

Saison 2007-2008

Lever de rideau au Bateau Feu

Le Bateau Feu place sa nouvelle saison sous le signe de l'international et du mélange des genres avec une programmation de cinquante-quatre spectacles offrant un panorama de la nouvelle création.

La saison 2007-2008 débutera en octobre avec « Plus ou moins l'infini », un spectacle de cirque dans lequel jongleurs, acrobates, danseurs et fildeféristes puisent leur inspiration autant dans les arts plastiques que dans la danse ou l'architecture (du 11 au 13). De mélange des disciplines, il sera encore question dans « Le nom sur le bout de la langue » (du 16 au 20) pour une communion du théâtre, de la musique et du conte. Le Bateau Feu s'associera avec le Bay Car Blues Festival pour présenter le mardi 23 le groupe Mississippi Heat, avant de conclure ce premier mois de programmation avec les ballets belges C de la B à l'affiche le vendredi 26.

Des classiques et des modernes

Côté théâtre, les classiques revisités - « Le Misanthrope » (du 18 au 20 décembre), « Titus » (les 18 et 19 janvier), « On ne badine pas avec l'amour » (du 27 au 29 mars) - côtoieront des créations contemporaines comme « Nouvelle Byzance » présentée juste après le Théâtre de la Bastille à Paris (les 26 et 27 février), « Le Pays lointain » (les 4 et 5 mars) ou encore « Nusch », une variation poétique dansée autour de la relation nouée par Paul Éluard avec sa seconde épouse et muse (du 18 au 22 mars). Question musique, vous découvrirez les Percussions de Strasbourg qui offriront un panorama de la percussion à travers cinq compositeurs des dernières décennies (22 janvier), tandis que l'Orchestre national de Lille, dirigé par Emil Tabakov, proposera le 8 février des œuvres



« Deux pierres », de Michel Laubu, sera joué à bord du « Duchesse Anne ». © Stéphane Négrin

de Strauss et de Mahler. Pour Haydn et Mozart, il faudra attendre le 25 avril et le concert de l'Orchestre des Champs-Élysées, accompagné par l'un des plus grands violoncellistes français en la personne de Jean-Guihen Queyras.

La danse dans tous ses états

La danse contemporaine vous fera quant à elle parcourir son histoire avec notamment l'énergique « Jours étranges - So Schnell » de Dominique Bagouet porté par le Ballet du Grand Théâtre de Genève (15 décembre), « Création



« Jours étranges / So schnell », une chorégraphie de Dominique Bagouet. © GTG/Ariane Arlotti



Deux artistes en résidence

Après Vincent Goethals, Farid Berki et Pierre Foviau, c'est au tour du comédien Didier Galas et du chorégraphe Lin

Yuan Chang de devenir, pendant quatre années, les artistes associés du Bateau Feu.

Le premier profitera de cette saison pour préparer tournées et futures créations et animera un atelier

hebdomadaire à destination des amateurs. Le second présentera deux chorégraphies : « Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit ? » (du 1^{er} au 4 avril) et le spectacle jeune public « Une étincelle d'éternité » (les 29 et 30 janvier). Il proposera en outre un cycle de « conférences dansées » qui permettront à chacun de mieux comprendre la danse contemporaine en mettant en évidence ses influences.

2007 » du danseur et cinéaste flamand Wim Vandekeybus (25 janvier) et deux chorégraphies de Jean-Claude Gallotta : « My rock, variations » du 21 au 26 avril (dans le cadre de la programmation « hors les murs ») et « Cher Ulysse » le 3 juin.

Le théâtre d'objets et de marionnettes ne sera pas oublié avec en particulier « Sous-sols », une reprise des « Bas-Fonds » de Gorki par Claire Dancoisne du Théâtre de la Licorne (les 15 et 16 janvier), ou encore « Deux pierres » de et avec Michel Laubu, délocalisé à bord du « Duchesse Anne » (les 29 et 30 avril et les 2, 3, 6 et 7 mai). Le cirque sera représenté par quatre spectacles, dont le loufoque « Une jambe n'est pas une aile », qui rassemble six cour-

L'Allemagne en novembre

La programmation de novembre sera intégralement consacrée à l'Allemagne dans le cadre de Dunkerque l'Européenne. Le public pourra découvrir la culture d'outre-Rhin par le biais de spectacles traduits en français ou en langue originale surtitrée. Il en va ainsi de « Sacre - The Rite of Spring » (vendredi 9) ; de « Death is certain » (les 13 et 14, à l'Atelier Culture de l'Université en Citadelle) ; « Werther » de Goethe (les 13 et 14 au Bateau Feu) ; « Maître Puntilla et son valet Matti » de Brecht, mis en scène par Omar Porras (les 29 et 30). La danse hip-hop fera également partie du programme avec « Geometronomics » (vendredi 23), sans oublier le théâtre de marionnettes « Chair de ma chair » (les 16 et 17) et le spectacle jeune public « La Création » (les 20 et 21).

tes pièces aériennes (les 27 et 28 mai). Enfin, sept spectacles seront destinés au jeune public, parmi lesquels « Soepkinders, à la soupe les enfants », une comédie musicale déjantée dans laquelle on s'amuse à se faire peur (les 22 et 23 avril), ou encore « Tricoté », spectacle de danse hip-hop de Mourad Merzouki, qui dévoile les dessous de la fabrication d'un spectacle (samedi 31 mai). ♦

Le Bateau Feu, place du Général de Gaulle, du mardi au samedi de 14 h à 19 h. Tél. 03 28 51 40 40 ou www.lebateaufeu.com. Tarif : 18€, 12€ et 5€. Quatre formules d'abonnement : 21€, 30€, 45€ et 80€.

Conférence Mystérieux Arcimboldo

Lundi 8 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

Célèbre pour ses visages composés à partir de fruits, de légumes ou d'animaux, Giuseppe Arcimboldo demeura pourtant un peintre mystérieux. Doté de multiples talents, il fut également créateur de costumes et de décors pour les cérémonies à la cour de Vienne et de Prague au XVI^e siècle, ou encore illustrateur de la faune et de la flore pour le compte des plus grands scientifiques. Adulé de son vivant puis tombé dans l'oubli, il retrouva ses lettres de noblesse grâce aux artistes surréalistes qui le considéraient comme l'un des précurseurs de l'art moderne. ♦

Tarif : 5 €, 1,50 €. Tél. 03 28 59 21 65 (Musoir).



« Le Printemps »

Théâtre Huis clos sensuel

Vendredi 19 - 20h30 - Atelier Culture de l'Université

La grande styliste Petra von Kant vit seule avec Marlène, sa domestique. La jeune Karine fait irruption dans leur vie jusqu'à devenir l'obsession de Petra, au point de la faire sombrer dans le désespoir le plus total... Après avoir investi les planches du festival d'Avignon, la compagnie Croc en scène pose ses valises en Citadelle pour jouer la pièce « Les Larmes amères de Petra von Kant » de Fassbinder, un huis clos exclusivement féminin où la sensualité est omniprésente. ♦

Entrée libre.

Tél. 03 28 23 70 69.



Un voyage au long cours

Dans le sillage du tour du monde en cargo d'Emmelene Landon, le Musée portuaire vous convie le dimanche 14 octobre à 18h30 à bord du « Duchesse Anne » à une lecture de textes de Sia Figiel (îles Samoa) et Kim Scott (Australie) par la compagnie DuCaBo (tarif : 2,50€). Un second rendez-vous vous est fixé le samedi 20 octobre à 15h à la Chambre de commerce sous la forme d'une table ronde consacrée aux marins au long cours (entrée libre). Tél. 03 28 63 33 39.



David Renggli, « You're always late 1 & 2. The train from A to B (Hangout III), 2007. © DR

Exposition De nouvelles acquisitions

À partir du 25 octobre - Frac

La nouvelle exposition du Fonds régional d'art contemporain offre un aperçu de la nouvelle garde de la création artistique, à l'image des sculptures de Florian Slotawa et de David Renggli qui posent la question de l'objet dans l'œuvre d'art, tandis que les vitrines de Joséphine Meckseper invitent le spectateur à porter un regard critique sur la société de consommation. Quant à l'œuvre de Simon Dybbroe Moller, elle aussi partie intégrante de ce premier volet d'une série d'accrochages, elle interroge sur la notion d'abstraction... ♦

Entrée libre. Tél. 03 28 65 84 20.

Cinéma La Fête de l'animation

Mercredi 31 - de 21 h à 6 h - Studio 43

La Fête de l'animation propose une programmation centrée sur le cinéma d'animation teinté de manga, de jeu vidéo et de culture japonaise. Pour cette soirée d'Halloween, il était tout indiqué de projeter le romantique « Noces funèbres » de Tim Burton et le long métrage « Akira » de Katsuhiro, qui fut, dès sa sortie en 1988, à l'origine de la passion des Français pour l'animation japonaise. Le programme de la nuit comprend également deux épisodes du jap'anim « Elfen Lied », ainsi qu'une série de courts métrages au graphisme prestigieux. ♦

Tarif : 10 €. Tél. 03 28 66 44 44.



Concerts Les dix ans de Bizet

Mardi 9 - 20 h - Auditorium Bizet

L'Auditorium Georges Bizet célèbre le dixième anniversaire de ses saisons musicales avec une programmation originale alliant musique et littérature. Elle débutera le mardi 9 octobre à 20 h avec la chanteuse iranienne Maryam Akhondy à la tête d'un ensemble vocal féminin (photo). Le Quatuor Manfred se produira ensuite le 13 novembre, toujours sur la thématique musique et littérature, tandis que la formation « Passe ton Bach d'abord ! » bouclera l'année en rendant hommage au célèbre compositeur allemand (18 décembre). La

saison se poursuivra le 26 février avec une carte blanche donnée à la Gosse, une artiste qui vient de sortir son premier album, et à la chorale de Petite-Synthe Crescendo. Se succéderont ensuite sur scène : Bruno Brel, le neveu du grand Jacques (18 mars), le Brass Gang pour un petit détour du côté des parains du jazz (1^{er} avril) et l'ensemble instrumental de l'Emmada qui interprétera « L'Histoire du soldat », la célèbre œuvre d'Igor Stravinsky à réciter, à jouer et à danser. ♦
Tarif : 8 €, 6 €. Tél. 03 28 24 20 03.



Jazz et tango

Paul Garein sera doublé à l'affiche en ce mois d'octobre avec, tout d'abord, son ensemble Destination Tango le vendredi 12 à 20h30 au Casino, puis à l'occasion du 35^e anniversaire de son Big Band Jazz qui sera célébré le dimanche 21 à 17 h au Kursaal. Tarif : 10 €. Tél. 03 28 63 61 16.

African groove

Mardi 9 à 20h30, du 18 au 20 à 20h45 - Jazz-Club



Après avoir quitté son Cameroun natal à l'âge de 14 ans, Étienne Mbappé arrive à Paris et côtoie très vite de nombreux musiciens parmi lesquels Manu Dibango et Touré Kunda. Il poursuit ensuite sa carrière

de bassiste en accompagnant Jacques Higelin, Liane Foly, Catherine Lara et Claude Nougaro. Avec son groupe « Su La Také », il raconte vingt-cinq ans de rencontres, d'échanges et de métissage musical. Outre ses trois concerts, il se produira lors d'une jam-session le mardi 9 à 20h30 (entrée libre). ♦

Tarif : 12 €, 8 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00.



Soirée rock'n'folk

Vendredi 19 - 4Écluses - 21 h

The Do est composé de deux trublions : Dan, musicien de jazz et compositeur de musiques de films, et Olivia, chanteuse et guitariste franco-finlandaise. Ce joyeux duo a l'art et la manière de composer des comptines oscillant entre folk et rock, qui bousculent les codes de la musique pop. La Lilloise Lena Deluxe assurera leur première partie et offrira sa musique rock à la batterie aliénante. ♦

Tarif : 8 €, 7 €, gratuit pour les étudiants, les abonnés et les adhérents. Tél. 03 28 63 82 40.

Agenda des sorties

Animations

Patinoire Michel Raffoux
Samedi 13 : Soirée techno
Dimanche 14 : Tir à la corde
Dimanche 21 : Quiz
Samedi 27 : A'Tout Jeunes
Mercredi 31 : Soirée Halloween

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44
Jusqu'au 16
Katia et le crocodile de V.Smkova (jeune public)
Jusqu'au 23
La vie des autres de F. H. von Donnersmarck
Sophie Schöll, les derniers jours de Marc Rothemund
Du 10 au 16
L'insaisissable d'Oskar Roehler
Le mariage de Tuya de Wang Quan'an
Yella ! de Christian Petzold
Du 10 au 23
Contrôle d'identité de Christian Petzold
Pingpong de Matthias Luthard
La question humaine de Nicolas Klotz
Du 17 au 23
Alexandra d'Alexandre Sokourov
De l'autre côté de Fatih Akin
Petits frères de Jacques Doillon (jeune public)
Du 17 au 30
Le fils de l'épicier d'Eric Guirado
Du 24 au 30
Happy Tree Friends de Kenn Navarro
Le metteur en scène de mariages de M. Bellocchio
Zazie dans le métro de Louis Malle (jeune public)
Du 24 octobre au 6 novembre
Two days in Paris de Julie Delpy
Waitress d'Adrienne Shelly

Conférences

Jeudi 11 - 14 h 30 - Méridien
La route des forts par François Hanscoote (ADRA)
Vendredi 26 - 14 h 30 et 20 h 30 - AMC
Le Québec
par André Maurice (Connaissance du monde)

Théâtre

Mardi 9 - 19 h - Atelier Culture
Soirée d'ouverture de saison
Jeudi 11 - 20 h 30 - Atelier Culture
Valentina, femme cosmonaute

Concerts

Jeudi 11 - 21 h - 4Écluses
Tagada Jones + Fast Motion
Samedi 13 - 21 h - 4Écluses
N&SK
Dimanche 14 - 16 h - Église de Malo-les-Bains
« Maurice Durufle » par le Chœur régional de Flandre
Vendredi 26 - 21 h - 4Écluses
Weepers Circus + Goane
Samedi 27 - 21 h - Salle de la Poudrière
Bal folk
Mardi 30 - 21 h - 4Écluses
Gore Night : Obszon Geschopf + Klakomaniak
Samedi 3 novembre - 20 h 30 - Kursaal
Claude Barzotti

Expositions

Du 25 octobre au 14 décembre - Atelier Culture de l'Université
Carte blanche à Abdelhakim Henni
Jusqu'au 28 octobre - LAAC
Gerhard Richter, Markus Sixay, Particules d'Histoire
Jusqu'au 28 octobre - ERBA, rue du Jeu de Paume
Jürgen Nefzger
Jusqu'au 11 novembre - Musée portuaire
L'atelier voyageur d'Emmelene Landon, le tour du monde en porte-conteneurs
Jusqu'au 31 août 2008 - Musée des Beaux-Arts
D'après nature