

Exposition

Un parcours nommé Désir

Le Frac et le LAAC présentent jusqu'au 5 juillet des œuvres issues de leurs collections sur le thème du désir dans vingt lieux inattendus de Dunkerque.



Hedi Slimane, Amy, Untitled, 2007. Coll. Frac Nord-Pas de Calais



Edouard Pignon, Le Nu à la femme rose, 1980. Coll. LAAC © ADAGP, Paris 2009. Photo J. Quecq d'Henriprét

Aller à la rencontre du public tout en montrant l'étendue des collections d'art moderne et contemporain des musées dunkerquois, voilà le credo du projet Désir, initié par la Ville, le Frac Nord-Pas de Calais et le LAAC, avec le concours de la Caisse d'Épargne. « Le thème du désir s'est imposé car il parle à tout le monde. Il est une source d'inspiration artistique depuis la nuit des temps », souligne Veerle Van Durme, commissaire de l'exposition. Désir de vie, désir érotique, désir utopique, désir onirique ou désir de s'évader au bout du monde sont au cœur de la cinquantaine d'œuvres exposées dans les offices de tourisme, les bibliothèques, le théâtre, les Stades de Flandres, les maisons de quartier, les restaurants...

Ce vagabondage artistique vous permettra de découvrir au LAAC des dessins rares de Charles Gadenne. Ces croquis de femmes

nues aux courbes sublimes préfigurent l'exposition qui sera consacrée à l'artiste nordiste du 21 juin au 20 septembre. À l'hôtel de ville, c'est une sculpture d'Eugène Dodeigne représentant un buste de femme qui est confrontée à une œuvre d'Eugène Leroy où la nudité se cache sous des superpositions de couches de peinture. Le corps féminin est également magnifié à la Chambre de commerce et d'industrie avec deux sculptures pour le moins surprenantes. La première, signée César, en bronze, massive et de taille humaine, représente la Vénus de Villetaneuse, alors que la seconde, créée par Jacques Charlier, est une femme rose, fragile et mi-

nuscule, dangereusement perchée sur la pointe d'une branche. De féminité, il en est encore question à Rosendaël, dans les locaux du Frac avec la photographie monumentale de la chanteuse Amy Winehouse saisie par le célèbre créateur de mode et photographe Hedi Slimane.

La bibliothèque centrale ouvre elle aussi ses portes à la photographie avec deux visions radicalement opposées du désir d'évasion. « Le rêve d'ailleurs » d'Hrafnkell Sigurdsson prend la forme d'une tente de couleur plantée sur la banquise immaculée, tandis que Jürgen Nefzger fait table rase en pique-niquant au bord d'un canal de la campagne flamande. ♦

- Retrouvez le détail des œuvres et des lieux d'exposition sur www.ville-dunkerque.fr et www.fracnordpasdecalais.fr.
- Visites commentées et navettes gratuites le samedi à 14 h au départ du LAAC.
- Parcours à vélo le samedi 27 juin de 10h à 12h.
- Réservations au 03 28 26 25 58.



Le groupe Wash out Test ouvrira le bal le vendredi 19 aux 4Écluses.

Musique

En avant la musique !

La fête de la musique débutera le vendredi 19 à 19 h aux 4Écluses avec deux scènes extérieures où se succéderont têtes d'affiche et groupes locaux : The Sedan Vault (rock indé), Net Fast Core (hardcore), Wash out Test (ska punk), 1K Laztek (hip-hop), Les Brin'Chieux (chanson), Soma (métal), General Lee (post-hardcore) et BBC (punk). Elle se poursuivra le samedi 20 à 12 h 30 sur la place du Palais de Justice avec un concert de l'orchestre Semper Fidelis, de l'ensemble Brass Opale (14 h 45, sur la passerelle), suivi de déambulations de La Fanfare d'occasion (départ à 14 h 45 sur la passerelle des Douanes) et du bal du New Décalé (départ à 15 h rue Albert 1^{er} et 17 h 30 rue de la Douane). À 20 h, ce sont les restaurateurs et cafetiers de la rue de l'Amiral Ronarc'h qui vous recevront en musique, tandis que dans un tout autre registre Benoît Pety offrira un concert d'orgue à l'église Saint-Éloi. Il interprétera à partir de 20 h 30 un répertoire allant de Louis Vierne à Jean-Sébastien Bach.

Le dimanche 21, musiciens et spectateurs auront le choix entre plusieurs scènes ouvertes : place du Minck (de 10 h à minuit, inscriptions facultatives au 06 29 08 25 96), place du Palais de Justice (15 h, tél. 03 28 24 92 60), place Turenne (14 h, tél. 06 07 63 60 82) et digue de Mer (19 h, tél. 06 03 31 43 14). Par ailleurs, l'association des Amis de l'orgue permettra à

chacun de faire accompagner sa voix ou son instrument par l'orgue Beuchet-Debierre à partir de 19 h à l'église Notre-Dame de Malo (inscriptions au 06 74 54 35 89).

Outre ces scènes ouvertes, des concerts et récitals seront proposés le dimanche 21, tel celui d'Edmonde Vanhille qui interprétera des chansons flamandes à partir de 13 h 30 à l'Estaminet Flamand. La chorale Josquin des Près, la classe de chant et les départements vocaux du conservatoire joueront des œuvres de Poulenc, Bardos et Britten à 16 h à l'Atelier Culture, tandis que dans le même temps le quatuor Et-wien investira le LAAC et l'orchestre junior de la Ville officiera au Bateau Feu, en compagnie des danseurs de la MJC de Rosendaël. Des percussionnistes de l'orchestre

junior feront quant à eux une démonstration de batucada devant le théâtre à 16 h 45. Il y aura également de la musique rock à 19 h devant le skatepark, pendant que les jeunes sportifs s'affronteront dans le cadre d'une compétition. Au programme des réjouissances, les groupes Sexual Hearthquake in Kobe, What planet is this?!, 3 Cheers for Dirty et The White Loose Woman. Quant au groupe Ouistiti, il reprendra les standards de la chanson française à l'orgue de Barbarie à 19 h 30 sur la digue de Mer, à la hauteur du poste de police de l'avenue de la Mer. ♦

Programme complet sur www.ville-dunkerque.fr.



Cinéma

Films du monde

Du 23 au 26 - Studio 43



Une soirée courts-métrages

Lundi 8 - 19 h - Atelier Culture

Le Festival international du film indépendant de Lille et le Studio 43 présenteront huit longs-métrages de fiction inédits en France. Chaque projection sera suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film, qu'il soit réalisateur, acteur ou producteur. Les cinéphiles seront invités à choisir leur coup de cœur qui recevra le « Prix du public 2009, Le Papillon d'Argent » le samedi 27 juin lors de la soirée de clôture. ♦

Tarif: 6€, 4€. Tél. 03 28 66 47 89.
www.fifilille.com et www.studio43.fr.

L'association « L'écran des pirates » met à l'honneur l'art du court-métrage lors d'une soirée où le public aura son mot à dire. Ce sera l'occasion de découvrir une sélection de films courts projetés lors des Lundis du cinéma, et des courts-métrages amateurs. À l'issue des projections, réalisateurs et professionnels de l'image partageront leurs univers et échangeront autour de cette discipline. ♦

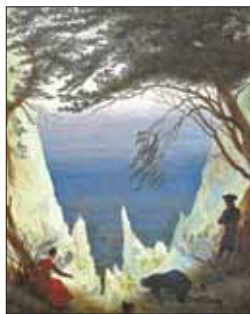
Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69.
www.leslundisducinema.fr.

Conférences

Friedrich, peintre de la nature

Lundi 8 - 14h30 et 18h30 - Studio 43

Caspar Friedrich (1774-1840) a été le chef de file de la peinture romantique allemande, même si son œuvre a longtemps été ignorée par les critiques d'art. Marqué très jeune par la perte de ses proches, il reprendra souvent le thème de la mort dans sa peinture, son autre sujet



de prédilection étant la nature. Il a notamment exprimé le sentiment de solitude et d'impuissance de l'homme face aux forces de la nature et a cherché à donner une dimension spirituelle à ses tableaux. ♦

Tarif: 5€, 1,50 €.
Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).

Un peintre dunkerquois

Vendredi 19 - 18h30 - Musée des Beaux-Arts et Bateau Feu

Né à Dunkerque en 1715, Jean-Baptiste Descamps s'installe à Rouen dans les années 1740, où il fonde une école de dessin qui le rend célèbre dans toute la France. Grâce à cette notoriété, la chambre de commerce de sa ville natale lui confie en 1756 une commande importante de tableaux dont la plupart sont aujourd'hui conservés au musée des Beaux-Arts. Après y avoir rencontré ces œuvres, Gaëtane Maes, maître de



L'Asie - © Direction des Musées de Dunkerque, MBA

conférences en histoire de l'art à Lille III, et Myriam Morlion, chargée des collections graphiques et photographiques des musées de Dunkerque, prendront la direction du Bateau Feu afin de présenter la carrière du peintre dunkerquois. ♦

Tarif: 4,50€, 3 €, 1,50 €.
Tél. 03 28 59 21 65.

Concerts

Estampillé punk rock

Samedi 13 - 21 h - 4Écluses



© Gregory Duflein

L'association « On chauffe pas le port » prendra d'assaut les 4Écluses le temps d'une soirée pour y organiser une série de concerts dédiés au mouvement punk rock. Les hostilités débiteront avec les Dunkerquois du groupe « Rappel à l'ordre » suivis des jeunes Bordelais de « Nina'School ». Les Parisiens de « Dolores Riposte » livreront ensuite un punk rock vif, virulent et sarcastique, avant de laisser la scène aux Nantais de « Justin(e) » réputés pour leurs riffs virulents et leurs sonorités d'outre-Atlantique. ♦

Tarif: 7€. Tél. 03 28 63 82 40.
www.4ecluses.com.

Un bal très populaire

Jeudi 11 à 19 h, vendredi 12 et samedi 13 à 20 h 30 - Bateau Feu

Avec « Chemise propre et souliers vernis », Jean-Pierre Bodin se plonge dans des petites histoires de pompiers, de musiciens du dimanche, d'anciens combattants et de mariés pour recréer l'univers des bals populaires. Trois soirs durant, vous aurez la possibilité de le retrouver à la buvette, en compagnie de ses trois musiciens comédiens. À l'issue de chaque représentation, vous pourrez même vous lever de votre fauteuil et esquisser quelques pas de danse parmi les artistes. Le bal de la dernière représentation accueillera le groupe des Enfants du bal, tandis que Christine Corday, danseuse et chorégraphe, animera la piste pour clôturer la saison du Bateau Feu, le samedi 13 (entrée libre à partir de 22 h). ♦

Tarif: 18€, 12 €, 5 €. Tél. 03 28 51 40 40.
www.lebateaufeu.com.



Patrick Fiori à Rosendaël

Dimanche 14 - 16 h - Parc Coquelle



© Luc Valigny

Porté sous les feux de la rampe en 1998 avec la comédie musicale « Notre-Dame de Paris », Patrick Fiori fait aujourd'hui partie des incontournables de la variété française. Dans son dernier album, « Les choses de la vie », il reprend les thèmes de ses films favoris, des « Parapluies de Cherbourg » à « Borsalino » en passant par « Manon des sources ». Ce nouveau répertoire

sera complété par les plus grands tubes de ses précédents opus. Sachez également qu'il offrira à une jeune chanteuse du public de l'accompagner dans l'interprétation de « Quatre mots sur un piano » (inscription sur www.patrickfiori.net). ♦

Entrée libre. Tél. 03 28 26 27 20.



Chants de marins

Vendredi 26 - 21 h - Quartier de la Citadelle

Pour la 19^e édition de « La Citadelle en bordées », les Amis de la Citadelle vous invitent à les rejoindre sur les quais pour découvrir gratuitement 22 groupes répartis sur 11 scènes. L'association a une fois encore sélectionné des courants musicaux appréciés dans les ports du monde entier: rock,

ska, chanson française, blues, fanfare et surtout chants de marins. Cette soirée festive célébrera également le départ du tour de France à la voile. Quant au jeune public, il sera également à la fête avec le concert de « L'École des chèvres à pull » programmé à 14h30. ♦

www.citadelleenbordees.fr.

Musical'été

L'association malouine « Violette la baigneuse et ses amis » organise une semaine musicale dans la station balnéaire du lundi 22 au vendredi 26 juin, chaque soir à 18 h à la mairie de Malo (du 22 au 25) ou au parc Malo (le 26). De la guitare picking à l'accordéon en passant par les musiques de films, le jazz, l'orgue de Barbarie ou la musique de chambre, aucun répertoire ne sera mis de côté. Entrée libre. Tél. 03 28 26 26 69.

Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44
Jusqu'au 16
Antichrist de Lars von Trier
Les Enfants invisibles de M. Charef, E. Kusturica, S. Lee, K. Lund, R. et J. Scott, S. Venerusa et J. Woo
Du 10 au 16
Bellamy de Claude Chabrol
Pollock d'Ed Harris
La Planète bleue d'Alastair Fothergill (jeune public)
Du 10 au 23
Dans la brume électrique de Bertrand Tavernier
Commis d'office d'Hannelore Cayre
Du 16 au 23
Le Pays à l'envers de Sylvaine Damphier
Du 17 au 23
Mari iyagi de Sung-Gang Lee (jeune public)
Du 17 au 30
Looking for Eric de Ken Loach
Étreintes brisées de Pedro Almodóvar
Jerichow de Christian Petzold
Du 24 juin au 7 juillet
Departures de Yojiro Takita

Animation

Vendredi 12 - 20h - Studio 43
Soirée Ciné-Passion (Club des cinéastes amateurs)

Conférences

Jeudi 11 - 12h30 - LAAC
Citr-ouille d'Étienne Pressager par R. Schotte
Dimanche 14 - 16h30 - Musée portuaire
Regard sur le port depuis le XIX^e siècle par Philippe Nouveau
Mardi 16 - 18h30 - Halle aux sucres, môle 1
Intermittence: un régime qui ne chôme pas! (Les 4Écluses et Fructose)
Jeudi 18 - 18h15 - Université Lamartine
L'hôpital de Dunkerque pendant la Première Guerre mondiale par Olivier Ryckebusch (Société d'histoire et d'archéologie)

Festival

Samedi 4 juillet - à partir de 16h - Môle 1
Suikerklonjes (Fructose)

Concerts

Vendredi 12 - 20h30 - 4Écluses
Tremplin hip-hop
Mardi 16 - 20h30 - Jazz-Club
Jam session
Mercredi 17 - 20h30 - Kursaal
Orchestre symphonique de Dunkerque
Samedi 27 - 22h - Kursaal
Laurent Wolf + Tom Snare (Nuit de l'ISCID)

Expositions

Jusqu'au 14 juin - LAAC
Cinq années d'acquisitions en arts graphiques (visite guidée le dimanche 14 à 15h)
Jusqu'au 15 juin - Villa Myosotis
La Clef de tout, Sylviane Caelen
Jusqu'au 19 juin - Mairie de Petite-Synthe
The Wall, Sarah-Margaux Alcalay
Jusqu'au 30 juin - Musée des Beaux-Arts
Regards sur la ville
À partir du 20 juin - Musée portuaire
Détroit
Du 21 juin au 20 septembre - LAAC
Charles Gadenne, dessins
Du 24 juin au 3 juillet - Mairie de Petite-Synthe
Ateliers des élèves de l'École des beaux-arts
Jusqu'au 16 août - Musée des Beaux-Arts
James Turrell, Cherry
Jusqu'au 20 septembre - LAAC
Olivier Debré, Signes-personnages (visite guidée le dimanche 28 à 15h)
Jusqu'au 15 mars 2010 - Musée des Beaux-Arts
Par-delà la matière (visite guidée le dimanche 7 à 15h)
Jusqu'au printemps 2010 - Musée des Beaux-Arts
Dunkerque, vision urbaine, vision d'avenir