

Chants de marins

Débutez l'été aux Bordées

Chants de marins, musique du monde, rock, chanson française, folk, swing et ska figurent au programme de la 20^e édition de La Citadelle en bordées, le vendredi 25 juin à partir de 21 h.

Fidèle à l'identité du festival qui a vu le jour en 1991, l'association Les Amis de la Citadelle a invité vingt-deux groupes de musique connus dans les ports du monde entier. Composée à la base de chants de marins, la programmation s'est élargie à tous les styles musicaux festifs, du rock au folk en passant par la chanson française, le surf, le ska ou le swing. À la veille du départ du Tour de France à la voile, les Bordées permettront à la fois de retrouver ces groupes et de découvrir de nouveaux talents sur onze scènes, dont cinq podiums en plein air.

Les vieux de la vieille

Présents depuis le début de l'aventure, les Normands de « Marée de Paradis » interpréteront des chants de marins dans un style des plus traditionnels sur le podium dressé devant le Musée portuaire (à 23 h). Ils seront suivis, sur le coup d'une heure du matin, par le groupe dunkerquois « Sur les docks », composé de transfuges du combo « Kriek Balise ». Les amateurs du genre seront à la fête car, outre ces deux concerts, d'autres musiciens de renom sont attendus à l'entrée du port: « Les Pirates » (à 21 h aux Gens de Mer), « Les Ducs d'Albe » et « Les Brouilleurs d'écoute » (à 20 h et 21 h face au Musée portuaire). « Les Mauvaises Langues » seront eux aussi de la partie sur le podium consacré à la chanson française situé rue Vanstabel, à deux pas de la place de l'Yser. Les cinq

Lillois se produiront à 23 h, entre le groupe « Emzel Café » (21 h) et « Les Gars dans l'coin » (1 h du matin). Autres fidèles du festival, les « Hot Rats » joueront un folk irlandais endiablé dès 21 h au café « Le Phare », tandis que Cisco Herzaft distillera son blues place Peityt, en première partie du duo franco-australien « Mountain Men » programmé à 23 h. Dernier habitué des Bordées, le trio swing

« Jazz à cordes » déambulera de terrasse en terrasse à partir de 21 h.

De tous horizons

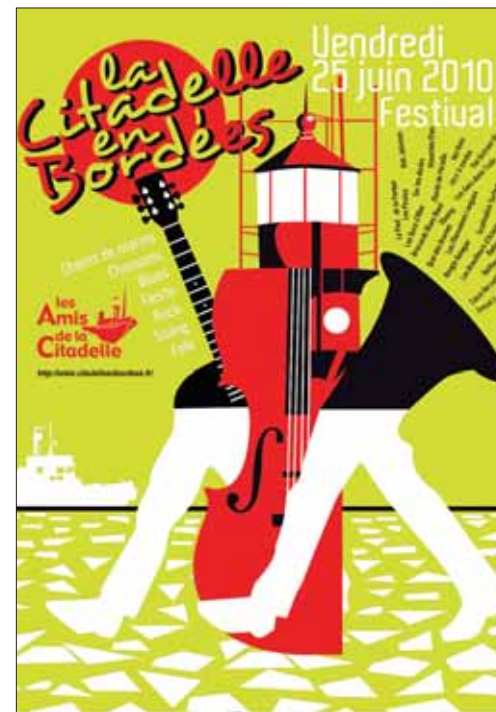
L'autre particularité du festival réside dans son ouverture à l'international. Cette année, plus que jamais, les Dunkerquois pourront écouter des groupes venus d'horizons différents. Dans le cadre de son projet européen

mené avec la Belgique, l'équipe des 4Écluses, partenaire de la manifestation, a programmé la formation pop folk « Moony » (à 23 h au Seamen's Club) et le groupe de rock alternatif « Balthazar » (à 21 h, place des Na-

tions). Venus tout droit de Grande-Bretagne, le compositeur Rob Johnson et « The Outcast Band » s'illustreront dans un répertoire rock teinté de pop pour le premier et de folk pour les seconds. Enfin, le groupe israélien « Boogie Balagan », duo sans frontières composé d'authentiques guitar heroes moyen-orientaux, chantera la paix en sept langues, entre mélodies rock et musique orientale (à 23 h, place des Nations). Sachez encore que les Bordées proposeront en avant-première un spectacle jeune public

programmé en partenariat avec les 4Écluses. 400 enfants des classes de CM1 et de CM2 des écoles de Dunkerque-Centre et de Dunkerque-Sud sont ainsi attendus dès 14 h 30 sur le quai de la Citadelle pour s'éclater sur « les chansons de Balbibus », un groupe français qui leur donnera l'envie de revenir dans quelques années en soirée... ♦

Retrouvez le programme complet des Bordées sur www.citadelleenbordees.fr.



Concerts

Voyage avec Titi Robin

Mardi 8 - 20 h 30 - Bateau Feu

Dans son nouveau spectacle, Titi Robin explore avec bonheur les musiques gitanes et arabes en proposant un voyage de l'Andalousie aux confins de l'Inde en passant par les plaines d'Asie centrale. Il profite de ce concert pour célébrer



Kali Sultana, une déesse noire qui incarne la grâce et la beauté. Pour évoquer cette figure imaginaire, il a réuni autour de lui ses plus fidèles complices, avec lesquels il mènera la danse, entre rêve oriental et fête débridée. ♦
Tarif: 18€, 12€, 5€. Tél. 03 28 51 40 40.
www.lebateaufeu.com.



Fête de la musique

Samedi 19 - à partir de 19 h - 4Écluses

Comme chaque année, les 4Écluses proposent une soirée particulière qui mêlera têtes d'affiche et groupes locaux sur tout l'îlot, au bord de l'eau, dans un écrin de verdure, avec restauration et boissons sur place. Au programme de cette édition 2010 : Cherry Boop & The Sound Makers (ska, soul), Red Soul Community (reggae), Heminway (rock, métal), Marean Soko (post-rock, rock progressif), Call To Victory (hardcore) et bien d'autres surprises. ♦
Gratuit. Tél. 03 28 63 82 40.
www.4ecluses.com.

Le Tambour du bongo

Vendredi 11 - 18h30 - Bateau Feu

Pour conclure sa résidence en tant que compositeur et chef d'orchestre, Marc Lys propose un spectacle complet autour de l'Afrique sur des textes de Jean-Claude Decalonne. Pour ce faire, il n'a pas hésité à réunir sur scène des musiciens amateurs et professionnels, des élèves du conservatoire, des choristes et des comédiens pour raconter une histoire incroyable propre aux contrées africaines... ♦
Entrée libre. Tél. 03 28 24 20 03.



Une affaire de famille

Les 24, 25 et 26 - 20h45 - Jazz-Club

Fondé en 1984 à Paris, le sextet Sixun s'impose aussitôt comme un des groupes de référence du jazz fusion, sous l'impulsion de Louis Winsberg. Les six musiciens possèdent toujours le goût de l'improvisation et le désir d'ouvrir le jazz à tous les courants de musiques du monde. Sixun est avant tout une belle histoire de famille et c'est pourquoi le groupe joue toujours depuis avec la même fraîcheur et le même enthousiasme, avec un son puissant très particulier. ♦



Tarif: 15€, 10€, 7€. Tél. 03 28 63 51 00.
www.jazzdunkerque.fr.

Bienvenue chez les vampires

Le Studio 43 vous invite à une expérience inédite de « soundpainting » le samedi 26 à 19 h autour de « Nosferatu, le vampire » de Friedrich Wilhelm Murnau. Après une répétition programmée le mercredi 16 à 18h30 (entrée libre), les spectateurs devront accompagner deux musiciens en assurant les bruitages de ce chef-d'œuvre du cinéma muet, l'ancêtre de tous les Dracula et autres vampires du grand écran. Tarif: 6€, 5€. Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.

Dans le monde de Louise Bourgeois

Le musée des Beaux-Arts s'associe au Studio 43 pour vous faire découvrir l'univers intrigant de Louise Bourgeois lors d'une soirée expo-ciné le jeudi 17 juin, qui débutera à 18h30 au musée des Beaux-Arts par une visite de l'exposition « Corps a corps ». Elle se poursuivra au Studio 43 avec la projection de « Louise Bourgeois... l'araignée, la maîtresse et la mandarine », un long-métrage de Marion Cajori et Amei Wallach. Tarif: 6€, 5€. Tél. 03 28 66 47 89. www.studio43.fr.



Cinéma

« Peau d'Âne » en chantant

Samedi 12 - 17 h - Studio 43

Le ciné chanté est une séance de cinéma originale où les spectateurs chantent pendant une projection. Après « West Side Story » l'an dernier, le Studio 43 propose aux cinéphiles de devenir acteurs en chantant sur « Peau d'Âne », le légendaire long-métrage de Jacques Demy. Pour y participer,

il est conseillé de s'entraîner lors de l'atelier qui se déroulera le lundi 7 à 18h30. La répétition générale aura lieu le samedi 12 à 15 h, juste avant la séance. ♦
Tél. 03 28 66 47 89. Tarif des ateliers: 5€ (donnant droit à une place à 3€ le 12 juin).
www.studio43.fr.

Théâtre
Direction Stockholm

Jeudi 24 et vendredi 25 - 20 h 30 - Atelier Culture

C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'appelle Lucy. Seule sur scène, elle raconte des anecdotes en se mettant dans la peau de différents personnages. La comédienne Camille Dupond emmène le public d'une aire de repos d'autoroute à une grande bâtisse isolée et provoque la rencontre avec un homme portant le chapeau de Magritte... Entre épouvante et humour noir, le spectacle « Stockholm » traite du syndrome du même nom, en étant porté par l'électro pop d'Allan Willemot et Simon Lemaire. ♦
Entrée libre. Tél. 03 28 23 70 69.
www.atelierculture.fr.

Agenda

Patinoire
Samedi 12 à 21 h : Soirée DJ's avec le groupe French Kiss

Cinéma
Jusqu'au 22
Week-end a Zuydcoote d'Henri Verneuil
Du 9 au 15
Copie conforme d'Abbas Kiarostami
Le Mariage à trois de Jacques Doillon
Lola de Brillante Mendoza
Peau d'Âne de Jacques Demy (jeune public)
Il Bidone de Federico Fellini
Le Démon des femmes de Robert Aldrich
The Molly Maguires de Martin Ritt
Du 16 au 22
Copie conforme d'Abbas Kiarostami
Dans ses yeux de Juan José Campanella
Lola de Brillante Mendoza
Louise Bourgeois... l'araignée, la maîtresse et la mandarine d'Amei Wallach et Marion Cajori
Une Éducation de Lone Scherfig
Du 23 au 29
Dans ses yeux de Juan José Campanella
Les Petits Ruisseaux de Pascal Rabaté
Les Secrets de Raja Amari
Nosferatu, le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau
Nénette de Nicolas Philibert (jeune public)

Concerts
Lundi 14 - 20 h - Bateau Feu
Au chœur de l'image
Mardi 15 - 20 h 30 - Jazz-Club
Jam session
Mercredi 16 - 20h 30 - Église Saint-Jean-Baptiste
L'orchestre symphonique de Dunkerque
Samedi 19 - 21 h - Casino
Emma Daumas
Samedi 3 juillet - 20 h - Kursaal
Jean-Luc Lahaye

Cirque
Dimanche 13 - 16 h - LAAC
Les Baraques foraines par la Cie Larue

Conférences
Jeudi 10 - 12 h 30 - LAAC
Hitler's other Dog et Stalin's Cat de Peter Saul par Aude Cordonnier (un midi, une œuvre)
Vendredi 18 - 20 h - Amphithéâtre des Darses (Citadelle)
Perte d'autonomie et handicap par A.-M. Godez, F. Lansiaux et F. Hugot (Cité future)
Jeudi 24 - 18 h 30 - Duchesse Anne
Dynamo, la traversée mémorable (apéro-lecture)
Jeudi 24 - 18 h 30 - Musée des Beaux-Arts
Les spécificités de la pêche fort-mardyckoise par J. Hondermarck (Société d'histoire et d'archéologie)

Théâtre
Les 10 et 11 - 20 h 30 - Atelier Culture
La Culotte et le Katana
Jeudi 17 - 20 h 30 - Atelier Culture
Fuck You Eu.ro.pa !

Danse
Samedi 19 - 19 h 30 - Bateau Feu
La vie, la danse par la MJC de Rosendaël

Expositions
Jusqu'au 11 juin - MJC de Rosendaël
Le passage, au fil de l'eau
Jusqu'au 17 juin - Atelier Culture
Le travail sacrifié par Fabrice Lizon
Du 19 juin au 19 septembre - LAAC
Pierre Wemaëre, dessins
Jusqu'au 19 septembre - LAAC
- Appartement témoin de Michel Laubu
- Heureusement, l'art n'est pas raisonnable de Mark Brusse (visite le dimanche 13 à 15 h)
Jusqu'octobre 2011 - Musée des Beaux-Arts
Corps a corps (visite le dimanche 6 à 15 h)