

Exposition

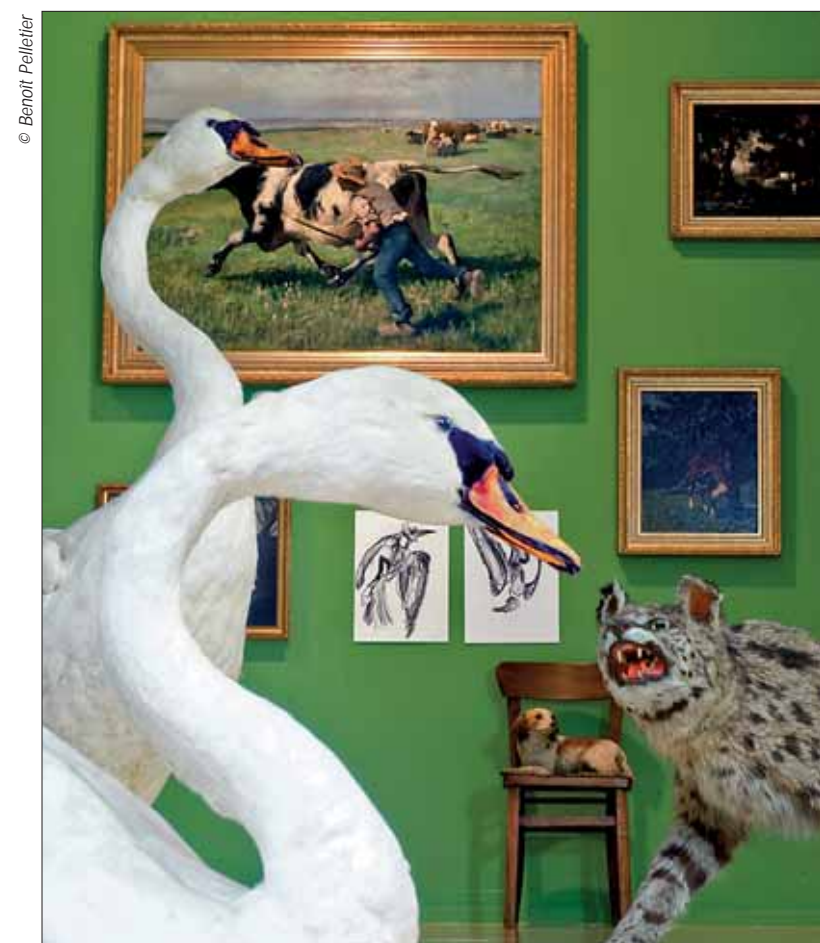
# La nature comme source d'inspiration

Le musée des Beaux-Arts présente jusqu'au 31 août 2008 l'exposition « D'après nature », un parcours ludique en quatre séquences qui rassemble peintures, sculptures, objets et animaux naturalisés pour la plupart issus de ses collections.

L'entrée en matière est on ne peut plus claire avec cet intrigant cabinet de curiosités où l'on trouve enchevêtrés des œufs d'autruche, des moules de champignons, des crânes, des ouvrages anciens et des animaux naturalisés qui rappellent le musée d'Histoire naturelle inauguré en 1838, ancêtre de l'actuel musée des Beaux-Arts.

Quand l'art sublime la nature

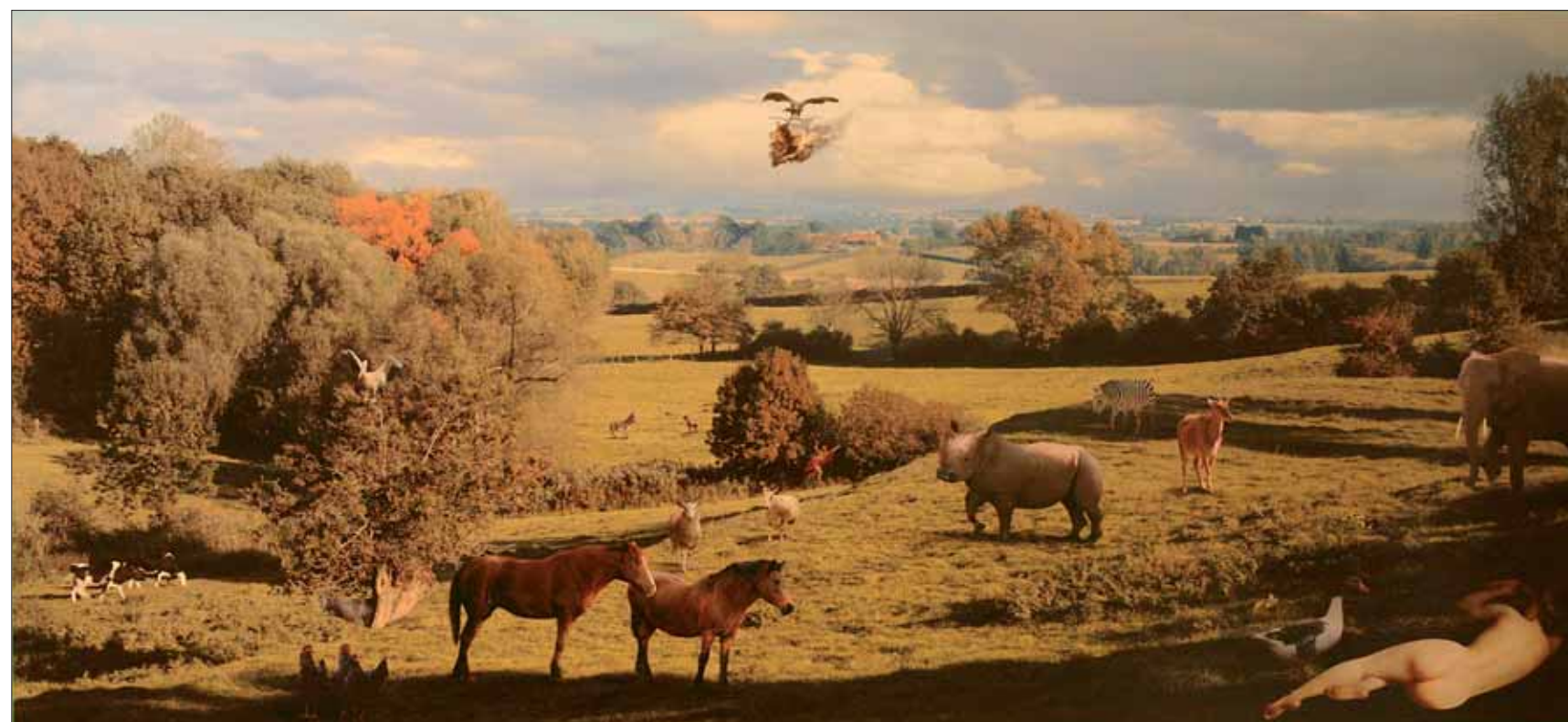
La première salle, sur le thème de la nature sublimée par les artistes, semble être surveillée par le jeune nègre de Rigaud. Ce personnage emblématique des collections est entouré de représentations d'arbres, source d'inspiration devant l'Éternel. Tel un totem, celui de Simone Boisecq est une terre cuite modelée évoquant les cactus de l'Algérie de son enfance, tandis que « les Cimes » de Mario Prassinis laissent entrevoir le frémissement des feuillages en grand format. Ces œuvres sont mises en relation avec quelques tableaux de ruines de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle qui montrent l'impact de la nature déchaînée sur les édifices construits par l'homme. Le temps de changer de salle et on atteint « le



© Benoît Pelletier  
Animaux et tableaux réunis en une même exposition.

Paradis sur terre », exprimé notamment par un spectaculaire montage photographique signé Jacques Quecq d'Henripêt. Ce panorama présente un paysage flamand typique avec vaches, chevaux et moutons. Mais quand on y regarde de plus près, on peut également apercevoir un zèbre, un rhinocéros et des personnages puisés dans l'histoire de l'art flamand, telle cette femme ailée empruntée à un retable de Rubens. Le paradis serait-il alors un mélange de nature et de mythologie ? L'Éden est également suggéré de façon plus ordinaire, que ce soit sur la toile de Julien Dupré « la Vache échappée » - une

scène de genre dont le personnage central est une vache nourricière posée au cœur d'un paysage verdoyant - ou sur « Paysage de l'Afrique du Nord » de Charles-Émile de Tournemine, une évocation d'une paisible oasis saharienne datant du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans la séquence suivante, consacrée au sur-naturel, l'attention est attirée par une créature inquiétante, voire surréaliste : un veau à deux têtes naturalisé, vestige d'une époque où les collectionneurs arpentaient les foires à la recherche d'animaux étonnants et monstrueux. L'animal est entouré de deux toiles de Pieter Schoebrouck et de David Teniers



Le paradis terrestre selon Jacques Quecq d'Henripêt.



Un chien empaillé plus vrai que nature.

consacrées à la tentation de saint Antoine. Ils partagent le lieu avec des statuettes japonaises en ivoire représentant des animaux fantastiques et des ogres diaboliques. L'exposition se clôture sur une question : « Morte, la nature ? » La vie et la mort de la nature sous toutes ses formes, animale et végétale, sont déclinées sur différents supports. Un chien, entouré d'un groupe de cygnes, accueille le visiteur. Face à eux, une hyène s'apprête à bondir sur un tableau représentant du gibier à peine tué. Ces animaux naturalisés sont pris sur le vif. L'artiste Christelle Mally évoque elle aussi ce passage de vie à

trépas. Elle s'intéresse à la représentation de l'animal à travers des croquis d'oiseaux en décomposition et de squelettes. La visite s'achève tandis que le cheval en bronze du sculpteur nordiste Jean Roulland rend son dernier souffle. ♦ « D'après nature », jusqu'au 31 août, tous les jours, de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h, sauf le mardi, au musée des Beaux-Arts, place du Général de Gaulle. Tél. 03 28 59 21 65. Tarif : 4,50 €, 3 €, 1,50 €. Entrée gratuite le premier dimanche du mois. Visites commentées les dimanches 2 et 16 décembre, ainsi que le 6 janvier à 15 h.

## Théâtre



## Trois filles dans le vent

Vendredi 14 - 20 h 30 - Kursaal

Après 1 200 représentations, un DVD et une bande dessinée, les trois comédiennes du célèbre « Arrête de pleurer Pénélope ! » reprennent la route avec la suite de leur spectacle comique. Les trois amies d'enfance Léo, Chloé et Pénélope se retrouvent cette fois-ci après avoir passé le cap de la trentaine. Mise en scène par Michèle Bernier, cette pièce explore les préoccupations et les petits travers des trentenaires d'aujourd'hui : couple, maternité, relations avec les parents...

Tarif : 33 €, 8 €, 7 €. Tél. 03 28 65 81 81.  
www.dunkerquekursaal.com.

## Un conte de fées moderne

Vendredi 14 - 20h30 - Atelier Culture



Contrairement aux apparences, « J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie » est un conte de fées mais avec une princesse angoissée et un prince peu charmant. La princesse est jalouse de son frère qui possède cet attribut supplémentaire lui assurant trône et couronne. Ce dernier, quelque peu psychopathe, collectionne les poupées et joue de la guitare saturée. Ils finiront par échanger leur sexe. Elle deviendra un homme têtu et lui sera une vraie femme actuelle. Les ennuis peuvent dès lors commencer...

Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69.  
www.atelierculture.org.



## Un classique revisité

Mardi 18 à 20h30, mercredi 19 et jeudi 20 à 19 h - Bateau Feu

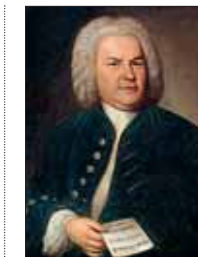
« Le Misanthrope » représente pour beaucoup le sommet de l'œuvre de Molière. Le metteur en scène Benoît Lambert a choisi de le dépoussiérer et de le transposer dans le monde moderne. Dans cette proposition, point de perruques ni de reconstitution historique, mais un

Concerts  
La basse be-bop

Les 6, 7 et 8 - 20 h 45 - Jazz-Club

D'origine sicilienne, élevé avec des manouches, le guitariste autodidacte Dominique Di Piazza découvre très tôt la basse avec Jaco Pastorius. Rapide et précise, sa technique de picking lui vaudra une réputation mondiale. Il côtoiera dès lors les grands noms de la nouvelle génération du jazz français, parmi lesquels Louis Winsberg, Didier Lockwood et Michel Petrucci. C'est accompagné de son quartet qu'il se produira au Jazz-Club, dans un concert où harmonie et be-bop auront la part belle. Il animera par ailleurs une master-klasse le samedi 8 avec les élèves de l'Emmada.

Tarif : 12 €, 8 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00.  
www.jazzdunkerque.fr.



## Passe ton Bach d'abord !

Mardi 18 - 20 h - Auditorium Bizet

Jean-Sébastien Bach est un compositeur incontournable dans la vie d'un musicien, car interpréter ses œuvres est une source intarissable de plaisir. C'est justement ce plaisir que l'ensemble instrumental de l'Emmada, dirigé par Régis Kerckhove et composé de Frédéric Daudin-Clavaud et de Max Dupuis au violon, de Stéphane Taniel au piano et d'Eléna Cilli et de Philippe Duchateau à la flûte, vous propose de partager.

Tarif : 8 €, 6 €. Tél. 03 28 24 20 03.



## Le bal de l'Empereur

Mardi 18 - 15 h et 20h30 - Kursaal

Voilà vingt années que l'ensemble Budapest Strauss Symphony Orchestra et le ballet viennois Pannonia font rêver les foules avec les musiques et danses viennoises. Pour célébrer cet anniversaire, le chef d'orchestre Lajos Blazy donne cette année une dimension particulière à ce spectacle mêlant concert et immense piste de danse. Un nouveau répertoire basé sur les compositions des Strauss père et fils et de nouvelles chorégraphies seront au programme de cet événement qui renoue avec le faste des grands palais viennois.

Tarif : 36 €, 32 €. Tél. 03 28 65 81 81.  
www.dunkerquekursaal.com.

## Corbier sans Dorothee

Jeudi 20 - 21 h - 4Écluses

Corbier est un monument de la chanson française. Après quatorze ans de télévision aux côtés de Dorothee, le poète humoriste reprend



sa guitare et retourne à ses premières amours : le cabaret. Résistant à la morosité ambiante et aux idées reçues, son répertoire, à la fois drôle et tendre, présente un quotidien décalé avec subtilité. En première partie, le groupe Dylan Municipal chantera ses thèmes de prédilection : l'Antarctique, les bagarres de naturalistes et les posters de Joy Division.

Tarif : 8 €, 7 €, 5 €. Tél. 03 28 63 82 40.  
www.4ecluses.com.

## L'incomparable crooner

Jeudi 20 - 20h30 - Kursaal



Plus de 300 chansons, une trentaine d'albums, une quarantaine de 45 tours et une vingtaine de disques d'or figurent au palmarès de Frank Michaël. Celui pour

qui l'aventure a débuté en 1974 a désormais atteint la consécration en tant que chanteur de charme. À l'occasion de sa nouvelle tournée, il reprendra ses plus grands tubes, parmi lesquels « Toutes les femmes sont belles », « Il est toujours question d'amour » ou « La force des femmes »... autant de chansons d'amour qui en font le chéri de ces dames.

Tarif : 54 €, 44 €. Tél. 03 28 65 81 81.  
www.dunkerquekursaal.com.

## Agenda

## Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44

Jusqu'au 4

La Forêt de Mogari de Naomi Kawase

Deux vies plus une d'Idit Cebula

Le Rêve de Cassandra de Woody Allen

La Petite Taupe de Zdenek Miller (jeune public)

Jusqu'au 11

My Blueberry Nights de Wong Kar-Wai

Jusqu'au 18

I'm not there de Todd Haynes

Les Promesses de l'ombre de David Cronenberg

Du 5 au 18

Les Contes de l'horloge magique de Ladislav Starewitch (jeune public)

Samedi 8 à 13 h 30 et dimanche 9 à 11 h

Berlin Alexanderplatz de Rainer Werner Fassbinder

Du 11 au 18

J'ai (très) mal au travail de Jean-Michel Carré

Du 12 au 18

Lumière silencieuse de Carlos Reygadas

La France de Serge Bozon

Du 12 au 25

La nuit nous appartient de James Gray

Mercredi 12 à 14 h

La Belle et la Bête de Jean Cocteau

Du 19 décembre au 1<sup>er</sup> janvier

Faut que ça danse ! de Noémie Lvovsky

Michael Clayton de Tony Gilroy

Darling de Christine Carrière

Les 3 Brigands de Hayo Freitag (jeune public)

Les Contes de Terremar de Goro Miyazaki (jeune public)

Du 26 décembre au 8 janvier

Dans la vallée d'Elah de Paul Haggis

L'Heure zéro de Pascal Thomas

Du 2 au 8 janvier

Un baiser s'il vous plaît d'Emmanuel Mouret

L'Homme sans âge de Francis Ford Coppola

Les Femmes de ses rêves des frères Farrelly

## Concerts

Samedi 1<sup>er</sup> - 21 h - 4Écluses

Fruitkey + Bananas at the Audience

Dimanche 2 - 15 h - Petit Kursaal

Opérette en fête (tarif : 13 €)

Samedi 8 - 21 h - 4Écluses

The Pietasters + Two Tone Club

Mardi 11 - 20 h 30 - Bateau Feu

Quatuor Benaim

Jeudi 13 - 20 h 45 - Jazz-Club

Michel Benita / Manu Codjia Duo

+ William Helderlin Quartet

(Jazz en scènes 2007)

Vendredi 14 - 20 h - Temple de l'Église réformée

Pro Cordis Musica

Samedi 15 - 20 h - Temple de l'Église réformée

Chorale Crescendo

Samedi 15 - 21 h - 4Écluses

Carte blanche à Jonaz

## Théâtre

Mercredi 5 et samedi 8 - 15 h - Bateau Feu

On pense à vous

Jeudi 6 et vendredi 7 - 20 h 30 - Atelier Culture

Fantaisie économique et musicale pour

Pokemons, Jordan, sa mère et l'Éducation

nationale (Compagnie des Mers du Nord)



## Festival Urban Show à Petite-Synthe

Vendredi 28 - 20 h - La Concorde

Le festival des cultures urbaines privilégiera les groupes de danse hip-hop issus pour la plupart des maisons de quartier de Petite-Synthe. Mais on verra également à l'œuvre le collectif Just'1 Kiff, une délégation de Krefeld et les « De Swaen Crew » du collège Michel-De Swaen. Quant aux rappers, ils seront représentés par les

« Fais10vers ». Sachez encore que les spectateurs régleront leur ticket d'entrée avec un jouet neuf qui sera ensuite offert au service pédiatrie du centre hospitalier.

Les jouets sont à échanger contre des billets d'entrée dans les maisons de quartier de Petite-Synthe.

## Conférence Courbet, un artiste dissident

Lundi 17 - 14h30 et 18h30 - Musée des Beaux-Arts



Autoportrait à Sainte-Pélagie.

Né à Ornans en 1819, le peintre français Gustave Courbet découvre le réalisme en 1847 face aux œuvres de Rembrandt. Il fera scandale avec notamment « Un enterrement à Ornans » et « L'Origine du monde ». Chaque exposition sera un véritable combat pour le chef de file de l'école réaliste contraint de s'exiler en Suisse où il mourra en 1877.

Tarif: 5€, 1,50 €. Tél. 03 28 59 21 65 (Le Musoir).

## Jeune public



### Toute la magie de Noël...

Dimanche 16 - 15 h et 20h30 - Kursaal

Le père Noël fait escale à Dunkerque avec huit attractions de haut vol évoquant la magie de Noël. Danseurs de capoeira, trapézistes, jongleurs en rollers, clowns, danseurs de rock acrobatique et manipulateurs de diabolo se succéderont sur scène pour faire patienter petits et grands en attendant l'arrivée du héros des fêtes de fin d'année venu tout droit de Laponie.

Tarif: 19€, 14,50 €. Tél. 03 28 65 81 81. [www.dunkerquekursaal.com](http://www.dunkerquekursaal.com).

## Des jeunes à l'affiche .....

Lors de sa résidence à Dunkerque, Jürgen Nefzger a rencontré les étudiants de l'École régionale des beaux-arts, des lycéens du Nordover et des élèves des collèges Boris-Vian, Paul-Machy et Michel-De Swaen. À cette occasion, un ensemble d'images a été produit autour des thèmes chers à l'artiste - paysage, environnement, écologie - qui a permis la création d'affiches. Elles seront visibles jusqu'en janvier sur le réseau DK'Bus Marine et du 10 au 16 décembre dans les panneaux d'informations de la ville. Tél. 03 28 29 56 00.

## Agenda

### Animations

Patinoire Michel Raffoux

Judi 13 - 18 h - *Cirque de Moscou*

Lundi 24 - 14 h - *Après-midi chasse aux cadeaux*

Samedi 29 - 21 h - *Soirée jump session 3*

### Conférences

Vendredi 7 - 14 h 30 et 20 h 30 - AMC

*L'Islande* par Patrick Le Cellier

(Connaissance du monde)

Judi 13 - 14 h 30 - Méridien

*Noël anglo-saxon* par Elisabeth Breen (ADRA)

Judi 13 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts

*Les Sion, une famille au service de la natation dunkerquoise*, par Michel Tomasek (Société d'histoire et d'archéologie)



© A. Allotti

### Danse

Samedi 15 - 20 h 30 -

Bateau Feu

*Ballet du Grand Théâtre de Genève*

### Jeune public

Mercredi 12 - 14 h 30 et 16 h - Méridien

*Les Musiciens de Brême*

### Expositions

Jusqu'au 8 décembre - MJC de Rosendaël

*La Chine* par Pauline Topart

*Le Rajasthan* par Edouard Hetmaniuk

Du 12 au 21 décembre - MJC de Rosendaël  
*Atout Jeunes en images*



Jusqu'au 16 décembre - Atelier 125 (parc Coquelle)

*Pierre Henry et Jacques Poidevin*

Jusqu'au 16 décembre - LAAC

*Collections, collection*

Jusqu'au 6 janvier - Musée portuaire

*Tour du monde en cargo* d'Emmelene Landon

Jusqu'au 2 février - Frac

*Nouvelles acquisitions, volet 1*

Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars - Musée des Beaux-Arts

*Mystère et découverte 3 : Histoires d'objets*

Jusqu'au 2 mars - Musée des Beaux-Arts et LAAC

*Jürgen Nefzger - Dunkerque*

(rencontre avec l'artiste le dimanche 2 à 16 h 30 au musée des Beaux-Arts)

Jusqu'en février - LAAC

*(Œuvres exclusives)*

### Visites guidées

Dimanches 2 et 16 - 15 h - Musée des Beaux-Arts

*Visites commentées des collections*

Judi 6 - 18 h - LAAC

*Les projets pédagogiques autour de Jürgen Nefzger*

Dimanche 9 - 15 h - LAAC

*Les collections du musée et l'installation de Jürgen Nefzger*