

Exposition

a, b, c, d, et caetera...

L'artiste dunkerquois Bertrand Gadenne est à l'honneur au LAAC dans une exposition ludique et originale qui met en évidence sa relation avec l'environnement, la nature, le corps. Pour faire écho à son travail, il a invité son ami Étienne Pressager à présenter quelques-unes de ses œuvres.

Derrière les murs du LAAC, dans la chambre noire de Bertrand Gadenne, on trouve parfois de drôles de curiosités... D'abord nez à nez avec un immense

hibou qui vous observe en clignant de l'œil, on est ensuite subjugué par l'image vidéo d'un enfant qui réalise une bulle de savon, sans jamais qu'elle n'éclate. Tout près, un rat semble coincé dans un pan du mur, tandis que l'on perçoit le bruit d'un orage tonnant dans la pénombre. Intrigantes également, ces deux taches lumineuses projetées au sol. Le visiteur curieux y apposera ses mains pour découvrir de petits papillons prêts à s'envoler. L'univers de Bertrand Gadenne est ainsi fait: à la fois ludique et mystérieux. L'artiste aime à jouer sur les images et leurs représentations. À travers les nombreuses installations basées sur les techniques d'images projetées grâce à des sources lumineuses comme les projecteurs vidéo, les diapositives ou les ampoules électriques, il nous plonge dans un univers singulier, empreint d'une certaine poésie. « Filmer, c'est capturer notre environnement, c'est le re-présenter à nouveau, avoir une empreinte évanescence, insaisissable d'un monde qui nous glisse entre les doigts, entre les yeux », explique l'artiste. « Nos yeux et tous nos sens s'imprègnent en permanence de ce qui nous entoure. Le pouvoir de l'image est multiple. C'est aussi un langage qui peut nous énoncer des regards très subjectifs et intimes. »



« La Bulle », Bertrand Gadenne, installation, projection vidéo 2002.

Jeux de mots, jeux d'images

Baptisée « a, b, c, d, et caetera... », l'exposition retrace ainsi la représentation du monde naturel selon Bertrand Gadenne. Mais ce travail, l'artiste a souhaité le partager: Étienne Pressager vient faire écho aux œuvres du Nordiste à travers des jeux sur les mots et leur représentation réelle. Dans une salle commune qui leur est consacrée, les deux

hommes se sont ainsi amusés à mettre en parallèle leurs abécédaires. Si Bertrand Gadenne a joué avec la trace baveuse que laisse un escargot sur son passage pour dessiner les vingt-six lettres de notre alphabet, Étienne Pressager a choisi de multiplier les lettres sous forme de maries-louises encadrées comme autant de chefs-d'œuvre. Les univers des deux artistes s'entremêlent: la visibilité pri-

Photos :
© Adagp, Paris 2008,
Courtesy Aline Vidal



« Le Hibou », Bertrand Gadenne, installation, projection vidéo.



- 1- Étienne Pressager, « Entre ».
- 2- Étienne Pressager, « Blanc des œufs, blanc des yeux ».
- 3- Bertrand Gadenne, « La naissance de l'écriture ».

Les papillons, Bertrand Gadenne, installation, projection 1988.

Des animations pour tous

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches 13 et 27 avril et le dimanche 11 mai à 15 h
Visites commentées adultes et ateliers enfants dès 6 ans.

ANIMATIONS

Samedi 26 avril à 15 h
Présentation de travaux des étudiants de l'École des beaux-arts de Dunkerque et restitution du workshop « Lisières diffuses ».
Dimanche 27 avril à 16 h
- Carte blanche à Didier Galas, comédien et metteur en scène, et Jean-François Guillon, plasticien, sur une proposition du Bateau Feu.
- Les vacances au musée !
Du mardi 8 au vendredi 11 avril de 10 h à 11 h 30
- Dessiner, c'est écrire (6-10 ans).
Du mardi 15 au vendredi 18 avril de 10 h à 11 h 30
Images impalpables (4-6 ans).

me sur le sens. Les lettres s'entrechoquent pour créer de nouvelles idées. Réalisées spécialement pour l'exposition, les « Îles capitales » d'Étienne Pressager mettent ainsi en scène un alphabet qui n'apparaît que par son contour, révélant du même coup des formes nouvelles comme autant d'îles sur une mapemonde. L'œuvre de l'artiste est à nouveau dévoilée au sein du cabinet d'art graphique. Alliant le caustique à l'esthétique, Étienne Pressager y présente des dessins et des peintures sur les mots et leur sens.

Un parcours urbain original

Bertrand Gadenne s'intéresse également à l'utilisation de l'espace public comme cour de récréation. En écho à l'exposition présentée au LAAC jusqu'au 18 mai, l'artiste a imaginé un parcours singulier d'œuvres vi-

déo dans la ville. « Le principe est de créer un dispositif scénique qui questionne la réalité urbaine et sa perception. » De la tombée de la nuit jusqu'à l'aurore, un gigantesque hibou habitera par exemple la façade du musée des Beaux-Arts, tandis que le bâtiment Toiles et Bâches du Jeu de Mail accueillera une création originale réalisée avec le concours d'habitants. Six installations disséminées un peu partout dans la ville surprendront ainsi les Dunkerquois. Des projections fragiles qui s'éteindront le 9 avril prochain. ♦

a, b, c, d, et caetera..., exposition de Bertrand Gadenne et Étienne Pressager. Jusqu'au 18 mai, au LAAC, Jardin des Sculptures. Tél. 03 28 29 56 00. Ouvert tous les jours sauf le lundi.

Théâtre d'objets

Quand les objets prennent vie



Mardi 29 avril, vendredi 2, samedi 3 et mardi 6 mai à 20h30

Mercredi 30 avril et mercredi 7 mai à 19 h - «Duchesse Anne»

L'univers de Michel Laubu est composé de matériaux bruts récupérés et d'objets usés qui prennent sous ses doigts une existence nouvelle. Des pinces à linge rouillées, un bout de ficelle, quelques cailloux, des noyaux sculptés... lui suffisent à inventer des créatures étranges. Il façonne ainsi une galerie de portraits miniatures pour créer un fascinant théâtre d'images. « Deux pierres » est un spectacle de marionnettes qui tient dans une paume de main ou dans une boîte à chaussures. Il sera présenté dans le cadre insolite de l'entrepôt du « Duchesse Anne ».

Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 03 28 51 40 40. www.lebateaufeu.com

Concerts

Bob Log III, l'homme-orchestre

Dimanche 13 - 18h30 - 4Écluses



Pour inaugurer leur cycle de concerts du dimanche, les 4Écluses reçoivent le rockeur américain Bob Log III dans une version plutôt trash. Ses prestations scéniques lui valent une renommée particulière: il joue de la guitare et de la batterie en même temps, en combinaison fluo avec un casque de moto sur la tête! Avec cet homme-orchestre, on retrouve du blues, du rock et même des airs country qui entraînent le public dans des délires musicaux.

Tarif: 7€, 5€, gratuit pour les abonnés et les adhérents. Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com



Vous permettez, monsieur?

Mardi 22 - 20h30 - Kursaal

Avec des chansons mêlant swing, tango, guitare et accordéon, Salvatore Adamo opère un retour à la mélodie. La « latinité » et le romantisme de l'artiste belge d'origine sicilienne ont fait de lui une véritable star de la chanson française avec des succès tels que « Vous permettez, monsieur » ou « Mes mains sur tes hanches ». Pour ses 63 ans, il offre au public « La part de l'ange », un 20^e album serein et attachant.

Tarif: 40€. Tél. 03 28 65 81 82. billetterie@dunkerquekursaal.com



Un duo de rêve

Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 - 20 h 45 - Jazz-Club

Le trompettiste Paolo Fresu à la sonorité unique et le guitariste Nguyễn Lê à l'improvisation débridée recherchent sans cesse de nouveaux partages musicaux. Leur répertoire se situe entre le jazz et le

rock, entre les musiques traditionnelles et les musiques électroniques. La rencontre de ces deux musiciens exceptionnels créera l'événement au Jazz-Club.

Tarif: 12€, 8€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00.

Trombone et piano

Jeudi 17 - 20h30 - Église Saint-Jean-Baptiste



En clôture d'un stage de trombone et jazz organisé par la Ville et l'association « Quatre à 4 », le célèbre tromboniste Michel Becquet offrira un récital accompagné de la pianiste Mireille Meraud. Ils interpréteront notamment une sonate de Haendel et « la Pavane » de Ravel.

Entrée libre.

Musique traditionnelle mongole

Jeudi 24 - 20h30 - La Piscine

La musique traditionnelle de Mongolie, d'une richesse vocale incroyable, est transmise de génération en génération chez les éleveurs nomades. Tserendavaa est l'un d'eux et, pour la seconde fois en Europe, il sera accompagné de son fils Tsogtgerel qu'il a formé selon la tradition. Le père est reconnu internationalement comme l'un des grands maîtres actuels du chant diphonique mongol qui sera au centre de ce concert.

Entrée libre sur réservation. Tél. 03 28 23 70 69.



Expositions

L'art et le métal

Jeudi 24 - 19 h - Musée portuaire

Apporter au monde de l'acier une dimension artistique et poétique, tel est l'objectif du Dunkerquois Émilien Leroy. Dans son spectacle « Ferramenta ventera », il présente un travail sur le métal et l'acier à travers des œuvres sculptées mais également filmées et sonores. Ses créations étonnantes seront présentées au Musée portuaire jusqu'au 25 mai autour de l'exposition « Dunkerque, les défis de la sidérurgie sur l'eau ».

Tarif: 3€. Nombre de places limité. Réservation au 03 28 63 33 39.

Conférence

Le défi de l'autoportrait

Lundi 21 - Musée des Beaux-Arts - 14h30 et 18h30



L'autoportrait moderne est un défi car il provoque des questions sans pour autant apporter de réponses. Chez certains artistes, cette idée se retrouve de manière récurrente, alors que d'autres la délaissent ou ne laissent qu'un ultime témoignage de vie. Mais quel besoin l'artiste éprouve-t-il encore à se représenter et quelle curiosité ressent le spectateur à le regarder? C'est le thème de la conférence « De Cézanne à Dali: le défi de l'autoportrait moderne », présentée par Marie Castelain pour le Musoir.

Tarif: 5€ et 1,50€. Tél. 03 28 59 21 65 (Musoir).

Défis « récup »

Des jeunes et des adultes en insertion ont réalisé des œuvres sur le thème de la « récup » dans le cadre d'un projet lancé par l'association Nord-Défis. Des figurines en 3D sur les métiers anciens seront exposées à La Courte Échelle, 41 rue du Fort Louis, les mardi 8 de 9 h à 17 h et mercredi 9 de 9 h à 12 h. Pour les amateurs de mode, un défilé présentera des robes réalisées à partir de matériaux de récupération le mardi 29 à 15 h à l'Atelier Culture « La Piscine », rue du Gouvernement en Citadelle. Entrée libre.

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44

Jusqu'au 15

Capitaine Achab de Philippe Ramos
Soyez sympas, rembobinez de Michel Gondry
There will be blood de Paul Thomas Anderson

Du 9 au 15

Mars attacks de Tim Burton

Du 9 au 22

Charlie et la chocolaterie de Tim Burton

Lady Jane de Robert Guédiguian

Sweeney Todd de Tim Burton

Du 16 au 22

Pee Wee's Big Adventure de Tim Burton

Du 16 au 29

Dans la vie de Philippe Faucon

Paysages manufacturés de Jennifer Baichwal

La zona, propriété privée de Rodrigo Pla

Du 23 au 29

1,2,3 Léon ! de Tali, C. Buffat, J.L. Greco,

P.L. Granjon, P. Lenôtre

Le chien jaune de Mongolie

de Byambasuren Davaa

Funny Games US de Michael Haneke

J'ai toujours rêvé d'être un gangster

de Samuel Benchetrit

Carte blanche à Paolo Fresu

Concerts

Vendredi 11 - 21 h - 4Écluses

Les 3 Accords + Poncharello

Chanson punk absurde/rock

Samedi 19 - 21 h - 4Écluses

L'Enfance Rouge et Al-Tufula Al-Hambra

Rock expérimental

Mardi 22 - 20 h 30 - Jazz-Club

Jam-session

Vendredi 25 - 20 h 30 - Bateau Feu

Orchestre des Champs-Élysées

Mercredi 30 - 21 h - 4Écluses

La Phaze + The Usual Suspects

Electro punk

Vendredi 2 mai - 21 h - 4Écluses

The Toasters + Babylove and the Van Dangos

Ska

Conférences

Jeudi 10 - 14 h - Méridien

Les Cathares au XII^e et au XIV^e siècle

Jeudi 24 - 18 h 30 - 4Écluses

Le rap

Conférence musicale animée par Jonaz

Jeune public

Mercredi 16 - 14 h 30 et 16 h - Méridien

« Tout petit, tout rikiki »

Spectacle d'Hervé Demon (3 ans et plus)

Expositions

Jusqu'au 10 mai - Frac

Nouvelles acquisitions, volet 2

Jusqu'au 25 mai - Musée portuaire

Dunkerque, les défis de la sidérurgie sur l'eau

Visite de l'usine Arcelor-Mittal le mercredi 23 avril à 9 h.

Jusqu'au 25 août - Musée des Beaux-Arts

D'après nature, 2^e séquence

Visites accompagnées les dimanches 6 et 20 avril ainsi que le 4 mai à 15 h

Du 9 avril à septembre - Musée des Beaux-Arts

Dunkerque, regard sur la ville

Peintures et dessins des XVIII^e et XIX^e siècles

Du 25 avril au 31 mai - MJC de Rosendaël

Portraits d'écrivains d'où vient la lumière

Photographies et dessins de B. Plossu et de P. Sainton

Théâtre

Mercredi 23 - 15 h - Bateau Feu

Soepkinders, À la soupe les enfants !

Mardi 29 - 20 h 30 - Mercredi 30 - 19 h -

Bateau Feu

Philoctète