

Musique

Les 4Écluses, bastion des musiques actuelles

Programmer des artistes renommés tout en accompagnant les premiers pas sur scène de musiciens dunkerquois, tel est le cheval de bataille des 4Écluses, haut lieu des musiques actuelles.

Après une rentrée riche en têtes d'affiche et en partenariats, à l'image du festival Mon Inouïe Symphony et du concert de micKey [3d] au Bateau Feu, les 4Écluses terminent l'année 2009 sur les chapeaux de roues. Le trio dunkerquois hardcore HOZ débute la soirée du 7 novembre avec son nouvel album « Loud Noise Making », avant que les groupes québécois Monon'c Serge et Anonymus distillent un metal puissant et truculent. Le vendredi 13 novembre, la salle ouvrira ses portes au célèbre label parisien Ed Banger qui n'en finit pas de secouer la planète électro. Krazy Baldhead, Gachette of the Mastiff, Paral-lél et T&K, quatre de ses plus éminents représentants, se succéderont de 22 h à 5 h pour animer le dance floor. À ce quatuor viendront se greffer D-Zine et S.Eleven, des Dunkerquois « bidouilleurs de sons » qui montreront que les musiciens locaux n'ont pas peur de se mesurer aux plus grands. Changement de tonalité le vendredi 20 novembre avec une soirée consacrée à la musique metal indus. L'ambiance sombre des Calaisiens de Dee N Dee

contrastera avec le show des Toulousains de Punish Yourself qui transformeront la salle à grands coups de lumières noires, de performances et de corps peints en fluo... La programmation 2009 s'achèvera le samedi 19 décembre avec du hip-hop, qu'il soit poétique et intimiste (Kémiargola) ou provocateur et décalé (Redbong).

Des scènes ouvertes et des conférences

Outre les concerts, les 4Écluses poursuivent leur mission d'accompagnement des musiciens du cru. Concernant les scènes ouvertes, le concept de soirée « Take the stage » permet à des groupes, même débutants, de s'appropriier la scène et de rencontrer le public pendant quinze minutes (1). Il y a aussi les

huit sessions d'information sur le thème des musiques actuelles proposées gratuitement aux musiciens et associations. Le prochain rendez-vous est fixé au mardi 1^{er} décembre à 18 h 30 avec Céline Pollet de Mange-Disques Production qui abordera la question de la production et de la communication autour du disque. Les 4Écluses accueillent également des conférences musicales organisées par l'association Fructôse. Bruno Blum, producteur, journaliste et écrivain, évoquera ainsi le mouvement punk et la rébellion rock le jeudi 19 novembre à 18 h 30. Cette rencontre s'a-



Les Punish Yourself feront leur show le vendredi 20 novembre à 21 h.

Redbong dévoilera son hip-hop provocateur le samedi 19 décembre.



« I feel good », une comédie réjouissante de Stephen Walker.

Les 4Écluses, un lieu de concert incomparable.

Une chorale rock pour les seniors

« I feel good » est un film qui retrace l'histoire d'une chorale rock formée par des seniors américains. C'est en le découvrant que l'équipe des 4Écluses a décidé de créer une chorale qui reprendra en français ou en anglais des titres des années 1960 à 1990. Si le « chœur » vous en dit, rendez-vous le jeudi 26 novembre à 14 h 30 au Studio 43 pour visionner le film et rencontrer Raymond Acquart, le chef de chœur qui coordonnera le projet.

Les 4Écluses, 1 rue de la Cunette à Dunkerque.
Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com.
Tarif: de 6 € à 10 €.
Billetterie en pré-vente pour tous les concerts de la saison.
Nouvelle formule d'abonnement à 10 € qui permet de bénéficier d'une réduction de 3 € sur tous les concerts du 4x4 (4Écluses, 4 AD, De Kreun et Le Grand Mix) et d'un concert gratuit.

chèvera par un concert programmé par les étudiants du master 1 Culture et création artistique de l'Université (entrée libre). Par ailleurs, les 4Écluses seront partenaires de la Semaine du son en présentant « Peace and Love » le mercredi 20 janvier à 14 h 30. Ce spectacle retrace les grands courants des musiques actuelles, tout en invitant les jeunes à se protéger des nuisances induites par les musiques amplifiées.

(1) Inscriptions auprès de Thomas au 03 28 63 82 40 ou accompagnement@4ecluses.com.

Littérature Rencontre américaine

Samedi 14 - 18h30 - Bibliothèque de Dunkerque-Centre

La littérature américaine est mise à l'honneur dans le cadre de l'opération nationale « Les belles étrangères ». La bibliothèque accueillera Jack O'Connell, un auteur qui met en scène dans chacun de ses romans la ville imaginaire de Q-City, une métropole sombre et corrompue concentrant tous les maux de l'Amérique. À l'issue de la rencontre animée par Benjamin Guerif, la compagnie DuCaBo fera une lecture de textes issus de la littérature américaine. Ces extraits, sélectionnés par l'équipe de la bibliothèque, seront mis en musique par Valentin et Antonin Carrette.

Entrée libre. Tél. 03 28 65 84 70.

Jeune public

Léo a 5 ans

Mercredi 18 à 14 h 30 et 16 h - Méridien

Demain, Léo aura cinq ans et c'est une nouvelle vie qui commence. Léo rêve à tout ce qui va changer. Il vole vers le soleil, passe au-dessus de sa maison et part en voyage, prêt à braver tous les dangers... Tendre, poétique et humoristique, ce spectacle nous emmène au cœur des rêves d'un petit garçon étonnant par le biais de la musique, de la danse, du théâtre et de la manipulation d'objets.

Tarif : 5 €. Tél. 03 28 69 90 40 ou 03 28 63 99 91.



Bruno Dumont au Studio 43

Originaire de Bailleul, Bruno Dumont s'est fait connaître avec les films « La Vie de Jésus », « L'Humanité » ou « Flandres ». Il viendra présenter « Hadewijch », son dernier long-métrage, le dimanche 29 novembre à 19 h au Studio 43. Tarif : 6 €, 5 €, 4,50 €. Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.

Une soirée do Brazil

Le Jazz-Club et le Studio 43 s'associent pour proposer deux soirées aux couleurs du Brésil les vendredi 4 et samedi 5 décembre à 20h45. Au programme : la projection du classique de Marcel Camus « Orfeu Negro » au Studio 43, suivie de « Brazil Project », un concert offert par cinq jazzmen et la chanteuse Laure Donnat sur un répertoire d'Antonio Carlos Jobim. Tarif : 18 €, 14 €. Tél. 03 28 63 51 00 et 03 28 66 47 89.

Danse

Chorégraphie de l'enfermement

Mardi 17 - 20h30 - Bateau Feu



Danse et théâtralité sont les deux pierres angulaires du travail d'Hans Van den Broek, l'un des principaux représentants de la danse contemporaine flamande. Dans « We was them », son nouveau spectacle préparé à Dunkerque en avril dernier, le chorégraphe explore la complexité des relations

humaines. Dans une esthétique urbaine et dépouillée, les six danseurs alternent mouvements ténus et acrobatiques, déplacements lents et rapides pour exprimer l'enfermement au sein d'un groupe disparate.

Tarif : 18 €, 12 €, 5 €. Tél. 03 28 51 40 40. www.lebateaufeu.com.

Cinéma

Sans paroles mais en musique

Samedi 21 à 18h30 et vendredi 27 à 20h30 - Studio 43

Le Studio 43 programme deux événements musicaux qui mettent en valeur des chefs-d'œuvre du cinéma muet. Le premier tournera autour du court-métrage burlesque de Buster Keaton « Frigo et la baleine ». Stefan Orins au piano et Éric Navet aux percussions interpréteront la bande-son en direct le samedi 21 à 18h30. Le second rendez-vous est fixé avec « L'Inconnu » de Tod Browning, un mélodrame de 1927 narrant l'histoire d'amour entre un homme sans



bras vedette de cirque et sa partenaire. Le collectif L'Inoui assurera la mise en musique en mêlant instruments acoustiques et électroniques le vendredi 27 à 20h30.

Tarif : 6 €, 5 €, 4,50 €. Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.

Cirque

Des numéros époustouflants

Vendredi 27 à 18 h et 20h30 - Samedi 28 à 14h30, 17h30 et 20h30 - Dimanche 29 à 10h30, 14h30 et 17h30 - Port autonome



Le cirque Medrano vous propose de découvrir des artistes venus du monde entier dans des numéros variés alliant charme, force et dextérité. Trapézistes, cascadeurs, gymnastes, clowns, équilibristes et dompteurs se succéderont sur la piste dans un rythme effréné pour le plus grand plaisir de tous, enfants comme adultes. Outre le spectacle, les visiteurs pourront également découvrir la ménagerie du cirque, composée de nombreuses espèces exotiques : éléphants, tigres, zèbres, chameaux...

Tarif : 40 €, 28 €, 22 €, 12 €. Tél. 06 72 73 55 38.

Conférence

L'école publique en temps de guerre

Jeudi 19 - 18h15 - Musée des Beaux-Arts



En septembre 1939, les écoliers emportaient dans leur cartable un masque à gaz. Cet élément annonçait les

souffrances que les enfants allaient endurer pendant le second conflit mondial au cours duquel Dunkerque fut tristement célèbre. Comment ont-ils pu continuer à fréquenter les bancs des écoles publiques au milieu des ruines et des bombardements, dans des classes où se mêlait la propagande du gouvernement du maréchal Pétain ? C'est ce qu'abordera Olivier Vermesch dans une conférence retraçant la vie des enfants scolarisés dans les écoles publiques du Dunkerquois.

Entrée libre. Tél. 03 28 26 16 73 (Société d'histoire et d'archéologie).

Concert

Jacques Vidal Septet

Les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 - 20h45 - Jazz-Club



Après avoir participé à la création du groupe Magma en 1969 et mené une première expérience de leader en 1975, le contrebassiste Jacques Vidal a tourné avec de nombreux musiciens parmi lesquels Pepper Adams, Tony Scott et Archie Shepp. Il a ensuite créé un quintet qui passera en septet avec à la clé la création de « Mingus Spirit » en 2007. Cette œuvre de jazz sensuel et charmeur réunit sept musiciens qui comptent parmi les valeurs sûres de la scène hexagonale.

Tarif : 15 €, 10 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00. www.jazzdunkerque.fr.

Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44

Jusqu'au 17

Je suis heureux que ma mère soit vivante de Claude et Nathan Miller
Démoneurs de Kathryn Bigelow
Mary et Max d'Adam Elliot
Du 11 au 24

Lotte du village des inventeurs de Janno Poldma et Heiki Ernits (jeune public)
À l'origine de Xavier Giannoli

Du 11 novembre au 1^{er} décembre
Le Ruban blanc de Michael Haneke
Du 18 au 24

Le Hérisson de Mona Achache
Là-haut de P. Docter et B. Peterson (jeune public)

Du 18 novembre au 1^{er} décembre
La Grande Vie d'Emmanuel Salinger
Sin Nombre de Cary Fukunaga

Du 25 novembre au 1^{er} décembre

Wall-E d'Andrew Stanton (jeune public)

Théâtre

Jeudi 19 - 20h30 - Atelier Culture

La Femme corbeau
Vendredi 20 et samedi 21 - 20h30 - Bateau Feu
Le Cocu magnifique

Le 25 à 15 h et 19 h, et le 28 à 18 h - Bateau Feu
Les Pieds dans les étoiles

Les 1^{er} et 2 décembre - 19 h - Bateau Feu
Hamlet

Les 3 et 4 décembre - 20h30 - Atelier Culture
Yes peut-être

Conte

Mardi 24 - 19 h - Bibliothèque centre-ville
108 perles de bois (festival « Dis moi... »)

Conférences

Lundi 9 - 14h30 et 18h30 - Musée des Beaux-Arts

Jeanne de Constantinople (Musoir)
Lundi 9 - 18 h - Pôle universitaire de la Citadelle
Socrate (Des savoirs à Dunkerque)

Jeudi 12 - 14h30 - Méridien
L'histoire des médailles à Dunkerque (ADRA)
Vendredi 13 - 14h30 et 20h30 - Cinéma AMC

La Russie aujourd'hui (Connaissance du monde)
Vendredi 20 - 20h30 - Pôle Marine
Des sauveteurs dans le détroit

Lundi 23 - 18 h - Université - Citadelle
Les économies locales, réponse à la crise globale ? (Des savoirs à Dunkerque)

Jeudi 26 - 18h30 - Duchesse Anne
Apéro lecture : milieu maritime et roman policier

Concerts

Samedi 7 - 20 h - Méridien

La Cécilia et la Jeune France
Dimanche 8 - 16 h - Petit Kursaal
Chanson par Chœur et Andante Cordiale

Mardi 10 - 20h30 - Bateau Feu
Marie-Joséphé Jude - Quatuor Debussy

Mardi 17 - 20 h - Auditorium Bizet
JFC Big Band
Dimanche 22 - 16 h - Kursaal

Concert de la Sainte-Cécile par l'OHVD
Dimanche 6 décembre - 16 h - Église St-Jean-Baptiste
Chorale Josquin des Prés

Expositions

Jusqu'au 22 novembre - Musée portuaire
Panamarenko, machines de mer

Jusqu'au 10 janvier - Musée portuaire
Le détroit du Pas-de-Calais
Jusqu'au 13 février - LAAC
Peter Klasen, l'œuvre photographique

Jusqu'au 12 avril - Musée des Beaux-Arts
Offering d'Albert Clermont