

Exposition

Escale en Turakie

Artiste associé au Bateau Feu, Michel Laubu vous invite en Turakie du 19 avril au 22 juin, un pays imaginaire qu'il vous fera découvrir par le biais d'une exposition présentée au LAAC.

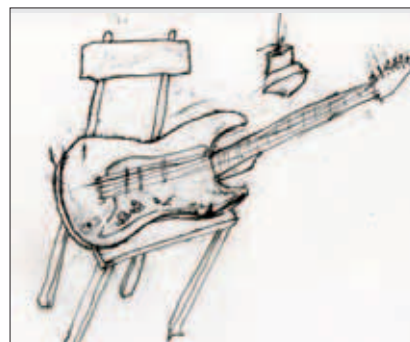
Petit monde de bric et de broc, contrée située à mi-chemin entre le pôle arctique et l'Indonésie, territoire insulaire pour le moins dépayçant, la Turakie est un pays tout droit sorti de l'imagination de Michel Laubu, artiste plasticien bricoleur. C'est justement dans ce monde peuplé de tribus nomades que vous convie l'artiste associé depuis cette année au Bateau Feu. Cet événement prendra la forme d'un appartement témoin aménagé pendant deux mois dans une alcôve du LAAC, où le public sera invité à déambuler de pièce en pièce, dans un univers singulier, insolite et musical.

Mythologie de l'ordinaire

« Tout est parti d'une guitare. Il s'avère qu'une partie de cet instrument s'appelle la table et c'est par association d'idées que j'ai eu envie d'intégrer une guitare électrique dans un meuble », explique Michel Laubu, qui se sert systématiquement d'objets de récupération pour imaginer mille et une fables autour de son monde sensible. Peu à peu, l'artiste s'est donc mis à décliner des meubles en les associant à des instruments. Il les a installés dans différentes pièces et c'est ainsi qu'est née l'idée d'un appartement incluant une cuisine, un séjour, une chambre et une salle de bain. Dans chacune de ces pièces, les visiteurs pourront partir à la rencontre des petits peuples qui les habitent. Ces



personnages poétiques, attachants, à la drôle de silhouette, ont été sculptés par Michel Laubu à partir de noyaux d'avocats, d'ossements et même de têtes de crevettes, en clin d'œil à une recette balinaise. « Chacune des pièces sera également truffée de mécanismes à activer, de morceaux de musique à écouter, de vitrines dans lesquelles on découvrira l'histoire de ces ethnies à la manière d'un cabinet de curiosités. » Chaque visiteur aura ainsi tout le loisir de se raconter sa propre histoire, d'imaginer la vie des petites tribus. Pour enrichir la décoration de l'appartement, une série de croquis faits à l'encre sera accrochée sur les murs dans des pneus de récupération, à l'image de tout ce qui fait le charme désuet de l'exposition. « Cette installation témoigne du parcours de maturation d'un spectacle. Elle est la première étape d'un travail qui sera conclu l'an prochain par un spectacle au Bateau Feu », précise le créateur de la Turakie.



Des visites, un spectacle et des films

Pour permettre à tous de partir en voyage au fin fond de son univers, Michel Laubu propose des visites guidées de son installation (renseignements au 03 28 29 56 00). En outre, le Bateau Feu accueillera du 25 mai au 2 juin la dernière création de Michel Laubu intitulée « Nouvelles et Courtes Pierres ». Ce spectacle exploite un répertoire de formes brèves de théâtre d'objets. Des objets en tout genre, fatigués, récupérés, refaçonnés en de petits assemblages improbables, qui pren-



Poétique, ludique et fantaisiste, le petit monde de Michel Laubu vous invite à la rêverie tout en vous faisant voyager.



nent vie dans de drôles de bavardages visuels et sonores. Enfin, du 27 mai au 8 juin, le Studio 43 propose une carte blanche à Michel Laubu. Ce dernier a choisi quatre films : les courts-métrages d'animation des frères Quay, « Sanjuro » d'Akira Kurosawa, Le « Goût du thé » de Katsuhito Ishii et « Eternal Sunshine of the Spotless Mind » de Michel Gondry. Michel Laubu sera présent à deux rendez-vous : le premier le jeudi 27 mai avec une visite accompagnée de l'exposition au LAAC (19 h) suivie de la projection du

« Goût du thé » à 21 h, le second le lundi 31 mai à 18h30 avec notamment la projection d'« Eternal Sunshine of the Spotless Mind » (plus d'informations sur www.studio43.fr ou au 03 28 66 47 89).

« *Appartement témoin* » par Michel Laubu et la compagnie Turak Théâtre. Du 19 avril au 22 juin au LAAC, jardin des sculptures. Tél. 03 28 29 56 00.

Musique

Zoom sur la trompette



© Marie-France Montant

Après le piano l'an dernier, l'auditorium Bizet donne un coup de projecteur sur la trompette avec un temps fort qui débutera le mercredi 28 à 14 h à l'auditorium avec une master class animée par le Quintette de trompettes de Lille. Cet atelier qui s'adresse aux élèves du conservatoire et de toutes les écoles de musique de l'agglomération fera l'objet d'une restitution publique le lendemain. Puis, à 18h30, Pierre Dana, docteur en chirurgie dentaire, animera une conférence sur la prévention et l'entretien de la bouche chez les musiciens, tandis qu'à 20 h le quintette lillois se produira en compagnie de Marc Geujon, soliste à l'orchestre d'Amiens. L'auditorium accueillera par ailleurs une exposition d'instruments organisée en partenariat avec l'Échoppe Eole. Elle permettra aux musiciens d'essayer et de comparer les différents modèles de trompettes Yamaha durant les deux jours.

Le jeudi 29 avril à 14 h, ce sera au tour des élèves en troisième cycle et des professeurs de rejoindre l'auditorium Bizet pour participer à une master class. Elle sera animée par Marc Geujon, Antoine Curé, professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et soliste de l'Ensemble Intercontemporain, Luigi Pacicco et Julien Lanset, professeurs au conservatoire. À 20 h, Luigi Pacicco et Julien Lanset, professeurs au conservatoire, ainsi que les musiciens et les stagiaires prendront la direction du LAAC pour un concert intitulé « La trompette au XX^e siècle ». Ils interpréteront des œuvres majeures de Marc Lys, Igor Stravinsky et Jérôme Naulais. Le concert sera précédé à 18 h d'une visite de l'exposition Mark Brusse.

Entrée libre, sauf au LAAC : 4,50€. Tél. 03 28 24 20 03.

Concerts

Métissage en héritage

Vendredi 16 - 21 h - 4Écluses

Après quatorze ans de carrière et huit albums, le groupe Zenzile est loin de s'enfermer dans la chapelle electro-dub. Depuis ses débuts, le groupe s'amuse en effet avec les mêmes ingrédients, à savoir dub, rock planant, folk, post-punk, soul jazz, tout en variant savamment les dosages à chaque nouvel album. Les Belges de DK Danse assureront la première partie avec leurs expérimentations à la frontière de la drum'n'bass, du rock, du hip-hop et du dub,



dans un show qui mêlera sons et vidéos. ♦
Tarif: 10€, 7€. Tél. 03 28 63 82 40.
www.4ecluses.com.



Ronnie Lynn Patterson Trio

Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 - 20h45 - Jazz-Club

Autodidacte, Ronnie Lynn Patterson ne s'est tourné vers le piano qu'à l'âge de 20 ans. Devenu musicien professionnel dans les années 1980, l'Américain se révèle en France aux côtés d'Aldo Romano dans le disque « Corners » (1999). Entouré de Michel Benita à la contrebasse et de Louis Moutin à la batterie, il livre une musique portée par le gospel, où plane un vent de liberté. Le samedi 24, le duo composé par Sandrine Vahié et Thierry Derckel assurera la première partie de soirée. ♦
Tarif: 15€, 10€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00.
www.jazzdunkerque.fr.

Autour des Amis de l'orgue

Vendredi 23 - 20h30 - Église Notre-Dame du Sacré-Cœur

Le concertiste international François Lombard fera sonner les 2300 tuyaux de l'orgue de Malo en compagnie du violoniste Laurent Houque, du trompettiste Rudy Moercant, du chœur de chambre de la classe de chant du conservatoire de Dunkerque et des choristes de Josquin des Prés, dirigés par Xavier Fournier. Au programme de ce concert organisé par les Amis de l'orgue: des œuvres de Bach, Haendel, Schubert, Widor et Tomasi. Le grand chœur interprétera quant à lui



les célèbres motets de Johann Michael Haydn. ♦
Entrée libre. Tél. 06 74 54 35 89.

Chants liturgiques

Dimanche 25 - 15 h - Église Saint-Jean-Baptiste

Les 90 choristes de Crescendo interpréteront, sous la direction de Jean-Marc Otzenberger, un florilège de chants de l'Est et de l'Ouest et de liturgie orthodoxe, tandis que leurs homologues de Wissant proposeront un programme d'œuvres de Karl Jenkins, Vivaldi, Caradec et Rossini. Les deux chorales se retrouveront pour le final dans une interprétation du « Tollite Hostias »



de Camille Saint-Saëns. ♦
Entrée libre. Tél. 06 79 18 03 36.

Les meilleurs dee jays français

À l'occasion des 25 ans de l'ISCID, les étudiants de l'école de commerce ont invité Martin Solveig, le dee jay français du moment. Rendez-vous est donné le samedi 17 avril à partir de 22 h au Kursaal pour une soirée pour le moins punchy puisque John Dahlbäck, Bart B More et les Dunkerquois BEBZ & Bendelicht enflammeront tour à tour le dance floor jusqu'au petit matin. Tarif : 27 €, 25 €. www.nuitiscid25.com.

Théâtre
Le Barbier de Séville

Mardi 20 à 20h30 - Mercredi 21 et jeudi 22 à 19 h - Bateau Feu

Laurent Hatat prend Beaumarchais au mot en mettant en scène une comédie authentique qui fait rire et effraie à la fois. Associant musique et vidéo, sa lecture d'un des classiques du répertoire théâtral en éclaire les zones les plus sombres. Pour plonger plus avant dans cette œuvre, le public aura l'occasion de rencontrer les artistes le mardi 20 à l'issue de la représentation. ♦
Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 03 28 51 40 40.
www.lebateaufeu.com.



Cinéma

Il était une fois la Révolution

Jeudi 29 - 19 h - Studio 43

Mexique, 1913. Juan Miranda, pillier de diligences, et John Mallory, Irlandais, ancien membre de l'IRA spécialiste en explosifs, font connaissance. Juan a toujours rêvé de dévaliser la banque centrale de Mesa Verde et voit en John le complice idéal. Les deux amis deviendront bien malgré eux les héros d'une guerre qui n'est pas la leur. Dans le cadre de son cycle

« Toiles de maître », le Studio 43 propose aux cinéphiles de redécouvrir la révolution zapatiste à travers l'œil d'un maître du western avec « Il était une fois la Révolution » de Sergio Leone. La séance sera suivie d'une dégustation de pâtes en clin d'œil à l'appellation « western spaghetti ». ♦
Tarif: 6€, 5€. Tél. 03 28 66 47 89.
www.studio43.fr.

Peinture sur glace.....

La patinoire s'est associée à l'École régionale des beaux-arts pour organiser une soirée « Peinture sur glace », le samedi 24 avril à partir de 18 h. Vous pourrez assister à la création d'œuvres en direct par les étudiants de l'ERBA sur le thème de la glisse. À partir de 21 h, la piste sera ouverte à tous ceux qui souhaitent patiner autour des compositions éphémères.

Tarif: 5,80€, 4,80 €, entrée libre pour les spectateurs. Tél. 03 28 63 39 32.

Conférence
Matisse et Rodin

Lundi 19 - 14 h 30 et 18 h 30 - Musée des beaux-Arts

L'un est le plus grand sculpteur de son époque, l'autre un des plus grands peintres. Lorsque, à la fin du XIX^e siècle, le jeune Matisse se rend chez Rodin pour lui soumettre ses dessins, trente ans séparent les deux hommes. Ils partagent le même amour du corps qu'ils dessinent, modèlent et finissent par réinventer. Cette rencontre dans l'exposition présentée actuellement au musée Rodin est une comparaison



et une investigation dans ce qui nous est le moins familier: la sculpture de Matisse et le dessin de Rodin. ♦
Tarif: 5€, 1,50€. Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).

Agenda

Animations

Patinoire Michel Raffoux
Samedi 10 - 21 h : soirée DJ's House electro

Cinéma

Jusqu'au 13
The Ghost Writer de Roman Polanski
Tatarak d'Andrzej Wajda
Nord de Rune Denstad Langlo
Du 7 au 20
Shutter Island de Martin Scorsese
La Reine des pommes de Valérie Donzelli
Du 14 au 20
Gamines d'Éléonore Faucher
Du 14 au 27
Soul Kitchen de Fatih Akin
La Révélation de Hans-Christian Schmid
Le Guerrier silencieux de Nicolas Winding Refn
Du 21 au 27
Anvil de Sacha Gervasi
Du 21 avril au 4 mai
White Material de Claire Denis
The Good Heart de Dagur Kari
Du 21 avril au 11 mai
Mammoth de G. Kervern et B. Delepine
Du 28 avril au 4 mai
Il était une fois la Révolution de Sergio Leone
Du 28 avril au 11 mai
Eastern Plays de Kamen Kalev
La Stratégie du choc de Michael Winterbottom et Mat Whitecross

Théâtre

Jeudi 6 et vendredi 7 mai - 19 h - Citadelle
RIAD, quoi de neuf en 2009 ?

Jeune public

Mercredi 14 - 14 h 30 et 16 h - Méridien
Océane
Mercredi 5 mai - 15 h - Bateau Feu
La Balle rouge

Cirque

Mardi 27 à 20 h 30 - **Mercredi 28** à 19 h - Bateau Feu
Le Soir des monstres

Conférences

Mardi 6 - 14 h 30 - Méridien
Regards sur le passé de Rosendaël par P. Baeckeroot (ATL)
Jeudi 8 - 14 h 30 - Méridien
Louis XVII, l'enfant du Temple par B. Rabau (ADRA)
Vendredi 16 - 18 h 30 - Bibliothèque universitaire
Faire parler les sources par R. Ducoulombier
Jeudi 22 - 12 h 30 - LAAC
Miserere de Georges Rouault par M. Morlion
Jeudi 22 - 15 h - Mairie de Rosendaël
Rosendaël, images d'autrefois par P. Baeckeroot
Jeudi 22 - 18 h 30 - Duchesse Anne
L'univers portuaire dans la littérature (apéro lecture)
Jeudi 29 - 18 h 30 - Mairie de Rosendaël
Rosendaël, un refuge pendant l'Occupation par Olivier Vermesch (Société d'histoire et d'archéologie)

Concerts

Vendredi 30 - 20 h 45 - Jazz-Club
Musica Nuda
Mardi 4 mai - 20 h - Auditorium Bizet
Duo violon et contrebasse
Samedi 8 mai - 21 h - 4Écluses
Hacride, Mouth of the Architect
+ *The Black Heart Rebellion*

Expositions

Jusqu'au 18 avril - Musée portuaire
Du Danemark à Gibraltar
Du 28 avril au 12 mai - Mairie de Malo-les-Bains
Regards croisés pour une rencontre
Jusqu'au 19 septembre - LAAC
Heureusement, l'art n'est pas raisonnable (visites guidées les dimanches 11 avril et 2 mai à 15 h)
Jusqu'au 17 octobre - Musée des Beaux-Arts
Vous êtes ici (visite guidée le dimanche 18 à 15 h)