

Spectacles vivants

Il n'y a pas d'âge pour y aller !

Le spectacle vivant n'est pas l'apanage des adultes. Trois structures culturelles accueillent toute l'année une programmation spécifique aux enfants qui n'a rien à envier à celle de leurs aînés et fait systématiquement salle comble.

Vendredi 14 novembre, 14 h 50, grande salle du Bateau Feu. 400 enfants trépigment dans l'attente de découvrir « Sortilèges », un spectacle mêlant cirque et théâtre. Ils entreront sans peine dans le monde fantaisiste d'une jongleuse et de trois acrobates. « Nous faisons salle comble à chaque fois », se réjouit Jean-Philippe Vidal, responsable des relations avec le public au Bateau Feu. Théâtre, musique, cirque, danse et marionnettes font partie intégrante des huit spectacles à l'affiche cette saison comme pour la programmation adultes. Ils sont déclinés sous forme de séances scolaires et familiales. « Notre but est de permettre aux enfants de découvrir le monde du spectacle dès la maternelle. Nous fournissons à la demande des professeurs un dossier pédagogique construit avec la compagnie. » Les prochains rendez-vous sont fixés du 6 au 10 janvier avec « J'arrive », un spectacle musical enrichi par des projections de dessin

animé, évoquant la séparation des parents et la vie sous deux toits différents, puis les 10 et 11 février avec « Promis, juré ! », un conte théâtral et musical sur l'imaginaire enfantin. « Cette année, nous avons aussi inclus un spectacle destiné aux enfants dans notre programmation hors les murs. » C'est ainsi qu'en janvier, les deux personnages de « Bynocchio de Mergerac » visiteront les maisons de quartier de la Tente Verte (le 9 à 19 h), du Méridien (le 12 à 18 h) et Pasteur (le 15 à 19 h).

Le Méridien pour les tout petits
Rendez-vous avait été pris le mercredi 19 novembre à la maison de quartier du Méridien pour « À tire-d'ailes » ou l'histoire d'un facétieux couple de corbeaux. Les 240 places disponibles ont été prises d'assaut par les jeunes spectateurs qui n'ont qu'une hâte : rire, sursauter, frémir et vibrer une heure durant, les yeux rivés sur la scène. « Les spectacles jeune public ont débuté il y a plus de vingt ans dans les anciens locaux de la MJC », rappelle Marie-Nicole Théret, direc-

« J'arrive », au Bateau Feu du 6 au 10 janvier.



Les deux personnages de « Bynocchio de Mergerac » en visite dans les maisons de quartier du 9 au 17 janvier.



© Jean Henry



« Trio pour un p'tit pois », du grand spectacle aux 4Écluses le mercredi 14 janvier.



Les spectacles du Méridien fascinent les enfants et les parents.

Pratique

- ★ Bateau Feu, place du Général de Gaulle à Dunkerque-Centre. Tél. 03 28 51 40 40. www.lebateaufeu.com
- ★ Maison de quartier du Méridien, rue de Cambrai à Malo-les-Bains. Tél. 03 28 69 90 40. www.maisondumeridien.fr
- ★ MJC de Rosendaël, rue de Belfort à Rosendaël. Tél. 03 28 63 99 91. www.mjcrossendael.fr
- ★ Les 4Écluses, 1 rue de la Cunette à Dunkerque-Centre. Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com

De vrais concerts aux 4Écluses

Les 4Écluses proposent aux enfants un concert par trimestre sous l'appellation Kid4. « Du rock au reggae en passant par la chanson française ou la pop, les 3 ans et plus peuvent se divertir dans de vraies conditions de concert », lance Virginie Scherrens, responsable de l'action culturelle. « Le niveau sonore est bien évidemment adapté aux oreilles des petits et, à l'issue du show, les musiciens vont à leur rencontre pour parler du spectacle et signer des autographes ! » L'objectif des 4Écluses est d'offrir une ouverture musicale aux spectateurs de demain. Le prochain live aura lieu le mercredi 14 janvier à 15 h avec un spectacle proposé par Pascal Ayerbe qui détourne les objets du quotidien pour créer un univers où se croisent musique, théâtre et cirque. Le « Trio pour un p'tit pois » dégage une poésie, invite à la curiosité et fait rire par son côté absurde et décalé qui plaira aux plus de 6 ans. ♦

trice de la MJC de Rosendaël. « Ils ont depuis été délocalisés au Méridien, afin de bénéficier d'une salle de spectacle digne de ce nom, un partenariat d'autant plus logique que la MJC partage avec la maison de quartier un projet à vision éducative », complète Alexandre Harvier, référent famille au Méridien. Des dossiers pédagogiques et des lettres d'information, envoyés aux écoles, aux associations et aux familles qui le souhaitent, préparent les enfants à l'univers du spectacle. « La programmation a été recentrée ces dernières années sur les 2-6 ans, pour être complémentaire avec l'offre du Bateau Feu », poursuit Marie-Nicole Théret. « Marionnettes,

théâtre, chanson et danse font partie intégrante des spectacles proposés, histoire de montrer la diversité de la création. » Pour avoir une place, mieux vaut réserver à l'avance. « Le spectacle de décembre est complet depuis plus d'un mois ! » précise Alexandre Harvier. « Certains parents qui accompagnent leurs enfants ont été spectateurs autrefois, tandis que des grands-parents d'aujourd'hui reviennent avec leurs petits-enfants », souligne la directrice de la MJC. La salle du Méridien accueillera deux spectacles en début d'année : « Drôle de pot » le mercredi 21 janvier et « Zygotoons » le mercredi 18 février à 14h30 et 16h.

Concerts

African jazz

Les 11, 12 et 13 - 20h45 - Jazz-Club

Stéphane Huchard rend hommage à Art Blakey, le pionnier de la batterie hard-bop. Entouré de six musiciens, le célèbre batteur offre de grands moments de jazz en africanisant quelques standards issus du répertoire des Jazz Messengers. **Tarif: 14 €, 9 €, 7 €.** Tél. 03 28 63 51 00. www.jazzdunkerque.fr.



Tribute to Nirvana et The Who

Vendredi 19 - 21 h - 4Écluses

Le groupe Samsara reconstituera en intégralité et dans ses moindres détails - des décors aux coupes de cheveux - le concert mythique de Nirvana « Unplugged in New York » de 1993. C'est l'occasion rêvée de se replonger l'espace d'une soirée dans les années grunge. Et pour ceux qui préfèrent le rock des sixties, les Mods et plus particulièrement les Who, le groupe The Qui interprétera en français en première partie les tubes du groupe de Roger Daltrey. **Tarif: 7 €, 9 €, 10 €.** Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com.

Conférence

L'art de la subversion

Lundi 15 - 14h30 et 18h30 - Communauté urbaine

Le caricaturiste Honoré Daumier et le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux partagent un même don : celui de chroniqueur. Le dessin leur offre une liberté de ton et une spontanéité qui les incitent à tenter tous les styles et à ménager tous les effets. Frénésie et plaisir émanent de leurs croquis faits au vol dans les rues. Leurs productions ne laisseront pas la censure indifférente, elles qui surprennent encore par leur humanité et leur modernité. **Tarif: 5 €, 1,50 €.** Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).

Danse

Mouvements de danse

Samedi 13 - 20h30 - Bateau Feu

Dans le spectacle « Zeitung », la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker, le pianiste Alain Franco et les neuf danseurs de la compagnie Rosas réunissent musique et danse, chorégraphie et improvisation, romantisme et désenchantement. Au début, solos, duos et trios se succèdent, mais

peu à peu de larges mouvements de groupes s'invitent à la fête. L'univers d'Anne Teresa de Keersmaecker sera exploré lors d'une initiation ouverte à tous, débutants ou confirmés, le samedi 13 à 19 h au Bateau Feu. **Tarif: 18 €, 12 €, 5 €.** Tél. 03 28 51 40 40. www.lebateaufeu.com.



© Herman création

Voyage en Asie

Jeudi 18 - 20h30 - Atelier Culture de l'Université

Le spectacle « Mémoire », solo interprété et chorégraphié par Angélique Nacache, tisse le lien entre danses traditionnelles et danse contemporaine. Après un voyage de deux mois en Corée et au Japon, la jeune chorégraphe se pose la question de la transmission entre générations et cherche à comprendre pourquoi une danse perdue dans le temps.

Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69. www.atelierculture.org.



L'escale du Père Noël

Le père Noël fera escale au Kursaal le dimanche 14 décembre à 14h30. Santa Claus sera accompagné des clowns Mimil et Tataf, du trublion Elastic, de Circus Ficelle et ses chiens savants, de Laëtitia et Jean Gruss à la corde lisse et aux sangles aériennes, des jongleurs des Messoudi Boys, d'Albert Micheletty avec son numéro de vélo sur lampadaires, des jongleurs Shannons et des acrobates de la Messoudi Family. **Tél. 03 28 65 81 81. Tarif: 19 €, 14,50 €.** www.dunkerquekursaal.com.

Cinéma

Le maître du suspense

Vendredi 12 - 19 h - Studio 43

Pour ce deuxième rendez-vous de la saison avec le cinéma de répertoire, le Studio 43 vous propose de redécouvrir un maître du suspense, Alfred Hitchcock. Deux de ses films les plus célèbres, « La Mort aux trousses » (du 3 au 16 décembre) et « Fenêtre sur cour » (du 10 au 16 décembre), vous permettront de découvrir sur grand écran un cinéma qui n'a pas perdu de son intensité... Vendredi 12 décembre à



19 h, la projection de « Fenêtre sur cour » sera suivie d'une intervention de Thierry Laurent, rédacteur de la revue Tausend Augen, autour de l'art du suspense selon Hitchcock. **Tarif: 6 €, 3 €.** Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.

Expositions

Art et société

Jusqu'au 20 décembre - Frac Nord-Pas de Calais

Le Frac présente « People and places », une exposition regroupant une partie de ses dernières acquisitions. Ces œuvres rendent compte de la diversité des réflexions des artistes contemporains face aux problèmes de société et au traitement de la réalité par la photographie. C'est notamment le cas de Nomedas & Gediminas Urbonas qui étudient la transformation de la société lituanienne depuis la révolution de 1989 ou de Sergey Bratkov et Boris Mikhailov qui portent un regard réaliste sur la société russe en mutation par le biais de photographies provocatrices et moralistes. Un ensemble de photographies de Dennis Stock, de l'agence Magnum, sera quant à lui exposé dans le hall du théâtre. Cette œuvre, réalisée lors du tournage de « La Planète des singes », présente



Annika Von Hausswloff, S'ishi, 2004. Collection Frac Nord-Pas de Calais © DR

des comédiens encore grimés en primates intégrés à la vie quotidienne américaine. **Entrée libre.** Tél. 03 28 65 84 20. www.fracnordc.fr.

Par-delà la matière

Jusqu'au 18 janvier 2010 - Musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts propose d'interroger le rapport entre l'art et le sacré à travers une nouvelle exploration de ses collections. L'exposition s'ouvre sur des œuvres illustrant des mythes, des récits et des textes religieux. Un vase de la Grèce antique côtoie ainsi une œuvre de la série « Miserere » de Georges Rouault représentant la Passion du Christ. Les plaisirs de la vie sont également évoqués par le biais du « Festin d'Hérode » de Frans Francken qui met en



Niki de Saint-Phalle, La Tempérance, 1982 © Direction des Musées de Dunkerque, Laac - © Photo J. Quecq d'Henriprêt

scène un fastueux buffet, mais aussi par « La Tempérance » de Niki de Saint Phalle, célèbre nana aux courbes harmonieuses et aux couleurs chatoyantes. L'exposition est enrichie par « Cherry », une œuvre de l'artiste américain James Turrell qui place la spiritualité au cœur de son travail. **Visites guidées et ateliers enfants dès 6 ans gratuits les dimanches 7 décembre et 4 janvier à 15 h. Tarif: 4,50 €, 3 €, 1,50 €.** Tél. 03 28 59 21 65.

Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 47 89

Jusqu'au 16

Home d'Ursula Meier
Moscow Belgium de Christophe Van Rompaey
W. L'improbable Président d'Oliver Stone
La Mort aux trousses d'Alfred Hitchcock
Du 10 au 16

Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock
Du 10 au 23

L'Art de la pensée négative de Bard Breien
Du 10 décembre au 6 janvier

Mia et le Migou de J.-R. Girerd (jeune public)
Du 16 au 30

Aide-toi, le ciel t'aidera de François Dupeyron
Du 17 au 30

Le Plaisir de chanter d'Ilan Duran Cohen
Du 17 décembre au 6 janvier

L'Échange de Clint Eastwood
Du 24 décembre au 6 janvier

Stella de Sylvie Verheyde
Louise Michel de G. Kervern et B. Delépine
L'Enfant au grelot de Jacques-Rémy Girerd
Du 24 décembre au 6 janvier

Two Lovers de James Gray
Le Premier jour du reste de ta vie de Rémi Bezançon
Du 31 décembre au 6 janvier

Appaloosa d'Ed Harris
Du 31 décembre au 13 janvier

Caos Calmo d'Antonio Luigi Grimaldi

Animations
Samedi 13 - Patinoire Michel Raffoux
De 14h30 à 17h30: Dolly Klash (musique)
De 21h à 23h30: Vive la techno

Dimanche 14 - 15 h - Patinoire Michel Raffoux
JC aux platines

Samedi 20 - Patinoire Michel Raffoux
De 14h30 à 17h30: Dolly Klash (musique)
De 21h à 23h30: Ice dancefloor

Dimanche 21 - 15 h - Patinoire Michel Raffoux
Tempête de neige

Conférences

Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry

Conférences
Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry

Conférences
Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry

Conférences
Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry

Conférences
Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry

Conférences
Jeudi 11 - 18h15 - Université Lamartine
L'aquarelliste Louis Francia par J.-M. Goris

Vendredi 12 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC
La Thaïlande par Michel Zalio

Jeudi 18 - 18 h - Université Lamartine
Le Groenland par Patrick Hamptaux

Jeudi 18 - 18h30 - LAAC
A. Caro, une sculpture en tension par A. Hindry