

Musique

Nouvelle saison aux 4Écluses

Avec une programmation ouverte à tous les styles, des actions de sensibilisation pour le jeune public et une farouche volonté d'accompagner les musiciens, les 4Écluses s'imposent comme le lieu de référence en matière de musiques actuelles.



François Corbier, le 20 décembre.

L'équipe des 4Écluses vient de démarrer cette nouvelle saison sur les chapeaux de roue. Jugez plutôt: pas moins de 32 groupes se succéderont sur scène lors de ce dernier trimestre, dans des genres aussi différents que le rock, le punk, le métal, le hip-hop, la folk, le ska, la chanson... On y retrouve des valeurs sûres, tels les poids lourds du métal français de L'esprit du clan (24 novembre), les rois du ska des Pietasters et de Two Tone Club (8 décembre) ou le célèbre chansonnier François Corbier et ses compositions humoristiques (20 décembre), mais également des groupes locaux ou régionaux en première partie. Il en va ainsi des Dunkerquois de Koub 03 à l'affiche le 9 novembre et des Lillois déjantés de Bzz qui se produiront le 17 novembre. Quant au rappeur Jonaz, artiste résident de l'été, il aura carte blanche le samedi 15 décembre lors d'une soirée riche en invités surprises... Plus globalement, les 4Écluses affichent plus que jamais leur volonté d'accompagner tous les musiciens, soit en leur mettant la salle gratuitement à disposition, soit en les inté-

grant à des répétitions encadrées par un technicien son. Pour ce faire, il leur suffit de proposer un projet et de déposer une démo de leurs compositions.

Outre une riche programmation et des actions d'accompagnement, les 4Écluses souhaitent sensibiliser les enfants au monde de la musique dès leur plus jeune âge. Nommée « Kid4 », cette opération propose à la fois des concerts - « Plis/Sons » le samedi 17 novembre à 10 h, 15 h et 17 h, et « Graine de fleur » le lendemain à 16 h au Kursaal dans le cadre du festival de l'enfance et de la petite enfance - et des ateliers d'éveil musical et instrumental chaque mercredi matin. Le but: apprendre à nos chères têtes blondes à écouter et faire de la musique ensemble et à jouer des percussions. Les 4Écluses, c'est enfin un réseau de béné-



« Plis/Sons », un spectacle jeune public, le 17 novembre.

Les Two Tone Club, le 8 décembre.

voles passionnés qui participent à la vie du lieu de multiples façons: certains donnent un coup de main les soirs de concert, d'autres participent au comité d'écoute - un mardi sur deux - et expriment leur avis sur la programmation à venir. Si le cœur vous en dit, vous pouvez rejoindre les membres du comité les 13 et 27 novembre et 11 décembre prochains. ♦
Les 4Écluses, 1 rue de la Cunette.
Tél. 03 28 63 82 40.
www.4ecluses.com
www.myspace.com/4ecluses

Les concerts de novembre.....

- Vendredi 9 - 21 h
Guns of Brixton + Koub 03 (dub, rock, ska). Tarif : 5 €, 7 €, 8 €.
- Samedi 17 - 21 h
The Elderberries + Bzz (punk, rock). Tarif : 6 €, 8 €, 9 €.
- Samedi 24 - 21 h
Esprit du Clan + Tronck (métal). Tarif : 6 €, 8 €, 9 €.
- Vendredi 30 - 21 h
The Old Dead Tree + Marquize + Liturgy of Decay (métal gothique). Tarif : 10 €, 12 €, 14 €.
- Samedi 1^{er} décembre - 21 h
Fruitkey + Bananas at the Audience (folk, rock). Tarif : 5 €, 7 €, 8 €.

Exposition

« DÉJÀ-VU »

Du 16 novembre 2007 au 29 février 2008 - FRAC

Permettre à tous les publics de découvrir et d'appréhender l'art contemporain, telle est l'ambition du Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas de Calais qui organise à partir du 16 novembre un vaste projet dans toute la région. Baptisée « DÉJÀ-VU », cette manifestation se propose de mettre en lumière dans une cinquantaine de lieux très divers et inhabituels (hôpitaux, établissements scolaires, entreprises, médiathèques...) des œuvres d'art issues de la collection du FRAC revues et sélectionnées par l'artiste allemand Hans-Peter Feldmann. Objectif: confronter l'art contemporain avec la vie et le quotidien. À Dunkerque, vous pourrez ainsi apprécier les œuvres d'Achille Castiglioni, Hrafnkell Sigurdsson, Roman Singer, Bertrand Lavier, la série Glassfab,



Visuel : Hans-Peter Feldmann

Mark Wallinger, Hans-Peter Feldmann et Gloria Friedmann dans des lieux insolites comme la banque BNP Paribas, le casino de Dunkerque, DK'Bus Marine, la Chambre de commerce et d'industrie, le Cefral, l'Université, la bibliothèque universitaire ou encore le collège Guilleminot. À noter également que de nombreuses visites commentées gratuites seront proposées dans chacun des lieux, ainsi que des parcours de découverte. Plus de renseignements au 03 28 65 84 20 ou sur le site www.fracnordc.fr.

Festival

Si les frères Grimm m'étaient contés

Jeu 8 - 19 h - CUD et dimanche 25 - 15 h - Studio 43

Le festival « Dis-moi » vous plonge cette année dans la magie des contes et des légendes d'outre-Rhin, de la tradition des frères Grimm aux contes populaires de la Forêt-Noire. Lors de la soirée inaugurale, le conférencier François Mathieu évoquera l'histoire du conte moderne et des frères Grimm, dont on retrouvera l'univers le di-

manche 25 au Studio 43 lors de la projection du film éponyme de Terry Gilliam. Cette séance sera précédée du conte « La Poule aux œufs d'or », interprété par Sowila et Jauré Darroux (tarif : 5 €, 3 €).

Programme complet disponible dans les mairies et les bibliothèques.

Eternal Bliss

Le concept de soirée Eternal Bliss fête ses cinq ans au Kursaal le samedi 10 à partir de 22 h, en compagnie des dee jays européens les plus en vogue du moment. Écrans géants, show light, pyrotechnie grandiose et espace VIP compléteront les festivités. Tarif : 35 €, 23 €. Tél. 03 28 65 81 81.

Exposition

Dunkerque selon Nefzger

Du 10 novembre 2007 au 2 mars 2008 - Musée des Beaux-Arts et LAAC

Depuis le début des années 1990, le photographe allemand Jürgen Nefzger porte un regard acéré sur les mutations du paysage. Dans le cadre de Dunkerque l'Européenne, il a été invité à explorer le territoire dunkerquois. Le musée des Beaux-Arts et le LAAC présentent le rendu de son travail dans un parcours de plus de trente tirages de grand et moyen formats et une installation sonore et photographique. Tarif : 4,50 €, 3 €, 1,50 €. Tél. 03 28 59 21 65 et 03 28 29 56 00.



Jürgen Nefzger, Dunkerque, 2007 © Courtesy Galerie Française Paviot.

Jeune public

Deux poussins facétieux

Mercredi 21 - 14h30 et 16 h - Méridien



Les deux poussins gaffeurs Tromboline et Foulbazar sont de retour avec de nouvelles aventures tirées des ouvrages de Claude Ponti. À leur manière, ils feront l'apprentissage de la lecture, partiront à l'abordage du cauchemar, cet inquiétant visiteur de la nuit, et donneront leur version chorégraphiée des changements de temps décrits par la météo. Tout un programme ! Tarif : 5 €. Tél. 03 28 63 99 91.



Conférence

L'autoportrait à la Renaissance

Lundi 19 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

D'abord subtilement caché dans de grandes compositions religieuses, l'autoportrait va peu à peu s'emanciper et devenir l'instrument de la reconnaissance de l'artiste au sein de la société. Autoportraits dépouillés, artistes montrant

fièrement les attributs de leur métier mais aussi de leur réussite... le genre ne cessera d'évoluer et de s'épanouir tout au long de la Renaissance. Tarif : 5 €, 1,50 €. Tél. 03 28 59 21 65 (Musoir).

Les Templiers en Flandre

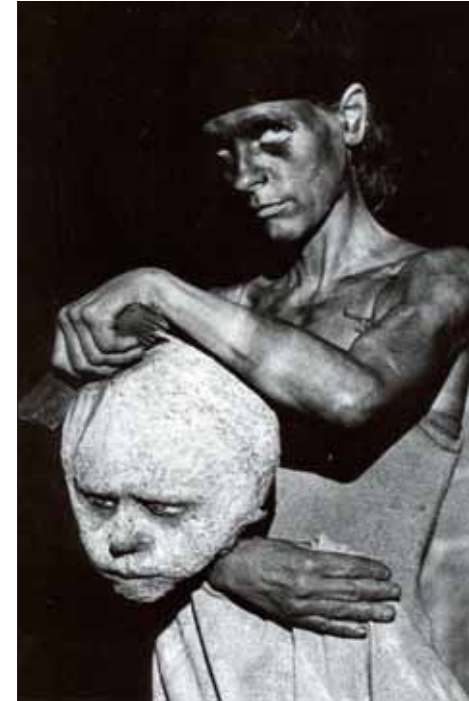
Michel Nuyttens, archiviste d'État à Bruges, vient de publier un ouvrage sur l'histoire des Templiers en Belgique et dans le nord de la France. Il évoquera l'histoire de cet ordre et son apport dans notre région le jeudi 15 à 18h15 au musée des Beaux-Arts à l'occasion d'une conférence organisée par la Société d'histoire et d'archéologie. Tarif : 3 €. Tél. 03 28 59 21 65.

Théâtre

Chair de ma chair

Vendredi 16 et samedi 17 - 20h30 - Bateau Feu

« Chair de ma chair » est un entêtant monologue dans lequel la narratrice, cadette d'une famille d'artistes de cirque, fuit la dictature roumaine pour sillonner l'Europe. Le spectacle d'Ilka Schönbein est construit comme une série d'instantanés, souvenirs de cette enfant qui a grandi trop vite. Avec des masques et des objets, elle explore les rapports avec la mère, la douleur de la perte, la solitude, le nomadisme et le déracinement. Tarif : 18 €, 12 €, 5 €. Tél. 03 28 51 40 40.



Concerts

Jazz hors des frontières

Les 8, 9 et 10 - 20h45 - Jazz-Club



© Sophie Leroux

Guitariste virtuose, Olivier Louvel interprétera les compositions tirées de son dernier album « Snoo », une véritable balade musicale à travers les cultures et les continents du Nord. Celui qui a joué avec les plus grands, parmi lesquels Louis Winsberg ou l'Orchestre national de Barbès, montrera ses qualités de sideman à l'occasion de trois concerts, mais aussi lors d'un atelier de formation (le 10 à 15 h). Le samedi 10, le pianiste Mathieu Harlaut et son trio assureront la première partie de soirée. Tarif : 12 €, 8 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00.

Sainte-Cécile

Dimanches 18 et 25 - 16 h - Petit Kursaal et Kursaal



L'orchestre d'harmonie de Dunkerque-Rosendaël, dirigé par Jean-Luc Caron, donnera son concert de Sainte-Cécile le dimanche 18 à 16 h au Petit Kursaal. L'orchestre de la ville de Dunkerque, sous la baguette de Philippe Langlet, invitera quant à lui les classes cadets, juniors et orchestre de l'Emmada le dimanche 25 novembre à 16 h au Kursaal. À cette occasion, pas moins de 250 musiciens interpréteront des grands classiques, des musiques de films et l'hymne européen. Entrée libre. Tél. 03 28 65 81 81.

La magie du gospel

Vendredi 23 - 21 h - Église Saint-Éloi

Joniece Jamison fait assurément partie des meilleures interprètes du gospel, au même titre qu'Aretha Franklin et Tina Turner. Après une carrière internationale aux côtés de Johnny Hallyday, Elton John ou Charles Aznavour, elle interprète aujourd'hui un large éventail des standards du genre, du negro spiritual aux gospels des années 1950, tels que « Oh Happy Day » ou « Glory, Glory, Hallelujah ». Tarif : 20 €. Location au Beffroi et lieux habituels.

Agenda

Cinéma
Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44
Jusqu'au 13
La fille coupée en 2 de Claude Chabrol
7 h 58 ce matin-là de Sidney Lumet
Du 7 au 13
Control d'Anton Corbijn
Du 7 au 20
This is England de Shane Meadows
Une vérité qui dérange de Davis Guggenheim
Nocturna la nuit magique de Victor Maldonado
Du 14 au 20
Avant que j'oublie de Jacques Nolot
La prophétie des grenouilles de J.R. Girerd
Du 20 au 27
De retour à Wittstock de Volker Koepp
Mardi 20 à 18 h 30
Promenades entre chien et loup d'Anja Unger
De retour à Wittstock de Volker Koepp
Du 14 au 27
Paranoid Park de Gus Van Sant
De l'autre côté de Fatih Akin
Du 21 au 27
Le corbeau et le drôle de moineau de M. Sarkani, M. Soleymanzadeh, A. Alimorad
Les frères Grimm de Terry Gilliam
Du 21 novembre au 4 décembre
Le Rêve de Cassandre de Woody Allen
Deux vies plus une d'Idit Cebula
Du 28 novembre au 4 décembre
La Forêt de Magari de Naomi Kawase
La Petite Taupe de Zdenek Miller

Conférences
Mardi 13 - 19 h 30 - Jazz-Club
Body and Soul par Pascal Anquetil
Vendredi 16 - 14 h 30 et 20 h 30 - AMC
Venise par Emmanuel Braquet
Jeudi 29 - 14 h 30 - Méridien
Les conflits intergénérationnels par Jacques Duquesne (ADRA)

Théâtre
Jeudi 8 - 20 h 30 - Atelier Culture
Presque Ève
Vendredi 9 - 20 h 30 - Bateau Feu
Sacre - The Rite of Spring
Mardi 13 à 20 h 30 et mercredi 14 à 19 h - Bateau Feu
Werther !
Mardi 13 et mercredi 14 - 20 h 30 - Atelier Culture
Death is certain
Mercredi 21 - 15 h - Bateau Feu
La Création
Mercredi 21 - 20 h 30 - Kursaal
Défilé de fuites
Vendredi 23 - 20 h 30 - Bateau Feu
Geometronomics
Jeudi 29 à 19 h et vendredi 30 à 20 h 30 - Bateau Feu
Maitre Puntilla et son valet Matti
Jeudi 29 et vendredi 30 - 19 h - Atelier Culture
Nada

Humour
Mardi 27 - 20 h 30 - Kursaal
Jean-Marie Bigard

Concerts
Jeudi 8 - 20 h - Kursaal
Emmanuel Moire
Mardi 20 - 20 h 30 - Jazz-Club
Jam Session
Samedi 24 - 20 h 45 - Jazz-Club
Brice Martin Quartet + Markus Stockhausen Trio

Expositions
Du 9 au 24 - MJC de Rosendaël
Dunkerque côté jardins, photographies
Du 27 novembre au 8 décembre - MJC de Rosendaël
Photographies de Chine (Pauline Topart) et *d'Inde* (Edouard Hetmaniuk)