

4Écluses

Toutes les musiques qu'on aime

Avec une programmation qui met en avant toutes les esthétiques musicales, les 4Écluses méritent plus que jamais leur appellation de lieu de musiques actuelles de Dunkerque.

Après un mois d'octobre très axé sur le rock, la programmation des 4Écluses compte bien réchauffer votre automne à grand renfort d'électro, de reggae, de ska, de hip-hop et de chansons humoristiques. Jugez plutôt : le samedi 12 novembre, la structure participe à l'événement « L'anim' dans tous ses états » en programmant trois concerts très visuels mêlant musique électro et vidéos avec les groupes Gong Gong, Gangpol & Mit et Mr Nô pour un programme composé de vidéos chocs, de pop digitale et de poésie 2.0. Le vendredi 18 novembre, les 4Écluses s'associeront au LAAC dans le cadre de l'exposition « Les Années 68 ». Après une visite du musée à 18 h 30, le public sera invité à rejoindre l'îlot pour assister au concert d'Aqua Nebula Oscillator, un groupe de rock psychédélique qui « capte les ondes émanant du cosmos pour lancer sa musique spatiale à la face du monde ». Ce sera ensuite au tour des Californiens de The Aggrolites - LA tête d'affiche du trimestre - de mettre le feu avec leur dirty reggae le jeudi 24 novembre. Ce groupe phare de la scène ska américaine sera précédé par le Flying Platane Sound System qui fera monter l'ambiance avec son skank'n'roll à la sauce belge. Novembre s'achèvera avec la onzième édition du festival Hip Hop Dayz qui

De l'électro qui ne se prend pas au sérieux avec Laurent Grenier le 17 décembre.

Du rock avec As de Trèfle le 9 décembre.



mettra en avant des artistes rap ayant marqué les années 1990 : Salif (Nysay), L'Indis (Les 10⁷) et Nakk (Soldafada). Cette soirée organisée par l'association Call 911 se déroulera le vendredi 25 novembre.

Quand l'humour et la musique font bon ménage

Décembre commencera sur les chapeaux de roues avec la performance scénique du groupe Pneu et son rock déstructuré efficace et diablement énergique. Le combo noise sera accompagné par le trio basse-basse-batterie Le Singe Blanc, mais aussi par Temple, composé de trois Dunkerquois délivrant une musique cosmique et puissante. Réservez votre soirée le vendredi 2 décembre... Le lendemain, place au ska avec



Du ska avec Big D and The Kids Table le 3 décembre.

Big D and The Kids Table, un groupe américain qui tourne depuis plus de quinze ans, ainsi que son homologue anglais Random Hand. Comme chaque trimestre, le comité d'écoute des 4Écluses a programmé une soirée et cette fois-ci il a choisi deux formations mettant la chanson rock à l'honneur, le vendredi 9 décembre : As de Trèfle et La Familia. Enfin, et pour fêter la fin de l'année 2011, rien de tel

qu'une soirée délirante - le samedi 17 décembre - qui commencera par l'élection du disque du plus mauvais goût. À vous de rechercher vos pépites dans votre discothèque ! La soirée se poursuivra par une battle de deejays aux noms improbables tels que Laurent Grenier ou David Boeing. Enfin, clou du spectacle, vous pourrez assister au live de DJ Moule Orchestra, connu et reconnu pour ses

bootlegs, ces morceaux mélangeant au sein d'un même titre plusieurs chansons connues... ♦

Les 4Écluses, îlot des 4Écluses à Dunkerque.
Tél. 03 28 63 82 40. www.4ecluses.com.
Début des concerts à 21 h précises.
Tarif : de 5 € à 10 €. Gratuit pour les abonnés le vendredi 18 novembre, entrée libre le samedi 17 décembre. Abonnement : 10 €.



Musique Bougez avec Bizet

L'auditorium Bizet a choisi de faire voyager son public puisque sa saison est guidée par le fil rouge du mouvement. Et de mouvement il en sera question dès novembre : le concert du mardi 15 vous emmènera tout droit en Amérique du Sud. Dans le cadre de la Semaine de la solidarité internationale, le trio patagonien Karumanta vous offrira une mosaïque musicale tantôt festive et rythmée, tantôt sobre et dépouillée... mais toujours attachante et colorée. En décembre, il s'agira du mouvement propre à la musique. L'orchestre symphonique de formation professionnelle du Conservatoire de Lille interprétera Prokofiev, Ribeiro et Beethoven (vendredi 9 à 20 h à la Concorde).

La Semaine du son en janvier

L'année 2012 débutera avec la traditionnelle Semaine du son, qui a pour vocation de sensibiliser le public à l'importance des sons et de la qualité de l'environnement sonore par le biais d'ateliers, de conférences et de concerts. Cette neuvième édition s'ouvrira le jeudi 19 janvier avec un concert-conférence-débat sur l'importance de l'écoute de l'autre dans la pratique du jeu musical. À cette occasion, des concerts de chorales scolaires et de classes orchestres seront retransmis simultanément sur France 3. Le mardi 24 à 20 h, les cinq musiciens du groupe Quartier Français vous proposeront un concert intimiste entre polka, blues, chanson et rock, qui évoquera les grands horizons américains, tandis que le jeudi 26 à 20 h, le Wavetrain Ensemble et l'ensemble instrumental du Conservatoire s'associeront pour une prestation intitulée France-Far East. La semaine s'achèvera le samedi 28 janvier à 18 h par une rencontre avec Ricardo Mandolini, compositeur en résidence au Conservatoire de Dunkerque. Il offrira ensuite un concert de musique électroacoustique. La saison se poursuivra avec du gospel, un temps fort sur la musique électroacoustique, une comédie musicale à croquer, des conférences... À suivre. ♦

Auditorium Bizet, 8 rue Jules Cardock.
Tél. 03 28 24 20 03. Tarif : 8 €, 6 €.
Programme complet disponible sur www.ville-dunkerque.fr.

Théâtre Cabaret expressionniste

Jeudi 24 - 20 h 30 - Atelier Culture



Improbables pirates, prostituées en goguette ou aristos en bout de course composent le Cirque des Mirages, une sorte de cabaret-théâtre expressionniste et fantasmagorique à l'univers trouble et troublant. Yanowski au chant et Fred Parker au piano plongeront les spectateurs dans une expérience musicale, visuelle et textuelle, à la fois violente, poétique et hors norme. Un spectacle intense, à la frontière entre la conscience et l'inconscient. **Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69. www.atelierculture.fr.**

Le point de non-retour

Le Frac Nord-Pas de Calais présente l'exposition « Revisiting Time / Le point de non-retour » à la Plateforme jusqu'au 4 décembre. Les œuvres présentées témoignent d'événements qui ont bouleversé le cours de l'histoire ou de tournants qui auront une incidence sur le futur. L'artiste Didier Kowarsky animera deux parcours contés à destination des familles le mercredi 9 novembre à 14 h et à 16 h, tandis que la plasticienne Alice Popieul proposera une visite sous forme de performance le dimanche 4 décembre à 15 h. **Entrée libre. Tél. 03 28 58 25 66. www.laplateforme1.com ou www.fracnordc.fr.**

Conférence Munch le précurseur

Lundi 7 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

De la peinture d'Edvard Munch, on connaît surtout « Le Cri », peint en 1893. Mais l'art du peintre norvégien ne se réduit pas à cette œuvre romantique. Munch était en effet ouvert aux débats esthétiques de son temps, entretenant un dialogue constant avec les formes de représentation les plus



contemporaines dont la photographie. Sa production n'a cessé de s'enrichir, d'évoluer et de s'intensifier. Contrairement aux idées reçues, cet artiste précurseur de la peinture expressionniste s'est donc pleinement inscrit dans la modernité et l'avant-garde. **Tarif : 5 €, 1,50 €. Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).**



Cinéma L'anim' dans tous ses états

Du 7 au 12 - Studio 43 et 4Écluses

Le Studio 43 s'est associé aux 4Écluses pour célébrer le cinéma d'animation lors de trois rendez-vous. C'est Mike Reiss, le scénariste des célèbres Simpsons, qui ouvrira les festivités le lundi 7 à 18 h 30. À l'issue de sa rencontre avec le public, quatre épisodes cultes seront projetés (entrée libre). Le jeudi 10 à partir de 21 h, place à la Nuit de l'animation. Au programme : neuf heures de films sur le thème de la musique, à l'issue desquelles

les plus endurants se verront offrir le petit-déjeuner. Le dernier rendez-vous est fixé le samedi 12 à 21 h aux 4Écluses pour une série de concerts mêlant musique et création visuelle avec les groupes Gong-Gong, Gangpol & Mit et Mr Nô. **Tarif : 14 € (pass L'anim'), 10 € (Nuit de l'animation), 9 € et 6 € (concerts). Tél. 03 28 66 47 89. www.rencontres-audio-visuelles.org.**

Jeune public Quand le jour rencontre la nuit

Mercredi 16 - 14 h 30 et 16 h - Méridien

La compagnie Miss O'Youk vous invite à participer à une course poursuite entre le soleil et la lune dans le cadre du spectacle « C-Cédille » qui s'adresse aux enfants à partir de 2 ans. Cette chorégraphie ludique et visuelle, qui mène le spectateur dans un uni-



vers poétique à travers le geste dansé et les ombres chinoises, est un véritable éveil au mouvement et à l'imaginaire. **Tarif : 5 €. Tél. 03 28 63 99 91.**

Concerts La tournée des années 1990

Jeudi 10 - 20 h 30 - Kursaal

Benny B, Larusso, les Worlds Apart, Corona, Black Box... ces chanteurs se sont tous illustrés dans les années 1990 et notamment dans l'émission « Hit Machine », animée par Charly et Lulu. Et dans la série « on prend les mêmes et on recommence », tous se sont réunis pour faire le tour de l'Hexagone, et c'est accompagnés par douze danseurs et danseuses qu'ils enflammeront le Kursaal transformé pour l'occasion en dance floor géant. **Tarif : de 37 € à 55 €. Tél. 03 28 65 81 81. www.dunkerquekursaal.com.**



Le club des cinq

Les 10, 11 et 12 - 20 h 45 - Jazz-Club



À la fois grands techniciens et musiciens lyriques, les cinq personnalités qui composent le Closer Meeting Quintet ont créé leur combo en 2010, à la suite d'une fusion entre un trio et deux musiciens talentueux. Éric Barret, Serge

Lazarevitch, Joël Allouche, Airelle Besson et Nicolas Thys proposent aujourd'hui un répertoire de compositions personnelles ainsi que quelques voyages vers des univers proches tels que ceux de Paul McCartney ou Robert Fripp. On retrouve chez chacun les mêmes exigences musicales, l'écoute, la disponibilité pour l'autre, mais aussi et surtout une vision commune de la musique où prime la mélodie. **Tarif : 15 €, 10 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00. www.jazzdunkerque.fr.**

Musique romantique

Vendredi 25 - 20 h 30 - Kursaal

Le Quatuor Debussy vous propose un programme romantique dans le cadre du « Bateau Feu en promenade ». De Smetana, les musiciens interpréteront le quatuor n°2 en ré mineur, composé quelques mois avant sa mort : une sorte de journal intime dans lequel il livre ses dernières forces de vie. Ils joueront ensuite le quatuor n°2 en ré majeur de Borodine, dont le troisième mouvement lui a assuré une reconnaissance internationale. Le concert s'achèvera par le quatuor n°3 en la majeur de Schumann, un véritable chef-d'œuvre écrit en à peine quinze jours. **Tarif : 12 €, 9 €, 7 €. Tél. 03 28 51 40 40. www.lebateaufeu.com.**



Visites à contre-courant

Y a-t-il un point commun entre Jean Bart et un pirate somalien ? Est-il raisonnable de manger de la morue ? Le carnaval est-il en pleine dérive ? Ces questions impertinentes - et bien d'autres - seront en débat dans un nouveau cycle de visites de la collection permanente du Musée portuaire. Le prochain rendez-vous est fixé le dimanche 20 novembre à 11h sur le thème « Pirates ou corsaires, même combat ? ». **Tarif : 5 €. Tél. 03 28 63 33 39. www.museeportuaire.com.**

Concerts

Samedi 19 - 21 h - Casino
Louis Chedid
Dimanche 20 - 16 h - Kursaal
Concert de la Sainte-Cécile par l'Orchestre d'harmonie de Dunkerque-Rosendaël
Dimanche 20 - 16 h - Salle de la Concorde
Big Band Jazz de Paul Garein
Mardi 22 - 20 h 30 - Jazz-Club
Jam session
Jeudi 24 - 20 h - Kursaal
Jenifer
Dimanche 27 - 16 h - LAAC
Le Quinteto Tango Nuevo par Tango a cinco
Dimanche 27 - 16 h - Kursaal
Orchestre d'harmonie de la ville de Dunkerque

Conférences

Lundi 7 - 18 h - Université de la Citadelle
Regards croisés sur la liberté de conscience par Gérard Breuillard et Stéphane Guérard (Des savoirs à Dunkerque)
Mardi 8 - 18 h 30 - Bâtiment des Douanes
Pédagogie artistique et intervention d'artiste par Maryse Devyck (Fructose)
Jeudi 10 - 12 h 30 - LAAC
Affiches, graphisme et musiques psychédélices par Cathy Christiaen (Un midi, une œuvre)
Lundi 14 - 18 h - Université de la Citadelle
Le monde des HLM par Thibault Tellier (Des savoirs à Dunkerque)
Jeudi 17 - 14 h 30 - Méridien
De Moscou à Saint-Petersbourg, au fil de l'eau par Michel Lefebvre (ADRA)
Jeudi 17 - 18 h 30 - Mairie de Rosendaël
L'organisation de la défense passive en 1940 par Olivier Vermeersch (Société d'histoire et d'archéologie)
Jeudi 17 - 18 h 30 - Duchesse-Anne
Les rose d'Atacama (apéro-lecture)
Vendredi 18 - 14 h 30 et 20 h 30 - AMC
Istanbul par Olivier Berthelot (Connaissance du monde)
Lundi 21 - 18 h - Université de la Citadelle
L'éolien offshore et Dunkerque par Antoine Bonduelle (Des savoirs à Dunkerque)
Jeudi 24 - 18 h 30 - LAAC
1968 : Protest song US versus chanson contestataire par Gaby Bizien (Fructose)
Vendredi 2 décembre - 18 h 30 - Maison de la recherche
Scènes de la vie familiale au Moyen Âge par Stéphanie Bulthé (Les Littéraires)

Théâtre

Jeudi 10 - 20 h 30 - Atelier Culture
La Rage du sage d'Alain Damasio
Samedi 19 - 19 h - Atelier Culture
Les Attractions littéraires du Prato

Spectacles

Mercredi 9 - 14 h et 17 h - Kursaal
Oui-Oui et le cadeau surprise
Dimanche 20 - 15 h 30 - Kursaal
Les Flammes de Paris

Expositions

Jusqu'au 18 novembre - Fructose
Grotesque
Du 2 au 24 novembre - Atelier Culture
Les Petits Mondes perdus de J.-P. Gougeau
Du 19 au 27 novembre - Mairie de Malo-les-Bains
Salon Pol'Art
Du 19 novembre 2011 au 13 juillet 2013 - Musée des Beaux-Arts
Autre pareil
Jusqu'au 17 décembre - MJC de Rosendaël
People and Places
Jusqu'au 9 avril - LAAC
Les Années 68
(visites commentées les dimanches 6, 13 et 27 à 15 h)