

Printemps des poètes

# La poésie en fête

Expositions, lectures, concerts et restitutions d'ateliers animeront la ville jusqu'au 21 mars sur les thèmes de l'engagement et du rire.

**P**our cette septième édition du Printemps des poètes, la ville de Dunkerque a choisi d'associer un artiste en la personne d'Hervé Leroy, journaliste, auteur, metteur en scène et poète. « Tout le monde peut créer de la poésie, je suis là pour ouvrir des portes et faire en sorte de libérer l'expression de chacun », argumente celui qui est intervenu dans des ateliers ouverts à Petite-Synthe. Hervé Leroy fera d'ailleurs revivre les meilleurs moments de la manifestation en enfilant le costume de « Monsieur Loyal » lors du final programmé le samedi 21 mars à 16 h à la Concorde, auquel participeront de nombreux artistes dunkerquois.

**Des ateliers d'écriture dans les quartiers**

De nombreux ateliers ont été menés depuis janvier dans les quartiers sur le thème de l'engagement. Ce sont les habitants qui assureront eux-mêmes la restitution de leur travail sur l'avenir de la planète (mardi 10 à 17h30 aux 4Écluses) ou sur le militantisme (mardi 10 à 18h30 à la maison pour tous de Leffrinckoucke). Les adhérents de la maison de quartier de l'Île Jeanty et les résidents du foyer des Salines ont produit des écrits liés à l'exposition photographique de Gilbert Garcin à l'affiche jusqu'au 21 mars à la MJC de Rosendaël. Ils les dévoileront lors d'une soirée gourmande le vendredi 13 à 18h30 à la maison de quartier. Les scolaires se sont également investis dans la démarche que ce soit à Petite-Synthe avec les écoles Meunerie, Meurisse et Providence associées au collège Jean-Zay et à la maison de quartier Pasteur (jeudi 19 à 14 h, La Concorde) ou en centre-ville avec les élèves de première du lycée Jean-Bart. Ils présenteront un travail de mise

en voix et en espace de poésie contemporaine le samedi 21 à 9h30 au Bateau Feu.

**Des mots pour rire**

Le thème national « En rires » sera lui aussi largement décliné tout au long des trois semaines, à commencer par deux moments de contes consacrés aux tout petits le mercredi 11 à 15h30 à la bibliothèque de Malo-les-Bains et le samedi 14 à 10 h au relais parents-assistantes maternelles. Dans un autre registre, enfants et adultes présenteront un travail qu'ils ont mené avec la Compagnie des Tisseurs de mots (vendredi 13 à 18h30, salle des fêtes de Fort-Mardyck). Le samedi 14 sera consacré à la poésie dans les quartiers avec des temps forts sur le rire dans toutes les maisons de quartier qui ont participé à l'opération (Banc Vert à 14h30, Tente Verte à 15 h, Pont Loby à 16 h, Rosendaël-Centre à 17 h) et s'achèvera par un moment convivial à 17 h au gymnase Dessinguez avec une « Crèpoésie », au cours de laquelle petits et grands diront, chanteront ou slameront leurs créations. La classe d'art dramatique du conservatoire et la Ligue d'improvisation viendront ensuite déclamer des textes sur le rire, en vers ou en prose, le lundi 16 à 20 h à l'auditorium Bizet.

**Paroles et musiques**

Le groupe Voice, Pierre Thouvenot et le groupe Louis Lecoin se feront pour leur part les apôtres de la non-violence le mercredi 11 à 18h30 au temple de l'Église réformée, tandis que le musée des Beaux-Arts accueillera la compagnie Par le mot les jeudi 12 à 19 h et 20 h et dimanche 15 à 16 h et 17 h pour un conte en paroles et en musique autour de l'exposition « Par-delà la matière ». De musique, il en sera encore question le jeudi 12 à



Questions à  
Marianne Nouveau,  
adjointe chargée de la culture et  
de la lecture publique



*C'est la septième édition du Printemps des poètes à Dunkerque. La poésie semble plaire aux habitants.*

Ce que je trouve fantastique dans cette manifestation, c'est que tout le monde peut y trouver sa place. Nous avons tous des souvenirs un peu difficiles de la poésie à l'école et pourtant elle n'est pas réservée aux initiés ou à des soirées au coin du feu... Chacun peut s'y essayer avec ses mots en dépassant les a priori. Le double thème est une bonne idée car il permet d'enrichir la programmation. L'engagement offre un volet sérieux, tandis que le thème du rire permet de se laisser aller à des choses plus légères.

**Les quartiers se sont une fois encore beaucoup impliqués dans cet événement...**

Je me félicite de la participation des habitants et des maisons de quartier. Les ateliers de création ont favorisé la rencontre et le partage de moments forts, ce qui prouve que la poésie est accessible au plus grand nombre. Je remercie également tous les partenaires qui se sont engagés dans la manifestation et qui ont apporté leur savoir-faire pour

ce voyage au long cours qui a commencé en janvier.

**La programmation est particulièrement riche. Quels sont vos coups de cœur ?**

Ce qui me plaît, ce sont les rencontres surprises. Je pense notamment aux supporters de l'USDK qui découvriront la poésie d'Hervé Leroy à quelques minutes du coup d'envoi du match contre Chambéry. Je pense également à l'ouverture sur le monde représentée par l'hommage à Mahmoud Darwich le samedi 7 à 18 h à la bibliothèque de Dunkerque-Centre, ou à la lecture consacrée aux poètes latino-américains le lundi 9 à 18h30 à la bibliothèque universitaire. Une rencontre des cultures qui apparaîtra également dans la restitution des ateliers menés dans les maisons de quartier...

*L'atelier d'écriture adultes du Progrès « nourrira » la « Crèpoésie » le samedi 14 au gymnase Dessinguez, tandis que les enfants de Pasteur présenteront leurs productions le jeudi 19 à la Concorde.*

20h45 au Jazz-Club avec Jaleo, le nouveau projet de Louis Winsberg, qui mêlera jazz et flamenco aux poèmes de Garcia Lorca et d'Alberti. La poésie s'invitera ensuite aux stades de Flandres puisque Hervé Leroy a choisi d'ouvrir le match de handball USDK-Chambéry avec un poème de sa composition le dimanche 15 à 16h45.

**Programme complet du Printemps des poètes disponible sur [www.ville-dunkerque.fr](http://www.ville-dunkerque.fr), dans les bibliothèques, structures culturelles, mairies et maisons de quartier.**

## Concerts

## Le nouveau Jaleo

Judi 12, vendredi 13 et samedi 14 - 20h45  
- Jazz-Club

En janvier 2007, Louis Winsberg avait inauguré le Jazz-Club avec son projet Jaleo. Après avoir obtenu le Django d'or 2008, le meilleur artiste confirmé de l'année 2008 revient à Dunkerque avec un projet tout neuf, une formation plus légère et de nouvelles compositions. Mais le nouveau Jaleo garde en commun avec ses prédécesseurs d'être un spectacle pétillant et coloré, riche en chants, danses flamenco, rythmes et improvisations. ♦

Tarif: 14€, 9€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00.  
www.jazzdunkerque.fr.



© Francis Guerrier

## Chansons authentiques

Vendredi 13 - 21 h - 4Écluses

Les Mauvaises Langues perpétuent la tradition d'un rock intelligent où l'énergie musicale sert la qualité des textes. Ce groupe à la sincérité déroutante n'en finit pas d'attirer des adeptes grâce à sa capacité à faire de l'émotion un ingrédient incontournable de la fête. Ce sont les cinq Lillois de la Goutte qui ouvriront la soirée avec leur bonne humeur légendaire. ♦

Tarif: 10€, 9€, 7€. Tél. 03 28 63 82 40.  
www.4ecluses.com.

## Au cœur de la Russie

Dimanche 29 - 16 h - Kursaal

La formation des chœurs et danses de l'Armée rouge présente un florilège des plus beaux chants et ballets de la Russie. Les solistes - ténors, barytons et sopranos - soutenus par l'ensemble des voix graves du chœur donnent à cette formation une puissance et une générosité incomparables. Des danseurs aux costumes traditionnels complètent ce tableau dépaysant. ♦

Tarif: 43€, 32€. Tél. 03 28 65 81 82.  
www.dunkerquekursaal.com.



Les élèves de l'école de la rue de Furnes en 1951, à l'occasion du tricentenaire de la naissance du fondateur Saint-Jean-Baptiste de la Salle.

## Conférence

## Les Frères des écoles chrétiennes

Judi 19 - 18h15 - Université Lamartine

Encouragés par la municipalité, les Frères des écoles chrétiennes s'installent à Dunkerque en 1821. Grâce à la générosité des sœurs Grawez, ils ouvrent en 1854 une école rue Caumartin qui compte 750 élèves de 7 à 15 ans. La laïcisation scolaire déclarée en 1880 aura pour conséquence la fermeture de cet établissement qui sera remplacé par deux écoles encadrées par des laïcs, l'une rue de Furnes et l'autre rue Sainte-Barbe. Les Frères quitteront néanmoins

Dunkerque en 1906 dans le cadre de la loi de séparation de l'Église et de l'État pour revenir treize ans plus tard. Ils réintégreront l'école de la rue de Furnes en 1934 dans une structure mixte catholiques-laïcs. Devant faire face à une diminution du nombre d'élèves, ils quitteront Dunkerque dans les années 1980 pour ne conserver qu'un seul collège situé à Coudekerque-Branche. ♦

Entrée libre. Tél. 03 28 26 16 73 (Société d'histoire et d'archéologie).

## Théâtre de boulevard .....

La Compagnie des Thibautins sera de retour sur la scène du Petit Kursaal le dimanche 29 mars à 15 h avec une comédie d'Olivier Lejeune. « Tout bascule » en effet pour le héros de cette pièce pleine d'humour, un publicitaire qui se souviendra longtemps du jour de son mariage. Proposée par le Centre communal d'action sociale (CCAS) dans le cadre de son programme d'animations seniors, cette pièce de théâtre est ouverte à tous les publics. Tarif: 7€. Tél. 03 28 58 93 89. ....

## Théâtre

## Dans la gueule du ciel

Mardi 17 à 20 h 30 et mercredi 18 à 19 h - Bateau Feu

En détournant leurs arts respectifs, une trapéziste acrobate et un acteur composent un duo visuel étonnant. Dans un canapé posé sur une scène épurée, un couple regarde la télévision. Derrière eux, un grand rideau blanc se déroule peu à peu. Soudainement, ils commencent à esquisser des gestes, à se livrer à des danses étranges. Tandis qu'elle se met à grimper sur ce rideau qui devient toile d'araignée, lui reste au sol à l'image de leur couple qui part à la dérive. ♦

Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 03 28 51 40 40.  
www.lebateaufeu.com.



## Cinéma et opéra

## Autour des îles d'Aran

Mardi 31 mars et vendredi 3 avril - Studio 43 et Bateau Feu



© T. Jeannes-Vales

L'opéra « Riders to the Sea », le vendredi 3 avril à 20h30 au Bateau Feu.

Le Studio 43 s'est associé au Bateau Feu pour consacrer un temps fort aux îles d'Aran, situées au large de l'Irlande. Le Studio 43 programmera le documentaire de Robert Flaherty « L'Homme d'Aran » (1934) qui retrace le combat quotidien mené par ces îliens pour survivre dans un univers hostile. Le mardi 31 mars à 19 h, Christian Gang, metteur en scène de l'opéra « Riders to the Sea », Dominique Beugras, écrivain, et Frédéric Sabouraud, critique cinématographique, confronteront leurs points de vue avant la projection du film à 21 h. Le film sera à nouveau projeté en ciné-concert le samedi 4 avril à 18h30 avec la récréation complète de sa bande sonore. Ce ciné-concert sera précédé à 17h30 d'un concert de Marie Cappon et Frédérique Desbonnets, solistes de l'orchestre junior de Dunkerque. Le Bateau Feu présentera pour sa part, le vendredi 3 avril à 20h30, l'opéra « Riders to the Sea » qui fera revivre le quotidien des femmes restées à terre. ♦

Entrée libre à la table ronde, tarif habituel au Studio 43, 18€, 12€, 5€ au Bateau Feu.  
Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.

## Exposition

## People and places 2

Jusqu'au 25 avril - Frac et Bateau Feu

La nouvelle exposition du Frac Nord-Pas de Calais rend compte de la façon dont les artistes contemporains s'emparent de leur environnement politique, économique ou social. Elle s'ouvre sur deux photographies monumentales du reporter Bruno Serralongue dont la neutralité des cadrages dénonce la précarité des abris de fortune des migrants sur le Calais. L'exposition se poursuit par le travail de Joël Bartoloméo, vidéaste grenoblois, qui est allé à la rencontre des malades alcooliques de l'hôpital de Dunkerque. Du lien fort noué avec les patients, il a construit une installation mêlant

photographies, textes et vidéos qui posent des questions essentielles sur l'image de soi, la souffrance et l'insertion dans la société. L'exposition comprend également deux photographies de Georg Gatsas présentées au Bateau Feu. Elles évoquent la scène alternative de New York à travers les portraits de deux artistes performers. ♦

Entrée libre. Tél. 03 28 65 84 20.



Bruno Serralongue - Abri #7 - 2007 © Courtesy Galerie Air de Paris - DR

## Agenda

## Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 47 89

Jusqu'au 17

Harvey Milk de Gus Van Sant  
Nos enfants nous accuseront de J.-P. Jaud  
Brendan et le secret de Kells de Tom Moore  
Du 10 au 17  
Chomsky et compagnie d'O. Azam et D. Mermet  
Du 11 au 17

Parlez-moi de la pluie d'Agnès Jaoui  
Du 11 au 24

Au diable Staline, vive les mariés ! d'Horatiu Malaele et Vlad Paunescu  
Élève libre de Joachim Lafosse  
Che, première partie : l'Argentin de S. Soderbergh  
Du 18 au 24

Le Sortilège des trois lutins de Karel Zeman  
Du 18 au 31

Che, deuxième partie : Guerilla de S. Soderbergh  
La Fille du RER d'André Téchiné  
The Wrestler de Darren Aronofsky  
Du 25 au 31

Azur et Asmar de Michel Ocelot

## Conférences

Mardi 10 - 18 h - Université Lamartine

Le paysage hollandais (Convivialité en Flandre)

Judi 12 - 12 h 30 - LAAC

Olivier Debré, Bleu pâle à Royan par S. Warlop

Judi 12 - 14 h 30 - Méridien

Lire et relire Hergé de 7 à 77 ans (ADRA)

Judi 12 - 18 h - Petit Kursaal

Face à la crise, quels sont les atouts du

Dunkerquois ? (Expressions)

Judi 12 - 18 h - Auditorium Bizet

Raves et paysages sonores électroniques

Vendredi 20 - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC

La Lybie (Connaissance du Monde)

Mardi 31 - 18 h 30 - 4Écluses

Communiquer son projet : vendable = vendu?

## Concerts

Vendredi 20 - 20 h 30 - Bateau Feu

Andy Emler MegaOctet

Samedi 21 - 21 h - 4Écluses

Dagoba + Syn

Dimanche 22 - 16 h - Église Notre-Dame à

Rosendaël

Concert pour l'association Retina France

Mercredi 25 - 20 h - Temple du quai au Bois

Orchestre de chambre Archetti

Samedi 4 avril - 20 h 30 - Kursaal

Quentin Mosimann

## Danse

Mardi 24 - 20 h 30 - Bateau Feu

Poussières de sang

Samedi 28 - 20 h 30 - Bateau Feu

Opening Night

## Théâtre

Le 12 à 19 h, les 13 et 14 à 20 h 30 -

Bateau Feu

Le Jeu de l'amour et du hasard

Judi 19 - 20 h 30 - Atelier Culture de l'Université

Une trilogie de l'intime

Judi 26 - 19 h - Atelier Culture de l'Université

Prologue d'une scène d'amour

Le 26 à 19 h, le 27 à 20 h 30 - Bateau Feu

Haarmann

## Jeune public

Mercredi 18 - 14 h 30 et 16 h - Méridien

Le Marinofil Circus

## Expositions

Jusqu'au 4 mai - Musée portuaire

Le peintre Louis Évrard

Du 14 mars au 20 septembre - LAAC

Olivier Debré, Signes-personnages

(visites accompagnées les dimanches 22 et 29 à 15 h)

Jusqu'au 15 mars 2010 - Musée des Beaux-Arts

Par-delà la matière

(visite accompagnée le dimanche 8 mars à 15 h)