

Expositions

Olivier Debré ou le langage des signes

En présentant jusqu'au 20 septembre une cinquantaine d'œuvres d'Olivier Debré, le LAAC montre comment le peintre disparu en 1999 a su renouveler le genre du portrait à travers ses Signes-personnages.

La série des Signes-personnages commence en 1945 avec la volonté de l'artiste d'exprimer son émotion face à la barbarie des hommes. Parallèlement, Olivier Debré s'intéresse au sourire, « ce signe sur le visage qui traduit son expression ». Des sourires apparaissent ainsi dans ses compositions de plus en plus éloignées de toute forme de naturalisme, parfois redevables des grimaces de « Guernica » et d'autres figures expressives de Picasso. Par la suite, Olivier Debré affirmera sa gestualité comme un langage. La couche de peinture plus épaisse révèle mieux le geste, tandis qu'il restreint peu à peu sa palette, se méfiant des charmes faciles des couleurs vives.



© Collection particulière. Adagp, Paris 2009



Figure historique de la peinture abstraite, Olivier Debré a été influencé par Picasso.

« Famille à la grande falaise Saint-Georges, 1953 »

Autour de l'exposition.....

Le LAAC vous offre la possibilité de découvrir l'exposition autrement par le biais de trois animations. Le jeudi 9 avril à 18h30, vous pourrez visiter l'exposition et profiter d'un interlude musical au piano proposé par Stéphane Taniel, Pierre N'Guyen et Philippe Michel. Les dimanches 26 avril et 10 mai à 15 h, il vous sera possible de découvrir l'exposition en famille grâce à une visite commentée et un atelier enfants. Le mercredi 6 mai à 14h30, vous serez conviés à porter un regard sur l'abstraction gestuelle en compagnie d'Émilie Lacour. Réservations au 03 28 29 56 00.

alise quelques portraits de groupe, comme la « Famille à la grande falaise Saint-Georges » (1953) qui laisse entrevoir l'intérêt du peintre pour les paysages abstraits. Ce thème deviendra un sujet de prédilection. À partir de 1958, Olivier Debré retient la couleur comme élément d'identification. Elle n'est pas réduite à un élément qui permet de distinguer une forme mais fait partie intégrante de la surface de l'œuvre qu'elle couvre généralement d'un bord à l'autre dans une feinte

monochromie. Enfin, en 1985, alors que désormais les Signes-paysages l'occupent à temps plein, Olivier Debré revient aux Signes-personnages à travers une série de très grands dessins à l'encre de Chine, très différents de ceux des années 1950. Le motif n'est plus central, mais le noir envahissant s'étale jusqu'aux bords du papier qui coupe le dessin.

Pour prolonger l'exposition, une salle du LAAC est entièrement consacrée aux artistes ayant appartenu au même courant qu'Olivier Debré et offre ainsi d'autres pistes pour envisager la notion de personnage. Karel Appel, Joan Miro, Jean Dubuffet ou Gaston Chaisac comptent parmi ceux qui ont privilégié le geste, l'intuition et la spontanéité dans le portrait. Le visiteur profitera également de l'occasion pour découvrir jusqu'au 7 juin un nouvel accrochage des collections abstraites non géométriques du LAAC : une immersion dans un monde fait de couleurs et de sensibilité.

« Olivier Debré, Signes-personnages », jusqu'au 20 septembre, tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 30, au LAAC. Tél. 03 28 29 56 00. Tarif : 4,50 €, 3 €, 1,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Un Américain au musée

Le musée des Beaux-Arts présente jusqu'au 31 août une œuvre monumentale de l'artiste américain James Turrell. Avec « Cherry », ce sculpteur de lumière propose une expérience sensorielle pour le moins impressionnante. Après avoir traversé un couloir obscur, le spectateur arrive dans une salle à peine éclairée. En face de lui, sur un mur, il peut apercevoir un rectangle horizontal rouge représentant une fenêtre donnant vers un autre espace. En manipulant la lumière, l'artiste se joue de la perception du spectateur. Il offre ainsi une autre approche de la matière. Cette œuvre déroutante fait perdre tous les repères spatiaux et donne le vertige.

Elle enrichit la nouvelle exposition des collections du musée des Beaux-Arts programmée jusqu'en janvier 2010 sur le thème de l'art et du sacré. La confrontation entre des objets, des œuvres classiques et des œuvres contemporaines apporte un nouvel éclairage sur la façon dont les hommes se sont approprié la spiritualité.



© Galerie Almine Rech

James Turrell, Cherry, 1998

L'exposition « Par-delà la matière » s'ouvre ainsi sur un cabinet de curiosités mêlant des objets d'origines diverses, avant d'évoquer la manière dont les artistes se sont emparés de la narration des récits religieux. La séquence suivante montre comment les artistes expriment leur sentiment vis-à-vis du sacré, tandis que les plaisirs de la vie sont traduits par des œuvres illustrant l'épicurisme ou, au contraire, le renoncement aux biens matériels. L'exposition s'achève avec la représentation du sacré dans les différentes civilisations. Des toiles occidentales se confrontent à des symboles des sociétés animistes et totémiques, tels que des objets de rites initiatiques.

Musée des Beaux-Arts, place du Général de Gaulle. Tél. 03 28 59 21 65. Tarif : 4,50 €, 3 €, 1,50 €. Visites commentées les dimanches 5 avril et 3 mai à 15 h.

De 1950 à 1958, l'artiste s'évertue à ne plus représenter l'individu mais la perception qu'il en a, l'âme ayant de ce fait autant d'importance que le corps. Il n'y a dès lors plus de musiciens, d'assassins, de pendus, de vieux, de jeunes, d'hommes ou de femmes... Le terme Signe-personnage se généralise où rien ne compte davantage que l'acte même de tracer. Les personnages, monumentaux, se réduisent à un signe vertical et on peine à identifier un visage. Outre ces grands formats imposants et majestueux, le peintre ré-

Concerts Temps fort piano

Du 4 au 16 - Auditorium Bizet, LAAC et Studio 43



Le conservatoire a choisi de mettre en lumière les mille facettes du piano avec un temps fort qui débutera le samedi 4 à 17h30 au Studio 43 par un concert de l'orchestre junior de la ville de Dunkerque, suivi d'un ciné-concert autour des « Travailleurs de la mer ». L'auditorium Bizet accueillera ensuite un concert de musique de chambre (mardi 7 à 20 h) puis un récital de Bertrand Ott consacré à Liszt (mercredi 8 à 18h30). Le jeudi 9 à 20 h, le LAAC ouvrira ses portes à Stéphane Taniel, Pierre Nguyen et au Philippe Michel Quartet. Enfin, l'orchestre symphonique de Dunkerque et les élèves du conservatoire joueront des œuvres de Bach et de Mozart le jeudi 16 à 10h à l'auditorium Bizet.

Plus d'informations au 0328242003.

Jazz franco-américain

Les 9, 10 et 11 - 20h45 - Jazz-Club

Après avoir côtoyé des pointures du jazz parmi lesquelles Henri Texier et Marc Ducret, et fort de son expérience au sein du groupe Ursus Minor, le saxophoniste François Corneloup a fondé en octobre 2006 Next, un ensemble de cinq musiciens américains et européens. Avec ses riffs funk, groove et rock, Next offre un jazz cosmopolite, énergique et passionné. Le samedi 11, Vincent Vansteene et le Quartet Pour le fond du temps assureront la première partie.



Tarif: 14€, 9€, 7€. Tél. 0328635100. www.jazzdunkerque.fr.



Rock US

Dimanche 12 - 19h30 - 4Écluses

Troy Von Balthazar est l'une des figures les plus passionnantes du rock indépendant américain. Déliaissant temporairement les mélodies torturées, l'artiste à la chemise à fleurs chante ses compositions mélancoliques où guitares sèches et piano se taillent la part du lion. En première partie, Matt Bauer jouera des ballades qui racontent une Amérique suburbaine néanmoins sauvage.

Tarif: 7€, 6€, 4€. Tél. 0328638240. www.4ecluses.com.

Le chouchou des internautes

Vendredi 17 - 20 h - Kursaal



Admirateur des Beatles, de Goldman ou de Bowie, Grégoire est un artiste complet. Révélé l'an dernier par le biais d'Internet, l'auteur compositeur est le premier artiste dont

les producteurs sont des internautes qui ont eu un vrai coup de cœur pour son single « Toi + Moi ». Celui qui a déjà vendu 300000 exemplaires de son premier opus fera découvrir au public dunkerquois son univers intimiste et pop.

Tarif: 27€. Tél. 03 28 65 81 82. www.dunkerquekursaal.com.



Cinéma Au pays du Soleil levant

Samedi 8 et mardi 21 - Studio 43

Le Studio 43 a choisi d'emmenager son jeune public au Japon avec deux dessins animés programmés en avril et un manga en mai. « Le Petit Chat curieux » de Goda Tsuneo, projeté du 8 au 21 avril, invitera les plus petits (de 2 à 5 ans) à développer leur inventivité, notamment au cours d'un ciné-biberon le samedi 11 avril à 16 h et à 18 h. Avec « Kie la petite peste », les enfants de 6 à 11 ans et leurs parents découvriront une famille hors du commun et pourront participer à un ciné-quiz le mardi 21 avril à 15 h. Après les vacances de Pâques, la japanomania restera d'actualité puisque les plus grands (dès 10 ans) pourront participer à un atelier manga autour du film « Amer Béton » diffusé le samedi 16 mai à 16h30.

Tarifs: 6€, 5€, 3€. Tél. 0328664789. www.studio43.fr.

Humour « Merki » public!

Mardi 14 - 20 h - Kursaal



C'est déjà son sixième spectacle, mais Elie Semoun a encore des choses à dire à travers des personnages drôles et pathétiques. Dans « Merki », le public retrouvera des vieilles connaissances comme Mickeline, Kevina, Toufik ou Papy Péto, tout en découvrant de nouvelles têtes: Colette la coiffeuse, Louis Fignon, Kapo ou encore Jean-Louis.

Tarif: 39€. Tél. 03 28 65 81 82. www.dunkerquekursaal.com.

Danse Tout est poussière

Samedi 11 - 20h30 - Bateau Feu

« Tout est poussière et retourne à la poussière », tel est le thème du nouveau défi des Ballets C de la B. Pour illustrer ce spectacle sur la fugacité de l'existence, huit danseurs acrobates, deux chanteurs et cinq musiciens investiront la scène et se livreront à une chorégraphie sur la musique de Haendel. La danse promet d'être brute et délicate, spectaculaire et intime, drôle et éprouvante.

Tarif: 18 €, 12 €, 5 €. Tél. 0328514040. www.lebateaufeu.com.



Toi grand et moi petit

C'est l'histoire d'un petit éléphant qui avait perdu ses parents et d'un lion qui n'était ni très petit ni particulièrement grand, mais qui était roi. Comme tous les rois, il n'était pas commode, mais le petit éléphant avait réussi à se faire adopter de lui. Ils étaient vite devenus inséparables. Mais un jour l'éléphant se mit à grandir... Les enfants suivront les péripéties de ces deux marionnettes attachantes le mercredi 22 avril à 14h30 et à 16 h à la maison de quartier du Méridien. Tarif: 5€. Tél. 0328699040.



Conférence Les primitifs italiens

Lundi 6 - 14 h 30 et 18 h 30 - Studio 43

Fra Angelico, Filippo Lippi, Masaccio et Sandro Botticelli comptent parmi les plus grands maîtres de la Renaissance et ont transformé en profondeur l'art italien. Qu'ils soient de Sienne ou de Florence, ces artistes ont utilisé

une palette de couleurs symboliques et joué sur les effets de camaïeu et de contraste pour émerveiller, aujourd'hui encore, le spectateur. Par la puissance expressive des scènes peintes, l'élégance des lignes et la force spirituelle de leur message, il émane de leurs œuvres une poésie pleine de grâce et de profondeur.

Tarif: 5€, 1,50€. Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 0328664789

Jusqu'au 14

Gran Torino de Clint Eastwood

Mascarades de Lyes Salem

Du 8 au 14

Of time and the City de Terence Davies

Le Monde, la chair, le diable de R. MacDougall

Du 8 au 21

Chéri de Stephen Frears

La Vague de Dennis Gansel

Le Petit Chat curieux de Goda Tsuneo (jeune public)

Du 14 au 21

Z32 d'Avi Mograbi

Du 15 au 21

Séraphine de Martin Provost

Du 15 au 28

Delta de Kornel Mundruczo

Du 15 avril au 5 mai

Kie la petite peste d'Isao Takahata (jeune public)

Du 22 avril au 5 mai

L'Autre de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic

Doute de John Patrick Shanley

L'Étrange Histoire de Benjamin Button de David Fincher

Morse de Tomas Alfredson

Twilight - Chapitre 1 : Fascination

de Catherine Hardwicke

Conférences

Judi 9 - 20 h - Mairie de Malo

La solitude, le grand âge et la mort par le

docteur Jean-Jacques Chavagnat (AFMASP)

Mardi 28 - 18 h 30 - 4Écluses

Les droits d'auteur (Fructose)

Cirque

Du 8 au 15 - Parking du stade Tribut

Cirque Gruss

Concerts

Dimanche 5 - 16h30 - Église Saint-Jean-Baptiste

Quartet The Gospel Friends

Vendredi 10 - 22 h - Kursaal

Doctor electro - Eric Prydz

Vendredi 17 - 20 h 30 - La Concorde

L'Orchestre d'harmonie de la ville de Dunkerque

Vendredi 17 - 21 h - 4Écluses

Robert

Dimanche 19 - 17 h - Mairie de Malo

Chanson par chœur

Samedi 25 - 21 h - 4Écluses

Red + Howard Hughes

Vendredi 1^{er} mai - 21 h - 4Écluses

The Usaisalonster + Kofeee + Iontrap

Jeune public

Le 15 à 15 h et le 18 à 18 h - Bateau Feu

La Mer en pointillés

Théâtre

Le 7 à 20 h 30, les 8 et 9 à 19 h - Bateau Feu

Les Caprices de Marianne

Vendredi 17 - 20 h 30 - Atelier Culture

Dörvön Berkh

Expositions

Jusqu'au 10 avril - Mairie de Petite-Synthe

Mythes et légendes dans la bande dessinée

Du 4 au 13 avril - Mairie de Malo

Omar Lekkia

Du 4 au 17 avril - Mairie de Malo

Histoire de la Shoah en Europe

Jusqu'au 25 avril - Frac

People and places 2

Jusqu'au 4 mai - Musée portuaire

Louis Evrard

Du 30 avril au 10 mai - Mairie de Malo

Mickaëlla Dacosse

Jusqu'au 14 juin - LAAC

Les principales acquisitions d'arts graphiques

(visite commentée le dimanche 19 avril à 15 h)