

Théâtre

Le Bateau Feu tient le cap

Le Bateau Feu poursuit son ouverture à l'international avec une programmation de soixante et une propositions couvrant tous les genres du spectacle vivant.

La saison 2008-2009 débutera les 7 et 8 octobre par « Quichotte », mis en scène par Didier Galas. Le comédien - artiste associé du Bateau Feu - a retenu la substantifique moelle de l'œuvre de Cervantès pour proposer une pièce directe et impertinente. Dans la foulée, Guy Bedos sera sur la scène du Kursaal le mardi 14 octobre pour ce qu'il annonce être sa dernière tournée. L'humoriste qui sait rire là où ça fait mal proposera sa très attendue revue de presse. Ce début de saison se poursuivra avec deux spectacles qui verront le jour à Dunkerque - « Les vipères se parfument au jasmin » de et par Nasser Djemaï (du 15 au 18 octobre) et « L'Avantage du doute », fruit d'une résidence de la compagnie éponyme (les 21 et 22 octobre) - et un récital du chanteur et guitariste Rodolphe Burger programmé le vendredi 24 octobre aux 4Écluses. Après avoir collaboré avec Jacques Higelin, Jeanne Balibar et Alain Bashung, Rodolphe Burger vient de sortir l'album « No sport » et a, par ailleurs, signé la musique du spectacle de marionnettes et d'objets de Michel Laubu « À notre insu » (les 12, 13 et 14 février). Il sera encore question de musique avec la venue de l'Orchestre national de Lille (mercredi 12 novembre et vendredi 15 mai), la présence de trois grandes voix masculines du blues en partenariat avec le Bay-Car Blues Festival (25 novembre), le célèbre groupe de jazz Andy Emler MegaOctet (20 mars) ou encore la performance « Riders to the Sea »

1- Guy Bedos raillera ses contemporains le 14 octobre au Kursaal.

2- Partez à la découverte des créatures de Michel Laubu lors du spectacle « À notre insu », les 12, 13 et 14 février.

(littéralement « Cavaliers de la mer ») de John Millington Synge. Cet opéra en un acte narre la douleur des femmes de pêcheurs des îles d'Aran.

Autour du corps

Le Bateau Feu a programmé cinq spectacles sur le thème du corps qui revendique, s'expose, se rebiffe ou s'engage. Le cycle débutera par du théâtre avec « Le Corps furieux » de Jean-Michel Rabeux qui traduit le désir de liberté de huit hommes et femmes (17 février). Il se poursuivra avec « On the Edge », une série de tableaux clownsques, poétiques et gracieux signés Jur Domingo et Julien Vittecoq (les 18 et 19 février); « Vox », une performance entre le corps et le son de Damien Bouvet (le 19 février à l'atelier culture de l'Université); « Febre », la dernière création de la compagnie hip-hop Membros (le 20 fé-



© Sandrine Roudaix



© Turak Théâtre



© Maarten Mallentjer



© Valérie Remise

3- Entrez dans l'univers délirant et drôle de Pascale Platel, le 27 mai.

4- « Rain », du cirque québécois Eloïze, sera un des moments forts de la saison, les 7 et 8 novembre.

La Pologne sous toutes ses formes

Le Bateau Feu voguera vers la Pologne du 23 janvier au 3 février dans le cadre d'un temps fort axé sur la création contemporaine polonaise. Didier Galas ouvrira le bal avec l'adaptation du texte de Gombrowicz « La Flèche et le moineau » (du 22 au 24 janvier). Les 4Écluses accueilleront ensuite le Max Klezmer Band (29 janvier), qui animera le hall du théâtre lors de la présentation des deux courts spectacles « Lacrimosa » et « Albert Lux » (les 30 et 31 janvier). Le périple s'achèvera le mardi 3 février avec la venue du Warsaw Village Band, un sextet polonais qui a le vent en poupe.

vrier). Ce temps fort s'achèvera le 21 février avec Bruno Geslin qui narre le destin croisé de trois strip-teaseuses dans l'Amérique des années 1950 et 1960 (« Kiss me quick »).

Eloïze est de retour!

Après le succès de « Nomade » en 2003, le cirque québécois Eloïze revient avec « Rain », un spectacle qui mêle danse, chant et théâtre (les 7 et 8 novembre). Gilles Defacque, le célèbre clown et fondateur de la compagnie Le Prato, proposera quant à lui une vision de son enfance empreinte de cinéma, de bals populaires et de combats de catch (les 19 et 20 dé-

cembre). Quelques grands textes du répertoire viendront compléter la programmation. « Espia une mujer que se mata », version émouvante et énergique du classique « Oncle Vania » d'Anton Tchekhov, sera présenté du 27 au 29 novembre; le « Jeu de l'amour et du hasard » de Marivaux sera repris par Michel Raskine (du 12 au 14 mars), tandis que les « Caprices de Marianne » d'Alfred de Musset seront mis en scène par Jean Liermier du 7 au 9 avril. Les amateurs de danse ne seront pas en reste avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève qui reviendra avec une chorégraphie consacrée à

trois maîtres du genre: Cherkaoui, Foniadakis et Teshigawara. Le chorégraphe associé Lin Yuan Shang présentera pour sa part « Kung-fu Dancing » où il précèdera sur scène Caroline Desmaison dans le solo « Entre-deux ». Parmi les sept spectacles dédiés aux enfants, on retiendra « Sortilèges » de Jérôme Thomas et ses objets mouvants (15 novembre), « J'arrive » de la compagnie Maméno, ou l'épopée d'un enfant de parents divorcés, ou encore « Les Pignoufs » de Pascale Platel (27 mai). Après « Scoliose d'arthrose », la délirante metteur en scène aborde ici l'univers fantastique de Tim Burton.

La saison s'achèvera du 11 au 13 juin avec « Chemise propre et souliers vernis » de Jean-Pierre Bodin. Ce spectacle doux et amer racontera des « petites histoires » de pompiers, de musiciens du dimanche, d'anciens combattants ou de chasseurs... et s'achèvera par un bal musette. ♦

Bateau Feu, place du Général de Gaulle, du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30.
Tél. 03 28 51 40 40 ou www.lebateaufeu.com.
Tarif: 18€, 12€ et 5€.
Quatre formules d'abonnement: 21€, 30€, 45€ et 80€.

Lecture La Plume et le fusil

Vendredi 19 - 18h30 - Bibliothèque de Dunkerque-Centre

Dans le cadre des journées du patrimoine, le réseau des bibliothèques propose une soirée avec Jean-Marc Alcalay, l'auteur dunkerquois de « La plume et le fusil ». Dans ce livre publié cette année, il a choisi de raconter le destin croisé de six écrivains célèbres du XX^e siècle, parmi lesquels Louis Aragon et Joseph Kessel, qui ont tous vécu la bataille de Dunkerque. Lors de cette soirée littéraire, Jean-Marc Alcalay expliquera pourquoi et comment il a choisi de relater l'expérience militaire de ces six auteurs. Sa conférence sera ponctuée de lectures de textes par Pierre Dhainaut et l'association Castalie.

Entrée libre. Tél. 03 28 26 26 54.



Soirée Nuit électronique

Samedi 13 - 22h30 - Kursaal



Le Kursaal accueille la quatrième édition de la DK Night, un concept de soirées clubbing dédiées aux tubes de la musique électronique. Plus de 2000 jeunes sont attendus sur le dancefloor de 3000 m² pour danser sur les mix d'Antoine Clamaran, de Mondotek et de Bendlight. Cerise sur le gâteau, les séquences vidéo du collectif Zelabo seront enrichies de captations en direct pour donner encore plus de punch à l'événement. Les plus téméraires s'en iront au bout de la nuit pour rejoindre l'after-party organisée à l'Atelier # 12, sur la digue.

Tarif: 15€. Tél. 03 28 65 81 81.

Cinéma La Palme d'or pour commencer

Vendredi 19 et mardi 30 - 19 h - Studio 43

François est professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane et les autres dans de stimulantes joutes verbales. En donnant à voir un enseignant confronté à ses élèves, « Entre les murs » questionne, amuse, fait peur... mais ne laisse pas indifférent. Récompensé par la Palme d'or au festi-

val de Cannes 2008, le film de Laurent Cantet sera projeté en avant-première à l'occasion de la rentrée du Studio 43 (le 19 à 19h). Il sera également l'objet d'un Rendez-vous du doc (le 30 à 19h), au cours duquel enseignants, parents et élèves débattront sur l'apprentissage de la démocratie.

Entrée libre. Réservation au 03 28 66 47 89.



Coup de chœur russe

Le chœur universitaire Pouchkine, basé à Saint-Petersbourg et dirigé par Iréna Ouvarova, interprétera un répertoire d'œuvres russes le mardi 16 septembre à 19h30 à l'Église Notre-Dame du Sacré-Cœur à Malo-Bains. La première partie de ce concert sera assurée par la chorale Cantabile, dirigée par Christian Amagat. Entrée libre. Tél. 03 28 26 25 52.

Festival Mon inouïe symphonie

Samedi 27 - 18h30 - 4Écluses

Pour sa sixième édition, le festival « Mon inouïe symphonie » prendra d'assaut l'îlot des 4Écluses le temps d'une soirée. À l'intérieur comme à l'extérieur, sur la terre comme dans les airs, la programmation offrira un panel de poésie, de musique, d'installations artistiques et de cinéma. Lectures de textes dadaïstes, machines

sonores, décoration à mi-chemin entre rock et contes de fées, projections, concert de musique folk et autres sets de techno minimale à tendance industrielle rythmeront cette soirée pas comme les autres riche en surprises.

Tarif: 7€, 4€. Tél. 03 28 63 82 40 ou 03 20 14 30 47.



Concerts C'est apparu près de chez vous

Jeudi 2 octobre - 20 h - 4Écluses

« C'est apparu près de chez vous » permet à des jeunes groupes de répéter, de se produire sur scène dans des conditions professionnelles et ainsi de se préparer au métier de musicien. Ce nouveau concept offre en outre au public l'opportunité de découvrir gratuitement les guitar heroes de demain. Les groupes belges Black Sheep et Dirty Bees inaugureront la formule le 2 octobre avec leurs riffs éner-



giques aux sonorités ska et punk. Entrée libre. Tél. 03 28 63 82 40.

Hommage à Allende

Mardi 7 octobre - 20 h - Auditorium Bizet



Le groupe chilien Los Quilla, qui associe les membres de l'ensemble Quilapayun et quatre nouveaux chanteurs, propose un spectacle mêlant jeux de voix, instruments traditionnels et électroacoustiques au service d'un répertoire de musique populaire latino-américaine. Cette soirée sera également un hommage à Salvador Allende à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance.

Tarif: 8€, 6€, 4€. Tél. 03 28 24 20 03.

Théâtre de boulevard

Bernard Chabro est un collectionneur de femmes. Un jour, son épouse découvre qu'il a une maîtresse et décide de lui coller aux trousses un détective privé. C'est là que Bernard décide de faire croire à sa femme qu'il est devenu homosexuel! La troupe de théâtre Les Insolites investira le Petit Kursaal le dimanche 14 septembre à 15 h avec « Fidélité absolue », une pièce de théâtre de boulevard pleine de quiproquos.

Tarif: 6€. Réservations au 03 28 58 87 18.

Exposition Sport et esprit sportif

Du 9 au 20 - Stades de Flandres

Le Club de la presse Nord-Pas de Calais surfe sur la vague des JO en organisant « Sport et esprit sportif », une exposition de vingt-huit clichés réalisés par les photographes professionnels de la région. Coureurs cyclistes du Paris-Roubaix, image du stade Félix Bollaert, coup de colère de Claude Puel, supporters du BCM, triathlètes



© Pierre Violet

à l'ouvrage dans le bassin du Commerce, sont autant de clins d'œil à la pratique sportive dans notre région.

Entrée libre. Tél. 03 28 38 98 48.

Animations
Patinoire Michel Raffoux
Les 6, 13, 20 et 27 - de 9h30 à 12h30
Glacé city

Cinéma
Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 47 89
Jusqu'au 9
Be Happy de Mike Leigh
Deux frères de Jean-Jacques Annaud (jeune public)
Jusqu'au 16
La Cité des hommes de Paulo Morelli
Le Silence de Lorna de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Versailles de Pierre Schoeller



Du 10 au 16
Léo, roi de la jungle de Yoshio Takeuchi (jeune public)
Du 10 au 23
La Possibilité d'une île de Michel Houellebecq
Le soleil se lève aussi de Jiang Wen

Du 17 au 23
Tabarly de Pierre Marcel
Kung-Fu Panda de Mark Osborne (jeune public)
Du 17 au 30
Back Soon de Solveig Anspach
La Belle Personne de Christophe Honoré
Du 24 au 30
Madagascar d'Éric Darnell
Vendredi 26 - 19 h
Ataya de Timothée Donay
Du 24 septembre au 7 octobre
Cherry Blossoms de Doris Dorrie
Intrusions d'Emmanuel Bourdieu
Du 17 septembre au 4 novembre
Entre les murs de Laurent Cantet

Concerts
Samedi 20 - 20 h - Salle des sports de Mardyck
Bal folk
Dimanche 5 octobre - 16 h 30 - Méridien
La Jeune France (Afmasp, Aujourd'hui la vie)

Théâtre
Vendredi 12 - 18 h 30 - Bateau Feu
Présentation de la saison

Spectacle
Samedi 6 - 18 h - rue du Président Wilson
Cap'tain Alphonse

Expositions
Jusqu'au 15 septembre - Musée aquariophile
Dunkerque, haut en couleur
Peintures de Philippe Cheronnet
Jusqu'au 20 septembre - Frac
Decollecting 2
Jusqu'au 21 septembre - LAAC
César Domela, la vision tactile
Carte blanche à André Le Bozec
Jusqu'au 30 septembre - Golf de Dunkerque Littoral
Christine Petitpas
Jusqu'au 26 octobre - Musée des Beaux-Arts
D'après nature
(visite guidée le dimanche 5 octobre à 15 h)
Jusqu'au 5 janvier 2009 - Musée portuaire
Histoires de paquebots. Du chantier de Dunkerque aux mers lointaines
Jusqu'en juin 2009 - Musée des Beaux-Arts
Regards sur la ville