



L'Atelier Culture fait bien souvent salle comble. Pensez à réserver!

Théâtre, performances, musique et danse composent la programmation de la Piscine.

« La Bête », une performance dansée pour commencer l'année.



Des œuvres de jeunes artistes dunkerquois sont désormais présentées dans le hall de la Piscine.

Sur votre agenda

.....
 Quelques coups de cœur dans une riche programmation qui se poursuit jusqu'au mois de juin.

- * Une soirée polar avec une adaptation de « Debout les morts » de Fred Vargas avec les élèves du Studio-Théâtre, les 28 et 29 février à 19 h.
- * Un ciné-concert autour du film de Murnau « Le Dernier des hommes » par le groupe Mygük, le jeudi 6 mars à 20h30.
- * La restitution d'une résidence au Bateau Feu avec sept comédiennes dirigées par le metteur en scène Frédéric Tentelier, du 1^{er} au 6 avril à 20h30.
- * Les Rencontres idéales des arts décalés (RIAD), un festival de danse, théâtre, musique, vidéo et performances, les 15 et 16 mai à 19 h.
- * Une ultime soirée polar menée par la metteur en scène Claire Dancoisne avec les élèves du Studio-Théâtre, les 29 et 30 mai à 19h.

Spectacle vivant

Bain de culture à la Piscine

L'Atelier Culture de l'Université est un lieu d'échange et de partage ouvert en Citadelle à tous ceux, étudiants ou non, qui ont envie d'en savoir un peu plus sur la création artistique d'aujourd'hui.

L'Atelier Culture de l'Université, baptisé « La Piscine », était un laboratoire de physique-chimie avant que l'équipe d'Hervé Royer y pose ses valises en 1995. L'objectif de départ n'a pas changé : poser un regard critique sur le monde à partir des pratiques artistiques. Avec une programmation variée mêlant compagnies amateurs, jeunes artistes émergents et talents de renom, stages de pratique artistique, expositions, projections et la publication du journal « Le Petit Black », la structure ne voit pas le temps passer. « Ici, on vient découvrir des spectacles mais aussi se parler entre spectateurs et avec les acteurs », insiste le directeur. « C'est l'occasion de dé-

passer le discours tranché j'aime/j'aime pas pour ouvrir un vrai dialogue. »

2008 sur les chapeaux de roue

La programmation de janvier en dit long sur les ambitions du lieu avec pas moins de cinq spectacles, un stage, une exposition et une rencontre autour de courts-métrages au programme ! L'année débutera les 9, 10 et 11 janvier à 20h30 avec la restitution d'un travail mené depuis un an à Dunkerque par Thierry Duirat, qui s'interroge sur la place de la danse dans notre société. Le jeune danseur s'est appuyé dans sa démarche sur le mytique « Rocky » pour créer un lien chorégraphique entre le boxeur et le danseur, réunis dans le rapport au corps. La douleur des coups reçus pour le premier ne se

rapproche-t-elle pas de la souffrance occasionnée au second par les heures de répétition ?

Thierry Duirat sera à nouveau à l'affiche le samedi 12 à 20h30 avec le spectacle « The Fucking Rock Star » déjà programmé il y a quatre ans. Cette adaptation dansée du roman-photo pornographique éponyme des années 1980 pose une fois encore la question du corps à un public averti bien évidemment.

Redécouvrir Ionesco

Le vendredi 18 janvier à 20h30, place sera faite à un classique de la littérature française avec « La Vase », une adaptation d'un texte méconnu d'un des plus grands dramaturges français du XX^e siècle, Eugène Ionesco. Afin de sensibiliser le plus grand nombre à son

travail, le metteur en scène et comédien Fabrice Gaillard organisera les 14, 15 et 16 janvier un stage gratuit et ouvert à tous. Le principe de cette formation : partir de la singularité du corps de chaque participant pour raconter une histoire. Ce stage, à l'instar de tous ceux proposés par l'Atelier Culture, n'a pas la volonté de former des comédiens, mais de montrer aux participants à quel point le métier d'acteur, d'artiste, de metteur en scène peut être exigeant.

Comédie et chant

Deux autres rendez-vous sont proposés par la jeune comédienne et chanteuse Anne Frèches. Cette artiste qui a plus d'une corde à son arc se produira en premier lieu le mer-

credi 23 janvier à 20h30 dans « P'tite Rose », un spectacle mis en scène par la non moins jeune Julie Chabard. Cette dernière s'est inspirée des journaux intimes de son adolescence pour écrire une histoire sensuelle et poétique où priment les désirs. Le lendemain, toujours à 20h30, Anne Frèches se produira dans un tour de chant éclectique qui réunit Purcell et Radiohead, Dowland et Björk, Bowie et Coltrane...

Une soirée courts-métrages

Depuis peu, la Piscine vous invite aux « Lundis du cinéma », en partenariat avec le Studio 43, le CRAAV, le Fresnoy, le Goethe Institut et la Femis. Un lundi par mois, le réalisateur Franck Renaud organise une séance de pro-

jection de trois courts-métrages en présence de leurs auteurs. Le prochain rendez-vous est d'ores et déjà fixé au lundi 21 janvier à 19 h avec Niav Conty, Éric Deschamps et Vincent Schmitt. Un partenariat a également été instauré avec l'association « Pylône » pour la mise en place d'expositions de jeunes artistes locaux. Du 7 au 31 janvier, vous aurez ainsi l'occasion de découvrir les productions de Nicolas Brangers, un jeune plasticien issu de l'École régionale des beaux-arts. ◆

Atelier Culture « La Piscine »

Rue du Gouvernement en Citadelle.
 Tél. 03 28 23 70 69. www.atelierculture.org.
 Les spectacles et les animations sont gratuits, mais vous pouvez adhérer à la structure pour 1€.



© Sylvain Liagre

Théâtre

Vies en sous-sols

Mardi 15 à 20 h 30 et mercredi 16 à 19 h - Bateau Feu

Des marginaux se réfugient dans un asile de nuit. Dans ce refuge où ils ont choisi de descendre, ils ont tout le loisir de faire, défaire et refaire leur vie... Cette critique implacable de notre société moderne reste d'une actualité toujours brûlante. C'est d'ailleurs une des raisons qui a poussé Claire Dancoisne à adapter « Les Bas-Fonds », texte incontournable de Maxime Gorki écrit en 1902. Les marionnettes et les décors de papier et de ferraille, caractéristiques de l'univers de la metteur en scène, évoquent à merveille ces poètes paumés qui ont choisi une existence en marge.

Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 0328514040. www.lebateaufeu.com.

Festival Télérama

Le Studio 43 vous fait découvrir ou redécouvrir du 23 au 29 janvier les sept films coups de cœur de l'année écoulée choisis par la rédaction du magazine Télérama. Cette année, vous aurez l'occasion de revoir « Persépolis » de Marjane Satrapi, « 4 mois, 3 semaines, 2 jours » de Cristian Mungiu, « Boulevard de la Mort » de Quentin Tarantino, « Zodiac » de David Fincher, « De l'autre côté » de Fatih Akin, « Les Chansons d'amour » de Christophe Honoré et « Angel » de François Ozon. Tarif: 3€. Tél. 0328664789.

Concerts

Le Strada Sextet

Les 10, 11 et 12 - 20 h 45 - Jazz-Club

Chef de file du jazz français, Henri Texier revient enflammer les planches du Jazz-Club avec sa nouvelle formation, le Strada Sextet. Le contrebassiste au style incomparable s'illustre depuis près d'un demi-siècle avec des mélodies claires et accessibles. Il s'est entouré de six musiciens complémentaires pour constituer un alliage faisant la part belle à l'improvisation.

Tarif: 12€, 8€, 7€. Tél. 0328635100. www.jazzdunkerque.fr.



© Guy Le Querrec



Rap sans concession

Vendredi 11 - 21 h - 4Écluses

C'est à coup de prestations chocs que le Parisien Casey a imposé son style hip-hop. Sa voix claire, son débit fluide et son écriture incisive révèlent une personnalité cultivée et intrinsèque. Il faut dire que Casey ne suit pas la tendance mais soigne sa plume: entre le

gangstérisme exacerbé et le rap docile, il propose une musique hip-hop sans concession. Les Lillois de La Jonction, 5 MC et un DJ, assureront sa première partie.

Tarif: 6€, 8€, 9€. Tél. 0328638240. www.4ecluses.com.

Exposition
Istanbul,
couronnes de lumière

Du 12 janvier au 9 février - MJC de Rosendaël

Guy Gervais propose un regard inédit sur les mosquées d'Istanbul. Le contraste entre les lignes et les courbes invite l'œil à pénétrer dans la coupole qui se transforme en napperon brodé. En provoquant une contre-plongée proche de la verti-

calité, le photographe incite le visiteur à changer son angle de vision. Pour renforcer encore cette perspective, les clichés grand format seront accrochés en hauteur. Entrée libre. Tél. 0328639991.

La Semaine du son

Du mardi 22 au vendredi 25

L'École de musique (Emmada) participe à l'opération nationale « La Semaine du son » en proposant des spectacles, répétitions et enregistrements. Les festivités débiteront le mardi 22 à 19 h au LAAC avec le concert Soundpainting. À cette occasion, une quinzaine de professeurs de l'Emmada, dirigés par Vincent Lê Quang, produiront de la musique expérimentale im-



L'ensemble Argonotes

provisée. Le mercredi 23, à 18 h 30, vous pourrez assister à une répétition publique de l'orchestre junior à l'auditorium Bizet, autour de l'œuvre « Visuels » de Jean-Philippe Vanbecelaere. Le jeudi 24 à 20 h, le temple de l'Église réformée, quai aux Bois, accueillera le premier concert de l'ensemble Argonotes. Composée de deux chanteuses, de deux tubistes et d'un organiste, cette formation franco-belge interprétera un répertoire allant de Bach à Mendelssohn. Cette Semaine du son s'achèvera le vendredi 25 à 15 h avec une séance d'enregistrement des élèves des départements cordes et musique actuelle de l'Emmada au Studio Son de Rosendaël.

Entrée libre. Tél. 0328242003. www.lasemaineduson.org.

Alain Delorme
aux Glacis

Alain Delorme, ancien chanteur du groupe Crazy Horse, se produira le dimanche 13 janvier à 16 h à l'église Saint-Jean-Baptiste. Celui qui a démarré sa carrière dans les années 1970 et fut par la suite un fidèle des plateaux de Pascal Sevran interprétera son nouveau répertoire à l'occasion de la sortie de son album de cantiques. Tarif: 8€. Tél. 0611576279.

Cinéma



Révolution cubaine

Mardi 15 - 20h30 - Studio 43

« Le Rideau de sucre » de Camila Guzmán Urzúa est un témoignage sur la révolution cubaine. Ce documentaire livre un portrait intime d'une génération qui était sur les bancs de l'école dans les années 1970, à l'apogée du régime castriste. Il explore, à travers le regard de ces jeunes adultes, le parcours de cette île paralysée du jour au lendemain par la chute des régimes d'Europe de l'Est. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice et des témoins de l'histoire cubaine.

Tarif: 6€, 5€. Tél. 0328664789. www.studio43.fr.

Jeune public

La Princesse
et le Chevalier

Mercredi 23 - 14h30 et 16 h - Méridien



Au château de Chuchoti, point de bruit, point de roi. Seule une triste princesse raconte l'histoire d'un dragon endormi sous le donjon, à ne réveiller sous aucun prétexte. Un jour, un troubadour arrive au château. Descendre dans les oubliettes ne lui fait pas peur! Il entraîne la princesse dans un passage secret, là où se préparent les potions magiques... Le troubadour réussira-t-il l'exploit de vaincre le dragon? Ce n'est pas si simple car il doit tout apprendre de l'art chevaleresque... Tarif: 5€. Tél. 0328699040.

Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44

Jusqu'au 8

Dans la vallée d'Elah de Paul Haggis
L'Heure zéro de Pascal Thomas
Les Femmes de ses rêves des frères Farrelly
Les 3 Brigands d'Hayo Freitag (jeune public)
Princess Bride / La Princesse Bouton d'Or de Rob Reiner (jeune public)

Jusqu'au 15

L'Homme sans âge de Francis Ford Coppola
Un baiser s'il vous plaît d'Emmanuel Mouret

Du 9 au 22

La Visite de la fanfare d'Eran Kolirin
La Graine et le Mulet d'Abdellatif Kechiche
Le Rideau de sucre de Camila Guzmán Urzúa
La Main au collet d'Alfred Hitchcock (jeune public)

Du 16 au 22

Actrices de Valeria Bruni Tedeschi
Bécassine et le Trésor Viking de Philippe Vidal

Du 16 au 29

It's a Free World de Ken Loach

Du 23 au 29

Millions de Danny Boyle (jeune public)

Mardi 29 - 20 h 30

La 11^e Heure, le dernier virage

de Nadia Conners et Leila Conners Petersen

Jeune public

Mercredi 9 et samedi 12 - 15 h et 17 h - Bateau Feu

Le Jardin italien

Mercredi 30 - 15 h - Bateau Feu

Une étincelle d'éternité

Théâtre

Vendredi 18 et samedi 19 - 20 h 30 - Bateau Feu

Titus

Danse

Vendredi 25 - 20 h 30 - Bateau Feu

Création 2007 Vandekybus

Concerts

Dimanche 13 - 16 h - Kursaal

Strauss Orchestra

Vendredi 18 - 21 h - 4Écluses

Flying Donuts + Monroe est morte

Mardi 22 - 20 h 30 - Bateau Feu

Les percussions de Strasbourg

Samedi 26 - 21 h - 4Écluses

Sewarye + Dierdre Dubois

Vendredi 1^{er} février - 21 h - 4Écluses

De Kift + Scathodick Surfers

Conférences

Lundi 7 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

Vélasquez et Rembrandt (Musoir)

Jeudi 10 - 14 h 30 - Méridien

L'Égypte (ADRA)

Vendredi 11 - 14 h 30 et 18 h 30 - AMC

Îles grecques - Crète (Connaissance du monde)

Jeudi 24 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts

Le comptoir linier, son linge de table et ses motifs (Société d'histoire et d'archéologie)

Expositions

Jusqu'au 2 février - Frac

Nouvelles acquisitions, volet 1

Jusqu'en février - LAAC

Nouvel accrochage des collections

Jusqu'au 1^{er} mars - Musée des Beaux-Arts

Mystère et découverte 3 : Histoires d'objets

Jusqu'au 2 mars - Musée des Beaux-Arts et LAAC

Jürgen Nefzger - Dunkerque

Jusqu'au 31 août - Musée des Beaux-Arts

D'après nature

Du 9 au 26 janvier - Casino

Arts plastiques (Aujourd'hui la Vie)