la Nouvelle Vague, était présent lors des quatrièmes Rencontres cinématographiques en octobre 1990.

Des cartes blanches ont également été déliées à cinq personnalités qui ont déjà collaboré avec la structure. Elliot Murphy ouvrira le bal jeudi 13 à 20h30 en programmant « Le Sillage de la violence ». Le guitariste américain se produira en concert à l'issue de la projection. Le critique Charles Tesson prendra le relais le lendemain à 21 h avec « Pluie sur la montagne » de Wu Xia Pian, un film de sabre chinois dans le cadre d'une soirée consacrée à l'Asie. La plasticienne Annabelle Hulaut présentera quant à elle la restitution du travail qu'elle vient de mener avec les lycéens de la section cinéma-audiovisuel du lycée du Noorderover (samedi 15 à 19 h). La comédienne Fabienne Babe programmera un long métrage de son choix le sa-

medi 15 à 20h30, tandis que Jacques Cambra animera un ciné-concert le dimanche 16 à 17h30 autour de « Retour de flamme », un programme de films composés entre autres d'extraits de films anciens riches en trucages et effets spéciaux datant de 1907.

Le jeune public ne sera pas oublié puisqu'il pourra participer à un ciné-club junior autour de « L'Argent de poche » de François Truffaut et à un ciné-biberon qui s'appuiera sur « Franz et le chef d'orchestre » d'Uzi et Lotta Geffenblad.

Les 4 jours du Studio 43

Du 13 au 16 septembre au Pôle Marine.
 Tarif : 12€ le pass pour les quatre jours.
 Tél. 03 28 66 44 44.

Le Schmurtz

La compagnie toulousaine Schmurtz vous proposera de participer à la réalisation de films d'animation durant une quarantaine de minutes sur un plateau de tournage itinérant. Elle sera présente dans le hall du Pôle Marine le vendredi 14 après-midi et sur la place Jean Bart le samedi 15 après-midi. Les films réalisés seront projetés le soir même sur grand écran.



Elliot Murphy se produira en concert le jeudi 13.



« Retour de flamme », un ciné-concert étonnant et détonnant.

Paroles de cinéphiles



Timothée Donay : un cinéma pour tous
 « Je suis étudiant en filmologie. Je vais au Studio 43 deux à

trois fois par semaine. Depuis novembre, je tiens la caisse en tant que bénévole tout en faisant des propositions pour la programmation. Depuis que nous avons déménagé au

Pôle Marine, nous avons gagné en qualité d'accueil. Le fait de disposer de deux salles augmente l'offre de films et élargit le public. Ce qui prouve bien que le cinéma art et essai n'est pas réservé à une élite. »

Paul Bonaille : l'esprit du ciné-club
 « Cinéphile depuis toujours, je fréquentais assidûment le ciné-club. L'ambiance y était très conviviale. Après les projections, on se retrouvait à



la cave pour discuter et échanger de façon informelle. J'appréciais aussi beaucoup quand des réalisateurs et des comédiens venaient nous parler de leur travail. Je suis resté fidèle à l'avènement du Studio 43. Je donnais un coup de main à la caisse et à la projection. Je participe aujourd'hui à la programmation des films. »

Concerts

Musiques du monde

Judi 27 - 20 h - Église Saint-Éloi

Eyal Sela est un artiste imprégné de plusieurs cultures musicales : turque, balkanique, moyen-orientale, indienne... Accompagné de trois musiciens au sein de la formation Story Teller, il décline sa vision du monde dans un enchaînement de rythmes rapides et exotiques, par le biais d'instruments à vent comme la flûte de bambou indienne, la clarinette turque ou la flûte traversière. **Tarif: 12€.** Réservations: 06 20 17 84 85 (association France Israël - Dunkerque Littoral) ou 03 28 26 25 52.



Le Bateau Feu se dévoile

C'est en compagnie des frères Lidonnes, véritables trublions de la chanson française, que l'équipe du Bateau Feu dévoilera les secrets de sa nouvelle saison le vendredi 14 septembre, à partir de 18h30, dans la grande salle. Déambulation, théâtre, musique, danse, spectacles jeune public, cirque et théâtre d'objets, cette année encore, il y en aura pour tous les goûts et pour toutes les sensibilités artistiques. **Entrée libre. Tél. 03 28 51 40 40.**

Animation La Fête de la glace

Dimanche 7 octobre - de 9 h à 18 h - Patinoire Michel Raffoux



La patinoire a concocté un programme d'animations dans le cadre de la Fête de la glace. Des initiations au patinage et des animations autour du hockey seront proposées au cours de la matinée, tandis que l'après-midi sera ponctué d'un gala de patinage (16h) et d'une mini-tempête de neige (17h). Jeux et concours d'adresse se succéderont par ailleurs tout au long de la journée. **Tarif: 3€.** Tél. 03 28 63 39 32.

Festival

Une vague électronique

Samedi 6 octobre - de 22 h à 6 h - Kursaal

Pour la clôture de la troisième édition du Name, l'association Art Point M a choisi Dunkerque ! Ce festival, véritable voyage musical dédié aux cultures électroniques, est devenu une référence du genre. Gourous du dance floor et génies du bidouillage seront aux commandes du Kursaal pour cette nuit endiablée mêlant musique et image. Le Calaisien Bo ouvrira les festivités, suivi des Dunkerquois Tom et Ntronot avec leur électro minimale et pointue. Les Américains de Tractile, révélés en 2006, prendront ensuite le relais dans un live qui dynamitera la piste. Ce sera ensuite au tour de Matt John, dee-jay et producteur allemand amateur de beats ronds et de sons dé-pouillés, de faire danser la foule. La tête d'affiche Agoria se produira enfin en live,



accompagné des visuels de Pfadfinderei, puis ce sera au tour des dee-jays et vee-jays de l'association Art Point M, regroupés au sein du collectif APM001, de clore la soirée avec des sons et des vidéos hybrides entre l'électro et le groove. **Tarif: 13€, 9€.** www.lenamfestival.com

Soirée Nuit électro

Samedi 15 - 22h30 - Kursaal

La DK Night est un concept de soirée house qui transforme le Kursaal en club géant le temps d'une nuit. La programmation se concentre sur des tubes incontournables de la musique électronique. Après deux premières soirées détonnantes, la troisième DK Night sera emmenée cette année par le dee-jay Tom Snare avec pour unique objectif de faire vibrer jusqu'au petit matin les quelque 1 200 jeunes attendus sur le dance floor.

Tarif: 15€, 12€. Tél. 03 28 65 81 81.



Spectacle Légendes celtiques

Mercredi 3 octobre - 20h30 - Kursaal

Le spectacle Celtic Legends est un condensé de la culture traditionnelle irlandaise. Les jeunes artistes de Galway, Dublin et Belfast conjuguent deux heures durant le tempo impétueux des claquettes, la grâce de la danse, la rythmique frénétique de la musique, mais aussi la mélancolie bucolique des ballades irlandaises. Le tap dance et la musique live invitent au voyage imaginaire en plein cœur de l'Irlande, dans l'atmosphère chaleureuse des pubs... **Tarif: 33€.** Tél. 03 28 65 81 81.



Un chanteur attachant

Vendredi 5 octobre - 20 h - Kursaal

Après l'aventure du « Roi-Soleil », Christophe Maé a décidé de voler de ses propres ailes en sortant « Mon Paradis », un premier album solo de douze titres teinté de folk, de reggae et de blues. Savoirs profonde, juste dans toutes ses émotions, fait tout simplement vibrer. Ses chan-

sons racontent des histoires de tous les jours avec des mots simples. Le premier single extrait, « On s'attache », donne le ton en affichant l'anticonformisme d'un jeune artiste à la signature vocale diablement latine. **Tarif: 25€.** Tél. 03 28 65 81 81.

Exposition Timbres et histoire postale

Samedi 6 et dimanche 7 octobre - de 9 h à 18 h - Kursaal

Le Club philatélique dunkerquois organise Marcophilex 31, une exposition internationale de philatélie et d'histoire postale. Deux jours durant, vous pourrez découvrir un bureau postal temporaire commémorant le 200^e anniversaire de la mort de Vauban, ainsi que 200 cadres abordant notamment l'histoire postale de la cité de Jean Bart du XVII^e au XX^e siècle. Soixante ex-



posants - dont les archives municipales, celles de la Chambre de commerce et d'industrie ainsi que celles du Musée de la poste de Paris - et douze négociants en timbres et lettres enrichiront le salon qui accueillera, le samedi à 17h, une conférence de l'Académie de philatélie. **Entrée libre.** Tél. 03 28 69 19 36.

Agenda des sorties

Animations
Patinoire Michel Raffoux
Samedi 8 : Soirée Les tubes d'Ibiza
Dimanche 16 : Après-midi Les tubes français
Samedi 29 et dimanche 30 : Week-end rugby glaçons

Cinéma
Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44
Jusqu'au 11
4 mois, 3 semaines, 2 jours de Cristian Mungiu
L'Avocat de la terreur de Barbet Schroeder
Caramel de Nadine Labaki
Délice Paloma de Nadir Moknèche
Kie la petite peste de Isao Takahata (jeune public)
L'Argent de poche de François Truffaut (jeune public)
Du 13 au 18
Franz et le chef d'orchestre d'Uzi et Lotta Geffenblad (jeune public)
Lundi 17 - 20 h 30
La Via aquatique de Wes Anderson
Du 19 au 25
Mon frère est fils unique de Daniele Luchetti
Planète terreur de Robert Rodriguez
Metropolis de Fritz Lang
Le Pont de Bernhard Wicki
Les Enragés de Detlev Buck
Du 19 au 26
Matilda de Danny de Vito (jeune public)
Du 19 septembre au 2 octobre
La Maison de Manuel Poirier
Du 22 septembre au 4 octobre
Brisby et le secret de Nimh de Don Bluth (jeune public)
Du 26 septembre au 9 octobre
La Vie d'artiste de Marc Fitoussi
Les Amours d'Astrée et de Céladon d'Éric Rohmer
You kill me de John Dahl
Du 27 septembre au 2 octobre
Mon ami Machuca d'Andrés Wood (jeune public)

Conférences
Samedi 8 - 18 h - Salle 5, Pôle Marine
Un autre regard sur la marine à voile (Club des Cinéastes amateurs dunkerquois)
Samedi 29 - de 10 h à 12 h - LAAC
Table ronde autour des résidences d'artistes à Dunkerque
Vendredi 5 octobre - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC
Les plus belles croisières du monde (Connaissance du monde)
Lundi 8 octobre - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts
Mystérieux Arcimboldo (Musoir)

Expositions
Jusqu'au 28 octobre - LAAC
Gerhard Richter, Markus Sixay, Particules d'histoire
Jusqu'au 28 octobre - ERBA, rue du Jeu de Paume
Jürgen Nefzger
À partir du 15 septembre - Musée des Beaux-Arts
D'après nature

Animations culturelles
Dimanche 23 - 15 h - LAAC
Déchiffrez-moi
Visite interactive en famille avec un atelier
Dimanche 30 - 15 h - LAAC
La boîte à images
Visite interactive en famille avec un atelier
Dimanche 7 octobre - 15 h - Musée des Beaux-Arts
Visite commentée pour les adultes et atelier Boz-Art pour les enfants