

Studio 43

Vivre le cinéma autrement

Nouveautés, documentaires, films classiques, programmation jeune public, ciné seniors, festival, ateliers... Le Studio 43 ouvre le septième art à tous les publics dans ses deux salles d'art et essai du Pôle Marine.

Outre la programmation d'une vingtaine de nouveaux longs-métrages chaque mois, le Studio 43 propose plusieurs rendez-vous mensuels plus « spécialisés ». Le premier d'entre eux, « Les rendez-vous du doc », consiste en la projection d'un documentaire reflétant les réalités du monde, suivie d'un débat. Le mardi 6 octobre à 20h30, « Les Choix de Valentin » de Marine Place abordera la question des migrants sur notre littoral à travers le regard de Valentin, un lycéen calaisien bénévole de l'association Salam. Le rythme s'accéléra en novembre du fait de l'opération nationale « Le mois du documentaire ». Le Studio 43 s'intéressera à l'Afrique, que ce soit à travers le thème de l'amour au Burkina-Faso (« Amour, sexe et mobylette », le mardi 10 à 20h30) ou celui du statut de Mayotte et des Comores (« Un aller simple pour Maoré », le dimanche 15 à 14h30). À cela s'ajoutent, du mercredi 4 au dimanche 15, les entretiens que l'artiste dunkerquois Albert Clermont a menés ces dernières années au Mali dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée au musée des Beaux-Arts.

« Les toiles de maître » permettent, pour leur part, de redécouvrir des films anciens ou des grands classiques de manière originale. Le vendredi 9 octobre à 19 h, le critique Thierry Cormier transportera les cinéphiles dans l'univers d'Orson Welles suite à la projection de « La Soif du mal », tandis que le vendredi

Demandez le programme

Jusqu'au 6 octobre
Inglourious Basterds de Quentin Tarantino
Les Regrets de Cédric Kahn
Singularités d'une jeune fille blonde de Manoel de Oliveira
Goshu le violoncelliste d'Isao Takahata (jeune public)
Jusqu'au 13 octobre
Thirst, ceci est mon sang de Park Chan-Wook
Partir de Catherine Corsini
Du 7 au 13 octobre
La Soif du mal d'Orson Welles
Mary Poppins de Robert Stevenson
Du 7 au 20 octobre
36 vues du pic Saint-Loup de Jacques Rivette
Tu n'aimeras point d'Haim Tabakman
À propos d'Elly d'Asghar Farhadi
Du 14 au 27 octobre
Mademoiselle Chambon de Stéphane Brizé
Rien de personnel de Mathias Gokalp
Pierre et le loup de Suzie Templeton (jeune public)
Du 14 octobre au 3 novembre
Hôtel Woodstock d'Ang Lee
Du 21 octobre au 3 novembre
Mères et filles de Julie Lopes-Curval
Du 28 octobre au 3 novembre
Piano Forest de Masayuki Kojima (jeune public)
Franz et le chef d'orchestre d'Uzi et Lotta Geffenblad (jeune public)
Du 28 octobre au 10 novembre
A Deriva d'Heitor Dhalia
London River de Rachid Bouchareb

« L'Inconnu » de Tod Browning fera l'objet d'un ciné-concert le vendredi 27 novembre à 20h30.



Une nuit entière consacrée au futur le samedi 24 octobre dès 21h.

Le « ciné chanté » programmé en juin permettra à tous d'interpréter les chansons de Peau d'Âne.



« Pierre et le loup », un film d'animation à l'affiche du 14 au 27 octobre.

27 novembre à 20h30, le groupe L'Inouï animera un ciné-concert autour de l'un des derniers films muets, « L'Inconnu » de Tod Browning.

Ciné pour tous

Avec « Les jeudis du cinéma » ouverts aux seniors, en partenariat avec le CCAS, l'équipe du Studio 43 analyse certains passages de longs-métrages après leur diffusion. La programmation sera renforcée en octobre dans le cadre de la Semaine bleue : « Aide-toi, le ciel t'aidera » de François Dupeyron, « Faubourg 36 » de Christophe Barratier et « Le Premier Jour du reste de ta vie » de Rémi Be-

Le mardi midi, mangez du film

Le Studio 43 donne rendez-vous aux cinéphiles le mardi à 12h10 avec deux films au choix. Figurent au menu d'octobre : « Partir » et « Singularités d'une jeune fille blonde » (le 6), « 36 vues du pic Saint-Loup » et « À propos d'Elly » (le 13), « Mademoiselle Chambon » et « Tu n'aimeras point » (le 20), « Rien de personnel » et « Hôtel Woodstock » (le 27). Tarif : 6€, 5€, 4,50€. Tél. 0328664789.

18h15, les tout petits feront leurs premiers pas en cinéphilie avec « La Symphonie magique », une série de courts-métrages diffusés sur la BBC dans les années 1960 et 1970.

Des événements à ne pas manquer

Le Studio 43 accueille également des événements festifs telle la « Nuit de l'animation » - neuf heures non-stop sur le thème du futur dans la nuit du samedi 24 au dimanche 25 octobre - et la « Gore Night », une soirée déjantée autour du film « Dance of the Dead » le jeudi 29 octobre à 21 h. Après cette participation au festival A'Tout Jeunes, le Studio

Des ateliers tous publics

Les ateliers du Studio 43 permettent à un public de tout âge, amateur ou professionnel, d'accéder aux pratiques artistiques offertes par les nouvelles technologies. Le mercredi après-midi, au Pôle Marine, les 8-11 ans et les



adolescents peuvent s'initier soit au cinéma d'animation, soit au multimédia. Quant aux adultes, ils sont invités à réaliser leur propre court-métrage au sein d'un atelier organisé avec l'Atelier Culture de l'Université en Citadelle. Le Studio 43 organise par ailleurs un stage consacré au film d'animation pendant les vacances de la Toussaint (à partir de 12 ans). Tél. 0328298643.

43 s'associera au Jazz-Club pour une opération « Jazz et cinéma » sur le thème du Brésil les vendredi 4 et samedi 5 décembre. À la projection du film de Marcel Camus « Orfeu Negro » (19 h) succédera un concert du groupe Brazil Project à 21 h. Il apportera sa pierre au temps fort sur la Turquie organisé début mars par le Bateau Feu, en programmant des films turcs et un week-end « Istanbulbullywood » les 6 et 7 mars. Il y aura encore du 12 au 23 mai l'opération « Cannes à Dunkerque », avec une cérémonie d'ouverture comme sur la Croisette et la projection de films qui ont marqué l'histoire du plus célèbre des festivals, ainsi qu'une nouvelle édition de « ciné chanté » début juin autour de « Peau d'Âne » de Jacques Demy. Parents et enfants, jeunes et moins jeunes, cinéphiles endurcis et néophytes se retrouveront au Pôle Marine pour une sorte de karaoké géant. ♦

Studio 43, Pôle Marine, rue des Fusiliers Marins. Tél. 0328664789. www.studio43.fr.

Peter Klasen, « Pipeline, champs de pétrole », La Havane, Cuba, 2006 © ADAGP, Paris 2009



Peter Klasen, « Lost Landscapes n°9 », 2009 © ADAGP, Paris 2009.

Exposition

L'obsession industrielle de Peter Klasen

Le Lieu d'art et action contemporaine (LAAC) présente jusqu'au 13 février un projet original consacré au travail photographique de Peter Klasen, artiste majeur de la figuration narrative.

Peintre urbain du métal et du béton, Peter Klasen figurait déjà en bonne place parmi les collections du LAAC avec quatre peintures et un dessin. Mais c'est une autre facette du talent de l'artiste que nous propose de découvrir le LAAC à travers l'exposition « La mémoire du regard, l'œuvre photographique ». Car Peter Klasen est aussi un photographe au regard féroce qui immortalise les fragments d'une réalité des plus ordinaires où la machine règne « telle une divinité » aussi fascinante qu'inflexible. Au début des années 1980, Peter Klasen est subjugué par les sites industriels et portuaires de Dunkerque qu'il arpente de long en large. C'est pourquoi il n'a pas hésité à revenir travailler sur le Dunkerquois ces derniers mois à l'invitation du LAAC. Au final, il nous propose un voyage initiatique à trois es-

cales - Los Angeles, La Havane et Dunkerque - au cours duquel nous découvrons à travers de grands tirages photographiques son obsession pour l'industrie et le culte qu'il voue à la déesse machine. Concernant plus particulièrement Dunkerque, les photographies des années 1980 et 1990 font écho à celles plus récentes. L'artiste enregistre, constate, énumère, retrace. Il tisse des liens intimes avec la machine. Il s'en approche comme pour nous la faire toucher ou, au contraire, reprend une distance nécessaire pour nous révéler le gigantisme et la toute-puissance industrielle : ici, l'irruption d'une colonne sèche ou l'errance feinte de tuyauteries ; là, les meurtrissures de la carrosserie d'un engin de chantier. Parfois, dans un cadre plus large, il capte l'éclat de grandes cuves sous les rayons du soleil ou encore un ciel zébré par des colonnes électriques.



Les photographies de Dunkerque deviennent le point de départ d'une série d'immenses compositions réalisées pour l'exposition. Des images fragmentées de corps féminins, issues de photos de magazines, se découpent sur un arrière-plan où se juxtaposent usines et équipements portuaires. Réalité réinventée

Autour de l'exposition

Le public pourra dialoguer avec Peter Klasen le samedi 3 octobre à 17 h, avant d'assister à 18 h 30 à une performance piano-vidéo de Christophe Chassol intégrant la voix et les œuvres de Peter Klasen. Une visite accompagnée adultes et un atelier-visite enfants (à partir de 6 ans) sont également proposés les dimanches 11 (exposition Klasen) et 25 octobre (cabinet d'arts graphiques) à 15 h (tarif : entrée du musée et gratuit pour les enfants). L'auditorium accueillera pour sa part deux projections en continu : « Chassol plays Klasen » de Christophe Chassol et « La mémoire du regard » de Juan Lozano et Renaud Faroux.

d'un paysage dunkerquois impossible, ces « Lost Landscapes » s'apparentent à des icônes contemporaines. Sachez encore que le cabinet d'arts graphiques présentera jusqu'au 4 janvier une sélection de dessins et d'estampes d'artistes de la figuration narrative en écho aux œuvres de Peter Klasen. ♦

Exposition visible tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 18 h 30 (17 h 30 à partir du 2 novembre). Nocturne jusqu'à 20 h 30 le jeudi 15 octobre. Tél. 03 28 29 56 00.

À Lille et Roncq

Le Tri Postal de Lille propose une rétrospective de Peter Klasen (1959-2009) jusqu'au 29 novembre, tandis que les Anciennes Écuries de Roncq présentent ses œuvres graphiques (1969-2009) du 16 octobre au 28 novembre. Tél. 03 20 14 47 60 (Lille) et 03 20 94 73 37 (Roncq).

Spectacles

La rentrée culturelle étudiante

L'Université s'est associée aux structures culturelles pour faire découvrir aux étudiants, tout au long du mois d'octobre, l'offre existant sur le territoire. Une opération « portes ouvertes » sera organisée le mardi 6 au Jazz-Club (17 h) puis au Studio 43, couplée à la projection gratuite d'un film. Le Bateau Feu proposera un atelier danse le mercredi 7 à 18 h et présentera sa saison le jeudi 8 à 16 h avec en prime une performance-rencontre de Chloé Moglia. Les 4Écluses feront de même le samedi 24 à 20 h avec une invitation gratuite pour le concert Electric Electric. Le Bateau Feu sera présent à l'Université du lundi 5 au mercredi 7 pour offrir aux étudiants des performances dansées, tandis que l'Atelier Culture sera le cadre le mardi 13 à 21 h d'une soirée concoctée par l'association Kavalk'Art.



Des expositions à la Bibliothèque universitaire

La Bibliothèque universitaire sera également un lieu incontournable en accueillant la soirée découverte du Conservatoire de musique et d'art dramatique (mercredi 7 à 18 h), une exposition sur le thème de l'intergénérationnel proposée par l'Erba et l'association Les Petits Frères des pauvres (du 14 au 30), un zoom sur le manga (mardi 27 de 14 h à 17 h), ainsi qu'une exposition sur le film documentaire (jusqu'au 31). Les étudiants peuvent également obtenir des invitations gratuites pour visiter le Musée portuaire et assister à un concert au Jazz-Club le jeudi 8 à 20 h 45. Ils seront également invités, comme l'ensemble des Dunkerquois, au concert offert par l'Orchestre universitaire de Lille le jeudi 22 à 20 h 45 au Kursaal (notre photo). Un pass sera délivré sur présentation de la carte d'étudiant jusqu'au vendredi 16 sur les différents sites de l'ULCO. ♦

Informations complémentaires au 03 28 23 74 41 ou sur www.univ-littoral.fr.

Exposition

Les ateliers d'artistes

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 octobre - Dunkerque

Plus de soixante-dix artistes inviteront les amateurs d'art à venir découvrir leurs œuvres, leurs ateliers et les secrets de leurs créations. Certains d'entre eux se retrouveront dans les locaux de l'Adiap ou des Artistes indépendants des Hauts de Flandre à Rosendaël, sans oublier la Plate-Forme, rue Henri Terquem. Les plasticiens de la Plateforme proposeront de surcroît une « soup evening » le samedi 17 à partir de 19h30. Les visiteurs pourront assister à des performances, des lectures et des projections vidéo tout en dégustant de la soupe. **Entrée libre. Carnet de route disponible dans les mairies, offices de tourisme et lieux culturels ou sur www.cg59.fr/poaa.**



Conférence

Un maître des passions

Lundi 12 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts



Rogier Van der Weyden est né à Tournai en 1400 et deviendra peintre officiel de la ville de Bruxelles. Il réalisera alors de magnifiques portraits de nobles et de riches négociants, mais aussi de grandes compositions dont le « Jugement dernier » pour les Hospices de Beaune ou la « Descente de Croix » (musée du Prado). Il est surtout le premier des grands primitifs flamands à peindre des hommes en proie à de réelles émotions. **Tarif: 5 €, 1,50 €. Tél. 0328664819 (Musoir).**

Théâtre

La métamorphose d'une femme

Jeudi 8 - 19 h 30 - La Piscine, Atelier Culture de l'Université

«**F**ly girl », c'est l'histoire d'une femme anodine qui se transforme soudainement en petite colonelle. Cette courte performance dramatico-déirante interprétée par Marie-Caroline Hominal montre comment la solitude peut générer de la violence. C'est aussi l'occasion d'évoquer la part de schizophrénie qui sommeille en chacun de nous. Après le spectacle, quelques-uns des artistes à l'affiche cette saison échangeront avec le public sur la programmation à venir. **Entrée libre. Tél. 0328237069. www.atelierculture.org.**



© Dorothée Thébert

Concerts



Trois générations réunies

Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 - 20 h 45 - Jazz-Club

L'organiste Emmanuel Bex a invité le saxophoniste alto Géraldine Laurent et le batteur Aldo Romano à ouvrir la nouvelle saison du Jazz-Club. Ces trois générations de musiciens forment un trio inédit qui proposera un jazz réjouissant au groove sensuel. Si Géraldine Laurent a reçu la Victoire du jazz 2008 dans la catégorie « révélation instru-

mentale », Emmanuel Bex collectionne les récompenses depuis trois décennies, tandis que le « vétérain » Aldo Romano - le seul musicien européen à avoir reçu le prix Jaspar - a côtoyé les plus grands, de Chet Baker à Keith Jarrett. Le Jean-Pierre Fourment Trio assurera la première partie de ce combo le samedi 10 à 20h45. **Tarif: 15 €, 10 €, 7 €. Tél. 0328635100. www.jazzdunkerque.fr.**

Une soirée électrique

Samedi 24 - 21 h - 4Écluses

Les 4Écluses vous convient à une soirée dédiée au rock indé et au post-hardcore. Le groupe Electric Electric, un trio tout droit venu de Strasbourg, marie avec génie le rock noisy au dancefloor. Entre guitares acérées et rythmique endiablée, le groupe offre au spectateur une musique totalement jubilatoire. Sa première par-



tie sera assurée par le trio dunkerquois Maidenhair Tree et son hardcore sous tension dominé par sa chanteuse hurleuse. **Tarif: 6 €, gratuit pour les étudiants et les abonnés. Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com.**

Chansons intimes

L'Atelier Culture vous invite à découvrir « Les petits ruisseaux font les grandes rivières », un spectacle présenté le jeudi 15 octobre à 20h30. À cette occasion, le public aura à choisir un morceau parmi une liste de chansons et pourra ensuite assister - en petit comité - à sa mise en scène dans un appartement des années 1980 reconstitué pour l'occasion. En attendant son tour, chacun sera invité à partager un repas avec Gilles Defacque du Prato. **Entrée libre. Tél. 0328237069. www.atelierculture.org.**



© Jean-Pierre Maurin

Danse

Musique baroque et danse contemporaine

Mardi 13 - 20 h 30 - Bateau Feu

Pour créer « Songes », la chorégraphe Béatrice Massin s'est appuyée sur la richesse du vocabulaire baroque, la liberté du contemporain et le génie de Purcell, Vivaldi, Charpentier et Lully. La musique, dirigée par Jean-Claude Malgoire et interprétée par des solistes de renom, arrive ainsi en

réponse aux climats installés par la danse. « Songes » est la preuve évidente que la danse baroque est un style qui peut se conjuguer à tous les temps, y compris le plus actuel. **Tarif: 18 €, 12 €, 5 €. Tél. 0328514040. www.lebateaufeu.com.**

Spectacle

Les maîtres de Shaolin

Mardi 20 - 20 h 30 - Kursaal

Connaissez-vous un homme capable de transpercer une vitre avec une simple aiguille ? De casser une barre en fonte avec la tête sans ressentir la moindre douleur ou de tenir en équilibre, le ventre posé sur la pointe d'une épée ? Ces quinze maîtres de Shaolin ont atteint les plus hauts grades dans la hiérarchie du wushu kungfu. Ils

présenteront une succession rapide de chorégraphies ayant pour objectif de montrer les multiples aspects de l'art martial chinois issu de Shaolin : combat à mains nues, maniement d'armes, qi gong. **Tarif: 32 €, 22 €. Tél. 03 28 65 81 82. www.dunkerquekursaal.com.**

Agenda

Conférences

Jeudi 8 - 14 h 30 - Méridien
L'influence italienne dans l'architecture flamande par François Handscoote (ADRA)
Vendredi 9 - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC
La Nouvelle-Zélande (Connaissance du monde)
Dimanche 11 - 16 h - Duchesse-Anne
Le voyage aux Indes d'Albert Roussel
Lundi 12 - 18 h - Université Lamartine
Analyse économique et prospective d'emploi en 2015 à Dunkerque par Tapio Poteau
Mardi 13 - 18 h 30 - Frac Nord-Pas de Calais
Panamarenko et le dialogue art, science et technologie par le professeur Charles Hirsch
Jeudi 15 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts
Élections municipales au XVIII^e siècle par Agathe Leyssens
Jeudi 15 - 18 h 30 - Auditorium Bizet
L'électro-acoustique de Pierre Schaeffer à Mauricio Kagel par Béatrice Bouquin (Fructose)
Mercredi 21 - 18 h - Université Lamartine
Alexis de Tocqueville : réflexions sur la démocratie par Bruno Béthouart
Jeudi 22 - 18 h 30 - Duchesse-Anne
Le migrant, un voyageur comme les autres ?
Mardi 27 - 18 h 30 - 4Écluses
Musique et financement : aides aux projets
Mardi 3 novembre - 14 h - Méridien
Histoire des Flandres par M. Hanscotte (ATL)

Théâtre

Les 20, 23 et 24 à 20 h 30 - **les 21 et 22** à 19 h - Bateau Feu
Jean-Jacques Rousseau

Cirque

Les 5, 6 et 7 novembre - 20 h 30 - Bateau Feu
Traces

Courts-métrages

Vendredi 30 - 20 h 30 - Atelier Culture
Soirée Gore Night

Jeune public

Mercredi 28 - 11 h, 15 h et 17 h 30 - 4Écluses
La Caravane

Concerts

Dimanche 11 - 16 h 30 - Église Ste-Bernadette
Lyricatempo (Aujourd'hui la vie)
Mardi 13 - 20 h 30 - Kursaal
Quentin Mosimann
Mardi 13 - 20 h 30 - Jazz-Club
Jam session
Vendredi 16 - 20 h 30 - Bateau Feu
miCkey[3d] + Cécile Hercule
Samedi 17 à 16 h **Dimanche 18** à 10h30 - Église réformée, quai au Bois
Les 24 heures du Temple
Samedi 31 - 21 h - 4Écluses
Undercover Slut + Behind Vision (Gore Night)
Mardi 3 novembre - 20 h - Kursaal
Sheryfa Luna

Expositions

Jusqu'au 16 - Communauté urbaine
Joli monde
Du 9 au 18 - Mairie de Malo-les-Bains
Octobre rose (photographies par l'association Au-delà du cancer)
Les 22 à 19 h 30 et **23** à 15 h - Atelier Culture
Je n'sais rien faire ! Carte blanche aux diplômés de l'Erba
Jusqu'au 30 - Archives municipales
La reconstruction de Dunkerque, 1949-2009
Du 28 octobre au 19 novembre - Atelier Culture
EMÀ de Benoît Dobbelaère
Jusqu'au 22 novembre - Musée portuaire
Panamarenko, machines de mer
Jusqu'au 10 janvier - Musée portuaire
Le détroit du Nord-Pas-de-Calais
Jusqu'au 15 mars - Musée des Beaux-Arts
Par-delà la matière
Jusqu'au 12 avril - Musée des Beaux-Arts
Offering d'Albert Clermont