

Musique

La fine fleur du jazz au Pôle Marine

Reconnu dans la France entière, le Jazz-Club de Dunkerque accueille cette année encore de grands musiciens et chanteuses, tout en menant des actions de sensibilisation auprès des jeunes.

Avant que l'hiver pointe le bout de son nez, le Jazz-Club a décidé de finir l'année sous le soleil de l'Amérique du Sud avec une première escale programmée au Brésil les vendredi 4 et samedi 5 décembre. Ces deux soirées débiteront à 19 h par la projection du classique de Marcel Camus « Orfeu Negro » au Studio 43, avant de se poursuivre au Jazz-Club avec le concert « Brazil Project » offert par cinq talentueux musiciens et la chanteuse Laure Donnat sur un répertoire d'Antonio Carlos Jobim. La seconde étape du voyage aura pour cadre l'Argentine et pour guide Minino Garay accompagné des Tambours du Sud. Ce remarquable percussionniste qui s'est déjà illustré aux côtés de Dee Dee Bridgewater vous fera partager un univers festif teinté de jazz afro-latino, de musique world et de groove argentin les 10, 11 et 12 décembre à 20h45.

Des artistes de tous horizons

Du soleil, il y en aura encore en janvier puisque trois ans après avoir inauguré la nouvelle salle, le chaleureux guitariste Louis Winsberg revient du jeudi 14 au samedi 16 avec « La Danse du vent », son nouveau projet autour des musiques du bassin méditerranéen. En février, ce sera au tour de Pierre de

Bethmann d'investir le Pôle Marine pour présenter son nouvel album « Cubique ». Il sera accompagné par cinq musiciens et par Jeanne Added, une chanteuse à la voix chaude et envoûtante (du 25 au 27). Changement de registre en mars avec Mélanie Dahan, jeune espoir du jazz vocal français, qui transformera les plus belles chansons françaises - de Nougaro à Aznavour en passant par Léo Ferré et Georges Brassens - en standards de jazz dans le sillage du Printemps des poètes (du 18 au 20). Le Ronnie Lynn Patterson Trio distillera une musique simple, joyeuse et généreuse du 22 au 24 avril, tandis que le duo atypique Musica Nuda proposera le vendredi 30 avril un mélange de lyrique, soul et pop non dénué d'humour. Deux formations bien connues

des Dunkerquois reviendront sur les bords de la mer du Nord courant mai : le David Linx Quartet (samedi 8) et le Henri Texier « Red Route » Quartet (du 27 au 29). La saison s'achèvera en beauté avec le jeune prodige Tigran Hamasyan qui, à 22 ans, a déjà raflé tous les prix. De passage en France, le pianiste et ses quatre musiciens feront la part belle au rock et au folklore arménien du 10 au 12 juin.

David Linx Quartet le samedi 8 mai.



© Aymeric Giraudet



Musica Nuda le vendredi 30 avril.



© Angelo Trani

Henri Texier Quartet du 27 au 29 mai.



Jam-session le mardi soir

Un mardi par mois, le Jazz-Club ouvre ses portes aux musiciens amateurs qui se lancent dans des interprétations libres de standards. Ces jam-sessions permettent à tous de se produire en public dans une ambiance conviviale. La jam-session du mardi 15 décembre, en partenariat avec l'association des Antillais du Littoral, finira l'année 2009. D'autres rendez-vous sont fixés aux 5 janvier, 9 et 20 mars, 18 mai et 15 juin. Entrée libre.

Sensibiliser les jeunes au jazz

Outre sa programmation, le Jazz-Club a noué un partenariat avec le conservatoire. Cette année, le tromboniste Philippe Renault est intervenu à plusieurs reprises auprès des élèves et des professeurs, tandis que trois

master classes sont organisées au cours de la saison en prélude au concert du samedi soir. Plus généralement, les scolaires font l'objet de toutes les attentions de la structure : des ateliers de pratique artistique sont animés par le musicien Thomas Faye au sein du collège

Jean-Zay à Petite-Synthe et des ateliers-concerts jeune public sont régulièrement mis en place à la demande des enseignants des écoles primaires au Jazz-Club. **Jazz-Club, Pôle Marine. Tél. 03 28 63 51 00. www.jazzdunkerque.fr.**

Concerts

Sonnez hautbois, résonnez bassons !

Dimanche 6 - 16 h - Église Saint-Jean-Baptiste



À la veille de son quarantième anniversaire et sous la baguette de son jeune chef Xavier Fournier, la chorale Josquin des Prés vous convie à une promenade au sein de la cour des princes de Salzbourg de la fin du XVIII^e siècle. Hautbois, bassons et sacquebutes s'uniront aux voix des chanteurs dans la messe aux hautbois de Johann Haydn, compositeur autrichien moins connu mais tout aussi talentueux que son frère Joseph. Les solistes dialogueront avec le chœur auquel se joindra la classe de chant du conservatoire, tandis que Vincent Lescornez mènera les bois et Sylvain Tuytten conduira les cuivres. ◆

Tarif: 12€, 10 €. Tél. 0328668147.

Hip-hop décalé

Samedi 19 - 21 h - 4Écluses



À la fois potaches et provocateurs, les membres de Redbong lancent un pavé dans la mare du rap français asphyxié par les clichés. Toujours drôles et décalés, les quatre rappers sont autant de témoins pertinents et convainquants des dysfonctionnements de notre société. C'est le Lillois Kemiargola qui assurera la première partie de soirée avec son hip-hop affectif et poétique situé à mi-chemin entre l'intime et le politique. ◆

Tarif: 9€, 6 €. Tél. 0328638240.
www.4ecluses.com.

Danse

Corps libéré

Jeu 10 à 19 h - Vendredi 11 et samedi 12 à 20 h 30 - Bateau Feu

La chorégraphe Nacera Belaza évoque les rapports complexes qui se nouent autour de l'enfermement du corps. Elle qui fut interdite de danse pendant toute sa jeunesse cherche aujourd'hui à faire correspondre son besoin de danser avec la foi qu'elle vit intensément. Dans « Le Cri », la chorégraphe et sa sœur, rivées au sol, semblent atteindre la transe en décrivant des mouvements giratoires de plus en plus rapi-



© Agathe Poupeney

des. Tandis que l'air s'emplit des voix de la Callas et d'Amy Winehouse, les bras et les bustes finiront par se libérer totalement. ◆

Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 0328514040.
www.lebateaufeu.com.

Cinéma

Lola Montès, la maudite

Jeu 17 - 14 h 30 et 19 h - Studio 43



Lola Montès © 2008, Les Films du jeudi

Lola Montès, courtisane anoblie par le roi de Bavière puis déchu, revit son passé en répondant aux questions des curieux rassemblés sous le chapiteau d'un cirque. Elle s'explique sur son refus d'épouser le vieillard que sa mère lui destinait, sa fuite avec le lieutenant Thomas James qu'elle épousera, sa séparation avec ce mari brutal et alcoolique, jusqu'à sa carrière de danseuse exotique qui lui fera parcourir le monde et

collectionner les amants célèbres... En raison du scandale causé à sa sortie, ce film de Max Ophüls ne fut jamais montré dans sa version initiale. Costa-Gavras et Serge Toubian, président de la cinémathèque française, se sont battus pour restaurer l'œuvre qui sera présentée en présence d'Hervé Pichard dans le cadre de « Toiles de maître ». ◆

Tarif: 6€, 5€, 3€. Tél. 03 28 66 47 89.
www.studio43.fr.

Les soucis du père Noël

Tout le monde s'affaire dans l'atelier du père Noël: les fêtes approchent et tout doit être prêt pour le 24 décembre. Les souris lui sont d'une aide indispensable à la préparation des cadeaux, mais un visiteur viendra perturber cette organisation... Pour savoir si l'équipe du père Noël sera prête à temps, rendez-vous est donné le mercredi 9 décembre à 14 h 30 et à 16 h au Méridien.

Tarif: 5€. Tél. 0328699040 ou 0328639991.



Exposition

Le détroit du Pas-de-Calais

Jusqu'au 10 janvier - Musée portuaire

Il ne vous reste plus que quelques semaines pour découvrir l'exposition « Entre deux rives, le détroit du Pas-de-Calais », qui présente un voyage de deux siècles dans la vie des hommes, des navires et des marchandises qui se partagent un espace entre la Manche et la mer du Nord. Tableaux, photographies, maquettes de bateau, instruments de navigation, cartes marines, gravures, consacrent ce haut lieu maritime qui voit passer quelque 600 navires chaque jour. À signaler également un reportage filmé consacré à l'action des pilotes et un accès Internet qui permet de visualiser en temps réel l'évolution des paquebots et cargos entre France et Grande-Bretagne. En marge de l'exposition, et outre la boutique du musée où vous pourrez dénicher des idées originales de cadeaux, sachez que vous êtes conviés à un Noël anglais le dimanche 6 décembre à bord

du « Duchesse-Anne ». Figurent au menu: des ateliers décorations de Noël (15 h), le spectacle « Un chant de Noël » de Charles Dickens mis en scène par la Compagnie des Anonymes (16 h, tarif: 5€) et un tea-time accompagné du Christmas pudding (17 h 30). Un apéro lecture vous est également proposé le jeudi 17 décembre à 18 h 30. Consacré au récit du danger, il vous emportera, de page en page, au cœur des tempêtes et des naufrages (tarif: 5€). Quant aux enfants, ils sont invités à partager des goûters lecture les mercredis 23 et 30 décembre de 14 h 30 à 16 h à bord du « Duchesse-Anne » (tarif: 5€). ◆
Exposition visible tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h 45 et de 13 h 30 à 18 h (16 h les 24 et 31 décembre).
Réservations conseillées pour les animations au 0328633339.

Conférence

De Byzance à Istanbul

Lundi 7 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

Marquée par un héritage multiple - grec, romain, byzantin, musulman et ottoman -, Byzance devenue Constantinople puis Istanbul est un véritable carrefour et un point de rencontre des cultures. À chacune des grandes étapes de son histoire, elle a su repartir de l'avant en intégrant son passé. La Turquie, à nouveau à la croisée

des chemins, est au centre de nombreuses manifestations dont une exposition au Grand Palais: « De Byzance à Istanbul, un port pour deux continents ». ◆
Tarif: 5€, 1,50 €. Tél. 0328664819 (Musoir).



Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44

Du 8 au 15

D'une seule voix de Xavier de Lauzanne (mardi 8 à 20 h: soirée en présence du réalisateur)

Jusqu'au 15

The Limits of Control de Jim Jarmusch

Away we go de Sam Mendes

Hadewijch de Bruno Dumont

Du 9 au 15

La Symphonie magique de J. Halas et J. Batchelor

Du 9 au 22

Vincere de Marco Bellocchio

Rapt de Lucas Belvaux

Du 9 décembre au 5 janvier

Kerity, la maison des contes de D. Monféry

Du 16 au 22

Lola Montès de Max Ophüls

Du 16 au 29

L'Imaginarium du docteur Parnassus de T. Gilliam

Panique au village de V. Patar et S. Aubier

Canine de Yorgos Lanthimos

Du 23 décembre au 5 janvier

La Folle Histoire d'amour de Simon Eskenazy

Le Concert de Radu Mihaileanu

L'Affaire Farewell de Christian Carion

Animations

Patinoire Michel Raffoux

Samedi 12 à 21 h: Soirée DJ's

Samedi 19 à 9 h 30: Glace city spécial Noël

Jeu 24 à 14 h: Après-midi de Noël

Théâtre

Les 10 et 11 - 20 h 30 - Atelier Culture

Lisbeth Salander

Les 11 et 12 à 19 h, le 15 à 20 h 30 - Bateau Feu

La Cagnotte

Humour

Samedi 12 - 16 h et 20 h 30 - Kursaal

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus

Conférences

Mardi 8 - 15 h et 20 h - Méridien

Les mourants n'existent pas par Bernard Wary

Jeu 10 - 12 h 30 - LAAC

Voyage autour des images de Marie-Noëlle

Boutin par Anne Rivolet

Jeu 10 - 14 h 30 - Méridien

Masques et civilisations mystérieuses par L. But

Dimanche 13 - 16 h - LAAC

La figuration narrative par Yannick Courbès

Lundi 14 - 18 h - Université de la Citadelle

La tierce civilisation par Noël Florent

Mercredi 16 - 18 h 30 - Atelier Culture

Human Beat Box - Djiing buccal

Jeu 17 - 18 h 15 - Musée des Beaux-Arts

Flandre et Angleterre dans le haut Moyen Âge

Jeune public

Mercredi 9 - 15 h - Bateau Feu

L'Amoureuse de Monsieur Muscle

Dimanche 13 - 14 h 30 et 17 h 30 - Kursaal

Le Livre de la jungle

Les 6 à 15 h et 9 janvier à 18 h - Bateau Feu

Plis/Sons

Concerts

Dimanche 13 - 16 h - Église Saint-Jean-Baptiste

Het Reuzekoor (concert de Noël)

Mardi 15 - 15 h et 20 h 30 - Kursaal

De la valse à l'opérette

Jeu 17 - 19 h 45 - Temple de l'Église réformée

Les Parpaillots (chants de Noël)

Dimanche 20 - 16 h - Église Notre-Dame de Malo

Chorale Saint-Joseph de Calais (concert de Noël)

Expositions

Jusqu'au 19 décembre - MJC de Rosendaël

Opre Roma

Jusqu'au 13 février - LAAC

Peter Klasen