

Exposition

# Du Danemark à Gibraltar : un autre regard sur l'Europe



Le Musée portuaire accueille, du 6 février au 18 avril, « Voyage du Danemark à Gibraltar », une exposition photographique du Danois Jens Fink-Jensen.

À l'automne 2003, Jens Fink-Jensen, photographe, écrivain et compositeur danois, a entamé un périple le long des côtes ouest-européennes, de l'extrémité nord de la péninsule du Jutland au Danemark jusqu'à Punta de Europa à Gibraltar, là où l'Atlantique rejoint la mer Méditerranée. De ce voyage de près de 7000 kilomètres, il a construit un reportage photographique qui livre une vision de l'Europe entre dunes, digues, falaises et ports, dont celui de Dunkerque.

**8 pays, 80 photographies**

L'exposition se compose d'un ensemble de 80 photographies, des images instantanées prises le long des côtes au gré de la météo,

des caprices de la lumière et des découvertes inhérentes à toute pérégrination. Le photographe a immortalisé des lieux et des situations pour offrir un large tour d'horizon de la nature et des civilisations d'une partie de notre continent. Outre son aspect artistique, cette exposition montre les différences culturelles, mais fait aussi ressortir de nombreuses ressemblances le long d'un littoral qui se joue des frontières et unit ses habitants par la mer.

**Au fil de l'histoire**

Le périple de Jens Fink-Jensen est aussi un témoignage des traces laissées ici et là par les vicissitudes de l'histoire - blockhaus au Danemark, fortifications dans le port de Den Helder aux Pays-Bas, cimetière militaire en

France, chapelle portugaise... -, tout comme il témoigne de l'évolution du trait de côte : ici certaines zones sont peu à peu gagnées par l'ensablement, tandis que là des falaises s'effritent, victimes de l'érosion... Loin des images d'Épinal, l'exposition nous propose un voyage d'un genre particulier et suscite une formidable envie de réviser sa géographie. ♦

« Voyage du Danemark à Gibraltar, la côte photographiée par Jens Fink-Jensen », du 6 février au 18 avril, Musée portuaire, quai de la Citadelle. Tél. 0328633339. Tarif: 3€, 2,50 €. Forfait famille à 8€. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12h45 et de 13h30 à 18 h (du 7 au 21 février, ouvert 7 jours sur 7).

1- Cuxhaven (Allemagne) où le fleuve Elbe se jette dans la mer du Nord.

2- Embarcations colorées du port de Sines au Portugal.

**Goûters lectures**

Pendant les vacances de février, le Musée portuaire accueillera les enfants de 6 à 10 ans pour de nouvelles aventures maritimes. Récits étonnants et personnages hors du commun sont au programme des goûters lectures organisés les 10, 12, 17 et 19 février à 14h30 à bord du « Duchesse Anne ». Tarif: 5€. Inscriptions au 0328633339.

## Atelier Culture de l'Université Des valeurs sûres et des jeunes talents



« Projekt Eden », le jeudi 22 avril à 20 h 30.

Accompagner des jeunes compagnies tout en collaborant avec des structures reconnues, ainsi fonctionne l'Atelier Culture de l'Université qui vous donne rendez-vous le jeudi 11 février à 20 h 30 pour le spectacle « Vivre sans but transcendant est devenu possible » ou l'histoire de jeunes comédiens qui imaginent l'avenir avec le poids des questionnements liés à leur âge.

La programmation se poursuivra le jeudi 25 février à 20h30, avec un invité prestigieux, Gilles Defacque, qui reviendra sur son parcours et sur sa carrière de clown, avant que deux jeunes chorégraphes du Centre chorégraphique national de Roubaix ne proposent, le jeudi 4 mars à 20h30, deux courts spectacles de danse contemporaine: « Landscapes » et « Poivrée, salé ou sucré ? ». Danse toujours, mais dans un autre registre avec Lahcen Mustapha et les jeunes danseurs de hip-hop de Grande-Synthe qui se joindront au metteur en scène lillois Charles Compagnie pour évoquer la révolte adolescente (« Alchimie » le 11 mars). Ce sera ensuite au tour de la Dunkerquoise d'adoption Éléna Harvier-Zhilova de raconter son parcours de comédienne entre sa Russie natale et la cité de Jean Bart dans une mise en scène signée Christophe Piret (« Moscou Translation », le 18 mars). Pascal Marquilly proposera le 1<sup>er</sup> avril

une lecture du texte de l'Apocalypse de saint Jean, interprétée notamment par les comédiens amateurs de l'Atelier Culture. Puis des membres de la communauté germanophone de Belgique se produiront dans un spectacle mêlant danse, mime et musique électroacoustique live. Cette comédie musicale d'un nouveau genre développe le thème des premiers pas d'une femme dans la vie adulte (« Projekt Eden » le 22 avril). Mais le clou de la saison demeure le festival RIAD qui investira une dizaine de lieux de la Citadelle les 6 et 7 mai pour nous projeter en... 2029. La saison s'achèvera tambour battant avec deux soirées polar (les 27 et 28 mai), deux soirées de courts-métrages (les 17 mai et 7 juin), un spectacle consacré au manga (les 10 et 11 juin), une scène ouverte à la littérature roumaine (le 17 juin) et un one woman vidéo show concocté autour du syndrome de Stockholm (le 24 juin). À cette riche programmation s'ajoutent une offre de stages en lien avec les spectacles ainsi que des expositions d'artistes locaux et régionaux. ♦

Atelier Culture de l'Université, rue du Gouvernement en Citadelle. Tél. 0328237069. www.atelierculture.fr. Adhésion: 2€, 1€ (tarif étudiant) qui donne droit à tous les spectacles, manifestations, ateliers et stages.

© Fabian Eriker

## Concerts

### Groove chaleureux

Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 - 20h45 - Jazz-Club

**P**ierre de Bethmann revient à Dunkerque présenter son nouvel album « Cubique ». Un an après sa Victoire du jazz, il signe un opus fourni et subtil en explorant les joies du Fender Rhodes. Le pianiste mène avec brio un septet porté par des musiciens qui s'illustrent sur la scène parisienne. Sa musique, originale et chaude, évoque tantôt le cool jazz de Lennie Tristano, tantôt le groove le plus actuel. ♦

Tarif: 15€, 10€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00. [www.jazzdunkerque.fr](http://www.jazzdunkerque.fr).



© Gildas Boclé

## Poésie en musique

Mardi 2 mars - 20 h - Auditorium Bizet



**D**ans le cadre du Printemps des poètes, l'ensemble instrumental du conservatoire a choisi d'illustrer le thème « Couleur femme » avec la compositrice méconnue Germaine Tailleferre et son opéra bouffe « La Pauvre Eugénie », puis avec Daniel Janin et « Elles », une pièce au titre évocateur. Jean-Michel Defaye, Grand prix de Rome, rendra ensuite hommage à Léo Ferré, lui qui fut l'arrangeur de plus de 150 chansons du chanteur poète. ♦

Tarif: 8€, 6€. Tél. 03 28 24 20 03.



© Christophe Mazet

## Jeune public

### Ulysse revisité

Mercredi 24 à 15 h - Samedi 27 à 18 h - Bateau Feu

**E**n parfaite connivence avec les comédiens de l'Oiseau-Mouche, troupe de comédiens en situation de handicap mental, le metteur en scène Christophe Bihel s'amuse à retracer l'odyssée d'Ulysse avec les moyens du bord: la voile est un simple drap tendu, le mont Olympe un escabeau, l'œil du cyclope un morceau de carton. Les interprètes enchaînent avec entrain cris de

joie et colères, scènes de combat et de tendresse, petites blagues et belles tirades. Les adultes puiseront dans cette promenade théâtrale de quoi raviver leurs souvenirs d'enfance, tandis que les plus jeunes alterneront ravissement et éclats de rire. ♦

Tarif: 9€ (adultes), 5€ (enfants). Tél. 03 28 51 40 40. [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com).

## Le Pays des grenouilles

Mercredi 24 - 10h30 et 15 h - 4Écluses

**L**ulu la petite grenouille vit toute seule au fond d'une fontaine où elle s'ennuie terriblement. Un jour, un moustique vient lui annoncer l'existence du pays des grenouilles. Folle de joie, de bond en bond, rencontrant un âne, un coq et bien d'autres animaux, elle part à la recherche de ce merveilleux pays. Ce spectacle énergique interprété par deux musiciens comédiens donne l'occasion aux enfants dès



4 ans de découvrir une grande variété d'instruments et des styles musicaux très variés. ♦  
Tarif: 6€, 5€. Tél. 03 28 63 82 40. [www.4ecluses.com](http://www.4ecluses.com).

## « Île » était une fois

Réelle ou non, l'île fascine par son exubérance ou son inhospitalité. Elle est un thème récurrent dans la littérature maritime car, pour la plupart des écrivains, elle cristallise tous les contenus de l'aventure. C'est à bord du « Duchesse Anne » que le Musée portuaire vous propose une immersion dans le monde insulaire le jeudi 25 à 18h30 dans le cadre d'un apéro lecture. Tarif: 5€. Tél. 03 28 63 33 39.

## Cinéma

### Winnipeg mon amour

Mardi 2 mars - 20h30 - Studio 43

**C**inéaste artisan, génial bricoleur d'images, Guy Maddin propose depuis plus de vingt ans une œuvre excentrique qui travestit les codes du cinéma muet pour badiner avec le kitsch et le mélodramatique. En noir et blanc ou en couleur sépia, ses films font le régal de fans prestigieux tels Martin Scorsese, David Cronenberg ou Tom Waits. Pour découvrir l'univers touchant et délirant du réalisateur canadien, le Studio 43 vous propose un parcours de 70 minutes dans sa ville natale, Winnipeg, en compagnie d'une ancienne habitante de la capitale du Manitoba. La discussion sera suivie d'un pot convivial. ♦

Tarif: 6€, 5€. Tél. 03 28 66 47 89. [www.studio43.fr](http://www.studio43.fr).



## Conférence

### Balade à Rosendaël

Jeudi 25 - 18h30 - Mairie de Rosendaël

**D**ans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de Rosendaël, la Société d'histoire et d'archéologie propose la conférence « Rosendaël, images d'autrefois » animée par Pierre Baeceroot. Cet ancien instituteur vous conviera à une balade dans le patrimoine de Rosendaël. Brasseries, maisons de bois, marché, écoles, maraîchers, hôpital, vieux métiers ou encore quartier Excentric seront au nombre des sujets abordés lors de ce voyage dans le temps illustré par les photographies du conférencier. ♦



Entrée libre. Tél. 03 28 26 27 77.

## À la rencontre de Michel Quint

Professeur de lettres classiques, Michel Quint a tout d'abord écrit pour le théâtre avant de se lancer dans l'écriture de romans. Grand prix de la littérature policière pour « Billard à l'étage », il connaîtra la consécration en 2000 avec « Effroyables jardins » qui sera adapté au cinéma trois ans plus tard par Jean Becker. Le CCAS vous invite à le rencontrer le jeudi 4 mars à 15 h à l'hôtel de ville. Michel Quint évoquera son œuvre mais aussi le métier d'écrivain. Entrée libre. Tél. 03 28 58 87 18.

## Agenda

### Patinoire

Patinoire Michel Raffoux  
Samedi 6 à 9 h 30 : *Glace city spécial chandeleur*  
Jeudi 11 - 18 h : *Concours ventrigrisse*  
Samedi 13 - 21 h : *Soirée couple*  
Dimanche 14 - 15 h : *Après-midi love*  
Jeudi 18 - 18 h : *Viens dessiner ton carnaval sur la glace*  
Samedi 20 - 21 h : *Soirée Facebook*

### Cinéma

Studio 43 - Pôle Marine - 03 28 66 44 44  
Jusqu'au 9 et du 17 au 23  
Le Refuge de François Ozon  
Jusqu'au 16  
Une vie toute neuve d'Ounie Lecomte  
Max et les Maximonstres de Spike Jonze (jeune public)  
Du 10 au 23  
Avatar de James Cameron  
En eaux troubles d'Erik Poppe  
A Serious Man de Joel et Ethan Coen  
Bright Star de Jane Campion  
Moomin et la folle aventure de l'été de Maria Lindberg (jeune public)  
Du 17 au 23  
Les Désastreuses Aventures des orphelins Baudelaire de Brad Silberling (jeune public)  
Du 17 février au 2 mars  
Les Contes de l'âge d'or de Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu et Constantin Popescu  
Du 24 février au 2 mars  
Les Raisins de la colère de John Ford  
Le Vilain d'Albert Dupontel  
4, 5, 6... Mêle Pain d'épice de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev et Pierre-Luc Granjon (jeune public)  
Du 24 février au 9 mars  
Disgrâce de Steve Jacobs  
Mother de Joon-ho Bong  
Le Bel Âge de Laurent Perreau

### Jeune public

Mercredi 24 - 14 h 30 et 16 h - Méridien  
L'Arbre de Kalitéa

### Conférences

Jeudi 11 - 14 h 30 - Méridien  
La vie à Dunkerque au XVIII<sup>e</sup> siècle par A. Leyssens  
Le 13 à 15 h 30 - le 14 à 11 h - Musée portuaire  
Aux origines du carnaval  
Mercredi 17 - 18 h 30 - La Plate-Forme  
Art de refaire, reprise et reconstitution par Christophe Kihm (Fructose)  
Vendredi 19 - 18 h 30 - Bibliothèque universitaire  
Libertinage (in)discret par Y. Vasseur  
Lundi 22 - 18 h - Université de la Citadelle  
Le télétravail par Serge Le Roux  
Jeudi 25 - 18 h 30 - Auditorium Bizet  
Soul, funk et musique noire américaine par Gaby Bizien (Fructose)  
Vendredi 26 - 14 h 30 et 20 h 30 - Cinéma AMC  
Le tour du monde en courant  
Lundi 1<sup>er</sup> mars - 18 h - Université de la Citadelle  
L'eau, enjeu du XXI<sup>e</sup> siècle par I. Calvo-Mendieta  
Mardi 2 mars - 18 h 30 - 4Écluses  
L'organisation d'événements par Cédric Parfait

### Expositions

Jusqu'au 13 février - LAAC  
Peter Klasen, l'œuvre photographique  
Du 26 février au 6 mars - MJC de Rosendaël  
Surprise par les adhérents de la MJC  
Jusqu'au 12 avril - Musée des Beaux-Arts  
Par-delà la matière  
Albert Clermont, Offering (visites guidées les dimanches 7, 21 et 28 à 15h)  
Objets de l'invisible  
Jusqu'au 17 octobre - Musée des Beaux-Arts  
Vous êtes ici