

Auditorium Bizet

Une saison à multiples facettes

La saison Bizet offre aux mélomanes des moments musicaux variés à l'auditorium de Petite-Synthe, mais aussi au LAAC, au Studio 43 et au Bateau Feu.

L'auditorium Bizet commencera l'année avec, du 19 au 22 janvier, la 7^e Semaine du son, un événement national qui répond à la philosophie du conservatoire en offrant au public conférences, rencontres et musique. Raymond Murray Schafer, père de l'écologie acoustique, ouvrira le ban à Petite-Synthe le mardi 19 à 18h30 avec une conférence consacrée à l'acoustique et à la vie urbaine. Le lendemain à 18h30, les élèves de fin de cycle du conservatoire investiront l'auditorium pour proposer leurs compositions. Puis, la Mockery tvi diffusera son documentaire « Histoire d'images », tandis que l'orchestre junior interprétera la bande-son. Le jeudi 21 à 18h30, retour à l'auditorium pour assister à la conférence d'Alex Mélis intitulée « Échantillonnage, recyclage du matériel musical », en partenariat avec l'association Fructôse. Enfin, c'est le compositeur Pierre Jansen, auteur des musiques des films de Claude Chabrol, qui sera mis à l'honneur le vendredi 22 à 18h30 au Studio 43. Après la projection du long-métrage « Landru », les professeurs du conservatoire interpréteront un passage de la musique qu'il a composée pour le film, en prélude à un débat avec le musicien.



Répétition au conservatoire.

thème national de la manifestation étant « Couleur femme », les musiciens dunkerquois interpréteront l'opéra bouffe « La Pauvre Eugénie » de Germaine Tailleferre, puis « Elles », une pièce signée Daniel Janin. Le thème dunkerquois étant « Léo Ferré », qui mieux que Jean-Pierre Defaye, arrangeur de plus de 150 chansons du chanteur, pouvait faire revivre les meilleurs moments de poésie musicale du siècle dernier ?

Un final africain

Un mois plus tard, jour pour jour, le Bateau Feu accueillera les musiciens de l'harmonie du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, avec à l'affiche un concerto pour tuba interprété par le concertiste international François Thuillier, mais également une version adaptée de « Rhapsody in

blue » de George Gershwin et « Wind Borne » d'Avner Hanani, premier prix du concours international Coups de vent 2008. La violoniste Marie-Laure Goudenhooff et le contrebassiste Stéphane Garafi feront ensuite voyager le public à travers les âges et les styles avec un répertoire allant du XVIII^e au XX^e siècle (mardi 4 mai à 20 h à l'auditorium Bizet), avant que la saison s'achève sous les latitudes africaines le vendredi 11 juin à 18 h 30. Choristes, élèves, musiciens, mais aussi comédiens se succéderont sur la scène du Bateau Feu pour raconter l'histoire incroyable du « tambour de Bongo », un spectacle musical créé par Marc Lys. **Auditorium Bizet, rue de la Bastille à Petite-Synthe. Tél. 03 28 24 2003. E-mail: auditorium.bizet@ville-dunkerque.fr. www.ville-dunkerque.fr.**



Marie-Laure Goudenhooff et Stéphane Garafi, le 4 mai à Bizet.

Un temps fort trompette

Les 28 et 29 avril, les professeurs de trompette du conservatoire feront découvrir leur instrument à tous les publics. Exposition d'instruments, master classes, conférence et concerts des orchestres cadet et junior figurent au programme de la première journée, tandis que la soirée du 29 sera consacrée au concert « La trompette au XXI^e siècle ». Le LAAC accueillera pour l'occasion des grands noms de l'instrument venus interpréter des œuvres d'Igor Stravinsky, Marc Lys, Jérôme Naulais et André Waignien.



Dunkerque aura la chance d'accueillir « Out of Context », la nouvelle chorégraphie d'Alain Platel, star de la danse flamande (mardi 2 février à 20 h 30).

Théâtre

Le corps en question

Du 26 janvier au 6 février - Bateau Feu, Atelier Culture et 4Écluses

Le Bateau Feu vous invite à découvrir sa vision du carnaval à l'occasion de la deuxième édition du temps fort « Corps furieux », organisée du 26 janvier au 6 février, en partenariat avec l'Atelier Culture de l'Université, l'Erba et les 4Écluses. Ce mini-festival, inscrit au cœur de la saison théâtrale, pose la question du corps dans la création d'aujourd'hui à travers une série de spectacles décalés, libres et joyeux, dans l'esprit de la bande des pêcheurs. Il débutera les 26 et 27 janvier à 20h30 à l'Atelier Culture, en compagnie de Thierry Duirat-Elia et de Pascal Marquilly qui présenteront une étape de leur travail de création autour du texte de George Bataille « Les larmes d'Eros ». Le jeudi 28 à 19 h, quatorze élèves de l'Erba, dirigés par Bertrand Gadenne et Philippe Robert, investiront le hall du théâtre avec leurs installations sur le thème de l'intrusion, en prélude au spectacle « Appris par corps », dans lequel deux acrobates explorent la relation de complicité et de confiance nouée entre un voltigeur et son porteur. Changement de registre les 29 et 30 à 20h30 avec la contorsionniste canadienne Angela Laurier qui se servira de son corps comme d'un « déversoir » pour narrer sa lourde histoire familiale. Le point d'orgue du temps fort sera cepen-

dant la nouvelle création d'Alain Platel - « Out of Context » - programmée le mardi 2 février à 20h30. Le chorégraphe flamand numéro un offrira une danse théâtrale, intime et poignante, qui explore l'état d'hystérie non pas comme une pathologie, mais comme l'expression d'une hypersensibilité face à la vie. « Corps furieux » fera ensuite une escale aux 4Écluses le jeudi 4 février à 21 h pour une soirée « performances » animée par l'air guitariste Keyvane, le sulfureux Jean-Louis Costes et le one man band Cascaeur, avant un retour au Bateau Feu pour le spectacle de clôture « Regarde maman, je danse » à l'affiche les 5 et 6 février à 20 h 30. Vanessa Van Durme y raconte l'histoire de sa vie, celle d'un garçon devenu fille. Il est tour à tour hilarant et émouvant ce parcours du combattant pour changer de sexe au milieu des années 1970. Empreint de générosité et plein d'humour, il résume à lui seul le temps fort : raconter sans choquer, mais avec une réelle volonté de rencontrer l'autre. ◆

Tarif: 18€, 9€, 5€ (Bateau Feu); 7€ (4Écluses); entrée libre (Atelier Culture et exposition « Installation »).
Tél. 03 28 51 40 40.
www.lebateaufeu.com.

Conférence

Rivalités vénitiennes

Lundi 11 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts

Dans la Venise du XVI^e siècle, un célèbre trio de maîtres de la Renaissance s'affronte dans des combats picturaux. Titien, le Tintoret et Véronèse se côtoieront pendant plus de trente ans, et de leurs rivalités artistiques naîtra une émula-



tion dans tous les sujets: portraits de représentation, reflets nocturnes, nus féminins entre femme sacrée et femme aimée. Ce foisonnement d'idées et de talent fera d'ailleurs de Venise un pôle majeur de la création artistique.

Tarif: 5€, 1,50€. Tél. 0328664819 (Musoir).

Le Voyage de Monsieur Cornichon

Cornichon fabrique un drôle d'engin volant qui fonctionne avec du jus de carotte ou de la soupe aux poireaux: l'Écolo Rigolo. Avec son inséparable amie Elizabeth, ils décident de partir à l'aventure. La première escale les conduit au pôle Nord... Intégrés à un joli décor qui se transforme sans cesse, Elizabeth et Cornichon vous feront vivre une histoire captivante rythmée par des chansons originales le mercredi 27 janvier à 14h30 et 16 h au Méridien.
Tarif: 5€. Tél. 0328699040 ou 0328639991.

Théâtre

Merlin décalé

Jeudi 21 et samedi 23 à 19 h -
Vendredi 22 à 20h30 - Bateau Feu

L'épée dans la pierre, la magie de Merlin et de Viviane, l'amour de Lancelot et de Guenièvre, la quête du Graal... Cette œuvre de Tankred Dorst préserve le merveilleux de la légende du roi Arthur tout en offrant une version joyeuse et décalée. Avec trois fois rien - un guéridon faisant office de table ronde, un cheval d'arçons en guise de destrier plus un matelas pour amortir les chutes -, les douze comédiens du collectif Les Possédés oscillent entre intimité et exubérance dans un mélange de chants et de danses.

Tarif: 18€, 12€, 5€.
Tél. 0328514040.
www.lebateaufeu.com.



© Les Possédés



Cinéma

Autour de Peter Klasen

Mardi 19 - 18h30 au LAAC - 20h30 au Studio 43

Le Studio 43 et le LAAC proposent une soirée complète consacrée à Peter Klasen. Elle débutera à 18h30 au LAAC par une visite de l'exposition consacrée à l'œuvre photographique de l'artiste allemand, pour se poursuivre à 20h30 au Studio 43 avec la projection du film « Liverpool ». Ce long-

métrage de Lisandro Alonso raconte le retour aux sources d'un marin, avec en prime un regard unique sur l'univers portuaire.
Tarif: 3€ au LAAC et 4,50€ au Studio 43.
Tél. 0328295600 et 0328664789 (réservations recommandées).
www.studio43.fr.

Regard sur le handicap

Jeudi 21 - 20h30 - Atelier Culture

Le spectacle « Étranges aCorps » est né à la suite d'une rencontre entre Anne Bruneau et Ensemble Autrement, une association d'accompagnement à domicile pour les personnes dépendantes. Ce monologue d'une heure envisage le handicap sous tous ses aspects et avec poésie, tout en restant fidèle aux entretiens menés avec les personnes handicapées. Quelle force tirer de la différence? Quelles blessures cachées le handicap recèle-t-il? Voilà deux questions parmi d'autres qui seront abordées dans cet émouvant spectacle.

Entrée libre. Tél. 0328237069.
www.atelierculture.fr.

Concerts

Voyage en Méditerranée

Jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 - 20h45 -
Jazz-Club

Après dix ans de silence, Louis Winsberg reprend « La Danse du vent » aux ambiances méditerranéennes. Le guitariste, qui s'est déjà illustré aux côtés de Mike Stern, Marc Berthoumieux et Dee Dee Bridgewater, est à l'affût de tous les chants, de tous les rythmes, de toutes les couleurs. Il parcourt des chemins aux sonorités sans âge et fait partager une fibre voya-

Festival Télérama

Le Studio 43 propose de découvrir ou de redécouvrir une sélection des meilleurs films de l'année effectuée par les lecteurs du magazine Télérama. Seront donc projetés du 20 au 26 janvier: « Adieu Gary » de Nassim Amaouche, « Harvey Milk » de Gus Van Sant, « Les Herbes folles » d'Alain Resnais, « Still Walking » de Kore-Eda Hirokazu, « Le Temps qu'il reste » d'Elia Suleiman, « Un Prophète » de Jacques Audiard et « Whatever Works » de Woody Allen.
Tarif: 3€. Tél. 0328664789.
www.studio43.fr.



© Serge Braem

geuse avec une musique sans frontières. Le samedi 16, c'est le Marc Ducarne Quartet qui ouvrira la soirée.
Tarif: 15€, 10€, 7€. Tél. 0328635100.
www.jazzdunkerque.fr.



Peace and Lobe

Mercredi 20 - 14h30 - 4Écluses

Créé en collaboration avec des professionnels de la santé, le concert « Peace and Lobe » retrace les grands courants des musiques actuelles - de ABBA à Katerine, en passant par Michael Jackson et Rage Against the Machine -, tout en sensibilisant les adolescents sur les conduites à adopter lors d'une exposition aux musiques fortement amplifiées. Ce spectacle est proposé au grand public dans le cadre de la Semaine du son, mais également à 1000 élèves des collèges et lycées de l'agglomération dunkerquoise.
Tarif: 6€, 5€. Tél. 0328638040 (réservations indispensables).
www.4ecluses.com.

Agenda

Cinéma

Studio 43, Pôle Marine - 03 28 66 44 44
Du 6 au 12
Persécution de Patrice Chéreau
Yuki et Nina d'H. Girardot et N. Suwa
La Route de John Hillcoat
L'enfant qui voulait être un ours de J. Astrup
Du 6 au 19
Tetro de Francis Ford Coppola
Le Père de mes enfants de Mia Hansen-Love
La Nana de Sebastián Silva
Du 13 au 19
La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris de Frederick Wiseman
Liverpool de Lisandro Alonso
Panda et petit panda d'Isao Takahata
Du 13 au 26
La Dame de trèfle de Jérôme Bonnell
Du 20 au 26
Landru de Claude Chabrol
Mères et filles de Julie Lopes-Curval
L'Ours et le magicien de Maris Brickmans,
Evald Lacis de Janis Cimermanis
Du 20 janvier au 2 février
Samson et Delilah de Warwick Thornton
La Boutique des pandas de Sandra Massaria
Mercredi 27 à 20 h 30
La Musique d'en face de Sandra Massaria

Théâtre

Le 14 à 19 h et le 15 à 20 h 30 - Bateau Feu
La tragique histoire du nécromancien Hieronimo et de son miroir

Danse

Mardi 12 - 20 h 30 - Bateau Feu
Trois boléros

Conférences

Vendredi 8 - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC
La Croatie (Connaissance du monde)
Jeudi 14 - 14 h 30 - Méridien
Les chemins de Compostelle par D. Brette (ADRA)
Lundi 18 - 18 h - Université de la Citadelle
La solidarité familiale par Clotilde Mouloungui
Jeudi 21 - 18 h 30 - Musée portuaire
Terres et lieux imaginaires (Apéro lecture)
Lundi 25 - 18 h - Université Citadelle
Coup d'œil d'un gaijin sur le Japon par J. Lardey
Lundi 25 - 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts
L'art africain par Saliya Malé
Mercredi 27 - 18 h 30 - La Plate-Forme
Les résidences d'artistes (Fructose)
Vendredi 29 - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC
Malte, Sicile, Sardaigne (Connaissance du monde)
Dimanche 31 - 16 h - LAAC
La photographie contemporaine par P. Mercier
Lundi 1^{er} février - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts
Être femme en Chine au temps des empereurs
Lundi 1^{er} février - 18 h - Université Citadelle
Le modèle français d'intégration face à ses immigrés par Emmanuel Jovelin

Concerts

Samedi 9 - 18 h - Mairie de Malo
La Vie parisienne de Jacques Offenbach
Samedi 16 - 18 h - Mairie de Malo
Chorale La Jeune France
Samedi 16 - 20 h - Kursaal
Semper Fidelis
Dimanche 17 - 16 h - Petit Kursaal
Andante Cordiale
Samedi 23 - 18 h - Mairie
Chorale Cantabile
Samedi 23 - 20 h 30 - Bateau Feu
Raquel Tavares

Expositions

Jusqu'au 10 janvier - Musée portuaire
Entre deux rives, le détroit du Pas-de-Calais
Du 16 janvier au 5 février - MJC de Rosendaël
Courées de Jacques Roquefere
Jusqu'au 12 avril - Musée des Beaux-Arts
Albert Clermont, Offering