



Ensemble, respectons le carnaval

Dans quelques jours, des carnavaleux de tous âges envahiront les rues de Dunkerque au son des fifres et des tambours. Alors que l'effervescence des préparatifs gagne peu à peu les masquelours, certains d'entre eux tiennent cependant à rappeler une chose : la bande, c'est pas n'importe quoi !

Le carnaval de Dunkerque, on connaît : ambiance débridée, parfois excessive, décor authentique, personnages uniques. Ici, il ne faut pas avoir peur d'être bousculé, de chanter, de rire, de s'amuser. Mais ce que chacun semble peu à peu oublier, ce sont les traditions et les rites qui jalonnent le parcours de la bande. « Le carnaval de Dun-

kerque, c'est un carnaval d'acteurs où chacun doit tenir son rôle », résume Jean-Pierre Demortier, président de l'association des Chevaliers du XX^e siècle. Hélas, parfois, la tradition se perd... Pas facile en effet de transmettre des valeurs quand la popularité de la fête dépasse largement les frontières de la ville ou quand les jeunes carnavaleux montrent de l'impatience à entrer dans la

bande. « La société évolue », analyse Bernard Vandenbroucq, le chef des Noirs. « Le carnaval d'aujourd'hui n'a plus rien à voir avec celui d'il y a vingt ans ! Il demande un savoir-faire qui doit être transmis, mais malheureusement c'est de plus en plus difficile... Auparavant, les premières lignes portaient encore fièrement des parapluies. Aujourd'hui, ce n'est plus aussi simple. »

Carnet de bals

Samedi 7 février
 * **Bal des Kakernesches**
 organisé par les Kakernesches au Kursaal

Samedi 14 février
 * **Nuit de l'Escadre**
 organisée par les Corsaires au Kursaal

Samedi 21 février
 * **Nuit de l'Oncle Cò**
 organisée par les P'tits Louis au Kursaal

Dimanche 22 février
 * **Nuit des Acharnés**
 organisée par les Acharnés au Kursaal

Mercredi 25 février
 * **Bal enfantin des Chevaliers**
 organisé par les Chevaliers du XX^e siècle au Kursaal

Samedi 28 février
 * **Bal des Gigolos et Gigolettes**
 organisé par la Jeune France au Kursaal

Dimanche 1^{er} mars
 * **Bal de la Violette**
 organisé par les sapeurs-pompiers de Malo-les-Bains au Kursaal

Samedi 7 mars
 * **Bal du Sporting**
 organisé par le Sporting au Kursaal

Samedi 14 mars
 * **Bal du Printemps**
 organisé par les Snustreraers au Kursaal

Carnet de bandes

* **Bande de Mardycy**
 Samedi 14 février
 Départ à 16h, devant le café « Le retour de la plage »

* **Bande de la Basse Ville**
 Samedi 21 février
 Départ à 15h, rue Vauban

* **Bande de Dunkerque**
 Dimanche 22 février
 Départ à 15h, rue Vauban

* **Bande de la Citadelle**
 Lundi 23 février
 Départ à 15h, quai du Risban

* **Bande de Rosendaël**
 Mardi 24 février
 Départ à 15h, place de l'Abbé Bonpain

* **Bande de Petite-Synthe**
 Samedi 28 février
 Départ à 15h, place Louis XIV

* **Bande de Malo-les-Bains**
 Dimanche 1^{er} mars
 Départ à 15h, place Schipman



Depuis quelques années, les premières lignes ont du mal à contenir la marée de masque- lours pour ancrer le chahut. Devant les diffi- cultés croissantes à gérer la foule, les carna- valeux indépendants et les membres des as- sociations carnavalesques, en collaboration la Ville, ont décidé de réagir : après l'instau- ration des chasse-nèches, la réalisation de la charte « Carnavaleux heureux, carnavales respectueux » et le recours à des agents de sécurité pour protéger les musiciens, les amoureux de la fête ont tenu à rappeler les préceptes du carnaval.

Quatre commandements pour un beau carnaval

Nourris de leurs propres expériences et inspi- rés par le poème de Pierrot tout seul intitulé «Patience», les mordus de la Visscherbende ont ainsi établi quatre commandements. Pre- mier d'entre eux : avoir l'esprit d'équipe. « Le carnaval a ses règles, faites de solidarité et d'engagements. Les premières lignes se sou- tiennent les unes les autres. La première se po- se sur la seconde, qui se repose sur la troisième et ainsi de suite... Toutes les lignes sont im- portantes. » Deuxième précepte : avoir le res-



Questions à Marie-Noëlle Loger, adjointe en charge de l'animation et des fêtes

dans les meilleures conditions possibles. L'édition 2009 du car- naval sera encore un succès.

Il y a quelques années, la Ville a instauré les chasse-nèches pour protéger les musiciens qui sont souvent envahis par les jeunes carnavales. Cette année, vous avez décidé de poser la question des premières lignes...

Avec l'aide de Pierre Échevin, dessinateur bien connu, et de quelques valeureux indépen- dants et membres des associa- tions carnavalesques, nous avons voulu inciter les carna- valeux au respect des autres. Il ne faut pas « troubler » les pre-

mières lignes qui ont fort à faire pour retenir les milliers de mas- quelours en les éloignant des musiciens et en les empêchant de s'intercaler entre elles-mêmes et la musique. Il s'agit éga- lement d'inciter les pratiquants de ces premières lignes à se res- pecter, à laisser entrer de nou- veaux et vigoureux carnavales pour assurer la relève de la bande et ce dans le respect de la charte « Carnavales heureux, carnavales respectueux ».

Comment cette réflexion a-t-elle été menée ?

Vous savez, rien ne se fait tout seul. Même si l'on a l'impres-

sion de naître avec le carnaval et sa musique dans le ventre, tout s'apprend. Après avoir me- né des réunions de travail avec les carnavales pendant plus- sieurs mois, nous avons donc choisi de mettre en valeur quatre principes fondamentaux : respecter les premières lignes, avoir l'esprit d'équipe, laisser de l'espace entre les premières lignes et les musiciens et écou- ter les rythmes du carnaval. Le carnaval prend aujourd'hui une nouvelle vigueur. Notre seul but : assurer le bonheur de cha- que carnavales. ♦

Les Mousses d'Jean Bart dans le respect des traditions

Créée en novembre 2008, l'association « Les Mousses d'Jean Bart » regroupe une vingtaine de jeunes masque- lours soucieux de redorer le blason des Trois Joyeuses. Son but : promouvoir un carnaval respectueux auprès des jeunes et dans les règles de la tradition. Soutenue par Philippe Catrix et Bernard Vandebroucq, l'association dirigée par Grégoire Dormieux, 19 ans, a ainsi établi quelques principes à transmettre aux plus jeunes : respecter la charte du carnavales, ne pas boire avec excès et enfin respecter les règles du carnaval. Les Mousses d'Jean Bart vont ainsi effectuer des actions de sensibilisation le 20 février prochain auprès des élèves de troisième du collège Fénelon. Ils seront également présents avant le début des bals pour informer les carnavales sur la conduite à tenir.

pect. « Patience ! Les premières lignes, ça s'apprend ! La bande est un réel apprentissage, un rite où l'autre dépend de toi, et toi tu le sou- tiens... On peut s'amuser tout en se respec- tant. » Troisième commandement : laisser de l'espace. « Ne viens pas entre les premières lignes et les musiciens, car la bande doit pou- voir ancrer les chahuts et retenir la marée de masque- lours. » Enfin, quatrième précepte : écouter les rythmes du carnaval. « Apprends les chansons et chante en chœur, marche quand les fifres jouent au lieu de pousser comme un fou. La bande, ça s'écoute. » Loin de

vouloir se positionner en donneurs de leçons, les carnavales préfèrent ainsi transmettre leur savoir-faire... « L'an passé, le rigodon de la bande de Dunkerque a été interrompu trois fois du fait de chutes », explique Olivier Ver- mesch. « Pour éviter que des accidents se pro- duisent, respecter quelques règles est indispen- sable. » Et Pierrot tout seul d'ajouter : « Les premières lignes sont la vitrine de notre carna- val. Nous avons un devoir de mémoire envers les jeunes générations. Nous devons préserver ce qu'on a de plus beau à Dunkerque. » Illustrés de façon humoristique par le dessina-



teur Pierre Échevin, spectateur privilégié du carnaval, ces commandements feront l'objet d'une grande campagne de communication or- chestrée pendant toute la durée de la fête. Et si les indépendants sont conscients que ces pré- ceptes ne peuvent résoudre tous les problèmes du carnaval, ils espèrent bien que les jeunes masque- lours seront sensibles à leur appel. ♦