

Exposition

# Chroniques d'un port en guerre

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'opération Dynamo, le Musée portuaire présente du 27 mai au 16 janvier l'exposition « Chroniques d'un port en guerre, Dunkerque 1939-1945 ».

**L'**exposition retrace un chapitre douloureux de l'histoire portuaire à partir d'une vingtaine de témoignages poignants et inédits de civils, de militaires français et anglais et de professionnels du port. Ces instants de vie sont enrichis par des photographies d'archives, des dessins et des peintures, des films et des objets qui offrent un aperçu de ce que les Dunkerquois ont vécu.

À la fin des années 1930, le port pense être à l'aube d'un avenir prometteur. Mais il ne faudra pas attendre longtemps pour qu'il devienne le théâtre d'opérations militaires aux conséquences dramatiques : infrastructures détruites, pertes humaines considérables, vie quotidienne bouleversée... Les marins et les pêcheurs ont été parmi les premiers à se voir confier de nouvelles missions, comme par exemple des opérations de déminage ou de surveillance. Grâce au style épuré du journal de bord d'Alfred, maître mécanicien à bord du chalutier boulonnais « Bernadette », le visiteur pénètre dans la réalité concrète de ces nouvelles contraintes de navigation.



Gare de Lyon à Paris, départ des Dunkerquois vers la Bourgogne. © Archives municipales de Dunkerque

En mai-juin 1940, les troupes alliées embarquent pour rejoindre la Grande-Bretagne dans le cadre de l'opération Dynamo. L'une de ces traversées du détroit sous le feu des Stukas allemands est décrite par des soldats embarqués à bord du « Scotia ». La gouache d'Albert Brenet et les dessins de Pierre Péron, réalisés au stalag où il a été emprisonné, traduisent eux aussi le caractère bouleversant de cette gigantesque évacuation.

Les années d'occupation seront tout aussi éprouvantes pour les civils avec des difficultés de ravitaillement et des conditions de circulation dans la ville et ses alentours souvent aléatoires...

## Dunkerque et les conflits contemporains

La Société d'histoire et d'archéologie édite un numéro spécial de sa revue pour accompagner la commémoration du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'opération Dynamo. Cette publication s'attarde sur le vécu des populations et s'attache au récit de parcours individuels atypiques recueillis auprès des derniers acteurs de cette époque et de leurs



Une épicerie typique. © Archives municipales de Dunkerque

descendants. L'ouvrage sera présenté au public le mercredi 26 mai à 18h30 lors du vernissage de l'exposition. Le Musée portuaire publie par ailleurs « Chroniques d'un port en guerre, Dunkerque 1939-1945 », un ouvrage reprenant témoignages et documents proposés par Patrick Oddone et Catherine Lesage, accompagné d'un DVD.

Le contexte entraîne également des conditions de travail peu ordinaires. André, douanier, propose un récit imagé de ces années d'exercice professionnel hors du commun, dans un port soumis à l'étroit contrôle des autorités allemandes.

Des photographies et des films d'époque immergent le visiteur dans une ville qui se vide de ses habitants. Micheline, dont les parents tenaient une épicerie, l'accompagne dans les aléas du quotidien. Jean-Louis évoque l'aventure de jeunes Dunkerquois réfugiés en Normandie puis en Suisse, et Jacques le retour épique dans une ville détruite. Mais, à force de courage et d'obstination, le

port se relèvera et la ville avec lui. Cette reprise progressive est évoquée par trois films, des photographies et des plans, mais aussi par les paroles de Jean et Pierre. Ces anciens des Ateliers et Chantiers de France figurent parmi les premiers témoins de cette renaissance, eux qui ont œuvré au relevage des deux pétroliers « Saône » et « Seine ».

« Chroniques d'un port en guerre, Dunkerque 1939-1945 »  
Musée portuaire, 9 quai de la Citadelle.  
Tél. 03 28 63 33 39. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h 45 et de 13 h 30 à 18 h. Tarif : 3 €, 2,50 €.

## Soirée polar

Walander mène une enquête sur un tueur en série. Le policier est à la recherche du meurtrier comme il cherche le souffle de sa propre vie. Son enquête questionne nos comportements et explore l'humanité tout entière et ses travers. Cette intrigue, intitulée « La Cinquième Femme » et mise en scène par Christophe Piret, sera présentée le jeudi 27 et le vendredi 28 mai à l'Atelier Culture de l'Université. Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69. [www.atelierculture.fr](http://www.atelierculture.fr).

## Théâtre

## Un missionnaire au Congo

Mardi 18 - 20h30 - Bateau Feu



© Mission

Un missionnaire revient sur sa vie au Congo. Le vieil homme explique avec émotion, passion et humour sa vocation, ses engagements, ses doutes et son quotidien. Il raconte l'Afrique d'aujourd'hui, ses guerres récentes, les enfants soldats et les massacres, mais il dit aussi l'espoir toujours vivant. Au passage, il n'épargne pas la Belgique actuelle, son asservissement à la richesse, aux loisirs et à la vie facile. Pour écrire « Mission », David Van Reybrouck s'est inspiré des dizaines d'entretiens qu'il a menés avec des missionnaires du Congo. Dans ce texte criant de vérité, il pose la question de la foi mise à l'épreuve de la réalité, de la souffrance et de l'isolement. ♦ Tarif: 18 €, 12 €, 5 €. Tél. 03 28 51 40 40. [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com).

## Cinéma

## De Cannes à Dunkerque

Du 12 au 25 - Studio 43

Est si pendant quelques jours le festival de cinéma le plus prestigieux du monde quittait la Croisette pour rejoindre la cité de Jean Bart? C'est le pari du Studio 43 qui propose aux Dunkerquois une sélection de six films qui ont marqué Cannes en 1960, 1970, 1980, 1990 et 2000. Seront présents à l'affiche « La Dolce Vita » de Federico Fellini, « M.A.S.H. » de Robert Altman, « Loulou » de Maurice Pialat, « Bouge pas,

Halfaouine, l'enfant des terrasses, Férid Boughedir



meurs et ressuscite » de Vitali Kanevski, « Halfaouine, l'enfant des terrasses » de Férid Boughedir et « The Yards » de James Gray. La cérémonie d'ouverture, le mercredi 12 mai à 19h30, sera suivie d'un cocktail de lancement en présence des réalisateurs Férid Boughedir et Dinara Droukarova. ♦

Entrée libre pour la cérémonie d'ouverture, 6€ et 5€ pour les séances.

Tél. 03 28 66 47 89. [www.studio43.fr](http://www.studio43.fr).

## L'eau au Proche-Orient

En marge de la sixième conférence européenne des villes durables, l'association France Israël Dunkerque Littoral propose la conférence « Le défi de l'eau et l'environnement au Proche-Orient » le lundi 10 mai à 20 h, dans la salle 5 du Studio 43. S'il n'y a pas de parti Vert en Israël, le développement durable est néanmoins un terme intrinsèque à la philosophie juive et au Talmud. Norbert Lipszyck, représentant de la Réserve de la nature et de l'environnement en Israël, expliquera d'où viennent les ressources en eau et évoquera les problèmes liés à sa consommation. Entrée libre. Tél. 06 20 17 84 85.

Événement  
Nuit des musées

Samedi 15 - de 18 h à 1 h - LAAC



© Turak Théâtre

C'est la sixième année que tous les arts s'invitent au LAAC à l'occasion de la Nuit des musées. Visite accompagnée de l'exposition consacrée à Mark Brusse (18 h 45), lecture de Pierre Dhainaut (19 h 30), performance dansée par Maria Donata d'Urso (20 h), visite impromptue de Michel Laubu dans son appartement témoin (21 h 30 et 22 h 30) et temps musical (23 h 30) figurent au programme de cette soirée où tout pourra arriver. ♦ Entrée libre. Tél. 03 28 29 56 00.

## Conférence

## Mystérieux Vermeer

Lundi 10 - 14h30 et 18h30 - Musée des Beaux-Arts

De la vie de Vermeer, nous ne savons rien si ce n'est un lieu et deux dates: Delft, 1632-1675. Son œuvre est tout aussi mystérieuse: une quarantaine de toiles, pas toujours signées, créées en une vingtaine d'années. Et pourtant cette œuvre intrigue, attire et fascine. Les toiles de Vermeer sont toujours plus complexes qu'elles n'y paraissent et expriment souvent les aspects les plus intemporels de la condition humaine. Pour certains,



son secret réside dans un mot: le silence. ♦

Tarif: 5€, 1,50 €. Tél. 03 28 66 48 19 (Musoir).

## Concerts

Inaltérable  
Henri Texier

Les 27, 28 et 29 - 20h45 - Jazz-Club

Cinquante ans de carrière n'ont pas usé Henri Texier. L'envie de jouer et de créer est intacte, tout comme celle de prendre des risques et de surprendre. Pour son Red Route Quartet, le contrebassiste s'est entouré de solistes qui ne manquent pas de talent. Ensemble, ils interpréteront des standards respectueux des mélodies originelles, mais néanmoins ponctués d'improvisations symboles d'une musique engagée. ♦

Tarif: 15 €, 10 €, 7 €. Tél. 03 28 63 51 00. [www.jazzdunkerque.fr](http://www.jazzdunkerque.fr).



## Un mix vitaminé

Vendredi 4 juin - 21 h - 4Écluses

Le groupe hybride Skindred affiche une énergie folle qui prend le meilleur du métal et du ragga pour créer un mix vitaminé. Ce combo associe des guitares saturées au son massif, quelques beats électroniques, une basse ondoyante, une batterie polyvalente et surtout un chant à mi-chemin entre le ragga enflammé et le métal rageur. Le groupe boulonnais Tronckh assurera la première partie avec une musique autopromue déglingo-core. ♦

Tarif: 9€, 6€. Tél. 03 28 63 82 40. [www.4ecluses.com](http://www.4ecluses.com).

## La forêt du petit mince

De manière plus ou moins discrète, les plantes sont partout dans les ports. Le Môle 1 recèle nombre de graines endormies, de plantes de toutes sortes, de toutes provenances, qui ne demandent qu'à s'épanouir. Poussés par cette idée, Steve Abraham et Nicolas Messenger ont décidé de mettre en valeur cette friche végétale, au pied du chai à vin et de l'entrepôt des sucres. L'installation « La forêt du petit mince » consiste à protéger de toute intervention humaine un carré de plantes sauvages pour une durée de treize ans. Le projet sera inauguré le vendredi 21 à 18 h avec une balade en musique. Entrée libre. Tél. 03 28 64 53 89. [www.fructosefructose.fr](http://www.fructosefructose.fr).

## Agenda

## Animations

Patinoire Michel Raffoux  
Vendredi 21 à 18 h: soirée Laser game  
Dimanche 30 de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h: fête des mères

## Cinéma

Du 12 mai au 1<sup>er</sup> juin  
Alice au pays des merveilles de Tim Burton  
Du 19 au 25 mai  
Loulou de Maurice Pialat  
M.A.S.H. de Robert Altman  
Jeannot l'intépide de Jean Image (jeune public)  
Solutions locales pour un désordre global de Coline Serreau  
Du 19 mai au 1<sup>er</sup> juin  
New York I love you de Mira Nair, Fatih Akin, Yvan Attal, Allen Hughes, Shekhar Kapur  
La Prima Linea de Renato de Maria  
8 fois debout de Xabi Molia  
Du 26 mai au 1<sup>er</sup> juin  
L'écureuil qui voyait tout en vert de Behzad Farahat et Nahid Shamsdoust (jeune public)  
Du 26 mai au 8 juin  
Sanjuro d'Akira Kurosawa  
Mulholland Drive de David Lynch  
The Taste of Tea d'Ishii Katsuhito  
Ajami de Scandar Copti et Yaron Shani  
Life during Wartime de Todd Solondz

## Danse

Mardi 11 - 20 h 30 - Bateau Feu  
Neige

## Théâtre d'objets

Les 25, 28 et 29 à 20 h 30 - les 26 et 27 à 19 h - les 1<sup>er</sup> et 2 juin à 19 h - Bateau Feu  
Nouvelles et courtes pierres

## Jeune public

Samedi 5 juin - 18 h - Bateau Feu  
Ensemble, unissez-moi ! (KID4)

## Conférences

Mardi 11 - 18h30 - Plate-Forme  
Du fond de l'abri par Thierry Weyd (Fructose)  
Jeudi 20 - 13h30 - LAAC  
« Valise expansion » de César et « Nature morte » de F. Ryckkals par É. Lacour (Un midi, une œuvre)  
Jeudi 20 - 15 h et 20 h - Méridien  
L'enfant face à la maladie grave par le Dr Alain de Broca (Aujourd'hui la vie)  
Jeudi 20 - 18 h - LAAC  
L'art dans l'espace public par P. Le Brun Cordier  
Jeudi 20 - 18h30 - Duchesse Anne  
La mer du Nord en partage (apéro lecture)  
Vendredi 21 - 18h30 - Bibliothèque universitaire  
L'indiscrétion dans la peinture par F. Naurois

## Concerts

Mercredi 12 - 18 h - Mairie de Malo  
Old Time Jazz Band  
Vendredi 14 - 20 h - Salle de la Concorde  
Orchestre d'harmonie de la ville de Dunkerque + orchestre d'accordéon de Saint-Pol-sur-Mer  
Samedi 15 - 15 h - Petit Kursaal  
L'orchestre d'harmonie de Dunkerque-Rosendaël  
Jeudi 3 juin - 20 h - 4Écluses  
Musiques actuelles du conservatoire  
Vendredi 4 juin - 20 h - Méridien  
Concert de guitare de la MJC

## Expositions

Jusqu'au 31 mai - AGUR  
Annaba, Dunkerque ?  
Jusqu'au 17 octobre - Musée des Beaux-Arts  
Vous êtes ici (visite le dimanche 30 mai à 15 h)  
À partir du 7 mai - Musée des Beaux-Arts  
Corps a corps (visite guidée le dimanche 6 juin à 15 h)  
Dimanche 9 - de 15 h à 18 h - Mairie de Malo  
Sculptures sur fruits et légumes par R. Ellart  
Du 29 mai au 11 juin - MJC de Rosendaël  
Le passage, au fil de l'eau