

Patrimoine

Des êtres de bronze et de pierre

Symboles de l'attachement des Dunkerquois à leur passé et à leurs « héros », les statues commémoratives jouent le rôle de ferment de la mémoire collective et renforcent l'identité de la cité. Petit tour d'horizon des monuments aux grands hommes.

Leurs silhouettes nous sont si familières que nous ne les voyons plus. Pourtant, elles sont là, au détour d'une rue, au coin d'une place, au bord d'un parc ou sur un édifice public. Et pour peu qu'on lève les yeux, elles s'offrent à nous dans toute leur splendeur. Qu'elles soient en bronze ou en pierre, ces sculptures commémoratives ne forment qu'une seule et même grande famille, celle des monuments aux grands hommes. Si leur implantation dans l'espace urbain relève souvent d'une action collective et publique, il n'est pas rare de trouver des réalisations privées, à l'image de la statue de Faidherbe commandée par Léon Convain, un négociant lillois, pour orner sa villa construite rue de Flandre entre 1897 et 1901. À partir des années 1830, les sculptures hommages sont en effet très en vogue et Dunkerque n'échappe pas au phénomène. Des dizaines d'œuvres d'art sont ainsi élevées en moins d'un siècle. Parmi elles, certaines, tel le monument dédié à François Tixier, armateur et sauveteur en mer, ont disparu, détruites ou fondues durant la Seconde Guerre mondiale. D'autres ont survécu et continuent aujourd'hui à perpétuer le souvenir de ces hommes et de ces femmes qui ont contribué à la renommée de notre cité.



Œuvre de David d'Angers, célèbre sculpteur, la statue de Jean Bart date de 1845.

⇒ Jean Bart

Inaugurée le 7 septembre 1845, au centre de la place Royale (rebaptisée place Jean Bart), la statue du corsaire est la plus célèbre mais aussi la plus ancienne des sculptures commémoratives encore présentes dans notre paysage urbain. Lancé en 1838 par Benjamin Morel, conseiller municipal et président de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), le projet d'érection d'un grand monument à la mémoire de la légende locale a ob-

tenu le soutien de la Ville, du Conseil général et du ministre de la Marine. Réalisée par David d'Angers, sculpteur de renom, cette œuvre de bronze haute de 4 mètres (épée comprise) est dominée par la modernité et le mouvement. Jean Bart y est représenté montant à l'assaut d'un navire ennemi. « J'ai voulu indiquer par le mouvement général de la figure que Jean Bart arrive à l'abordage et appelle ses marins par un geste qui peut être vu par tout le monde », écrira l'artiste en 1843. Dessiné par l'architecte Hippolyte

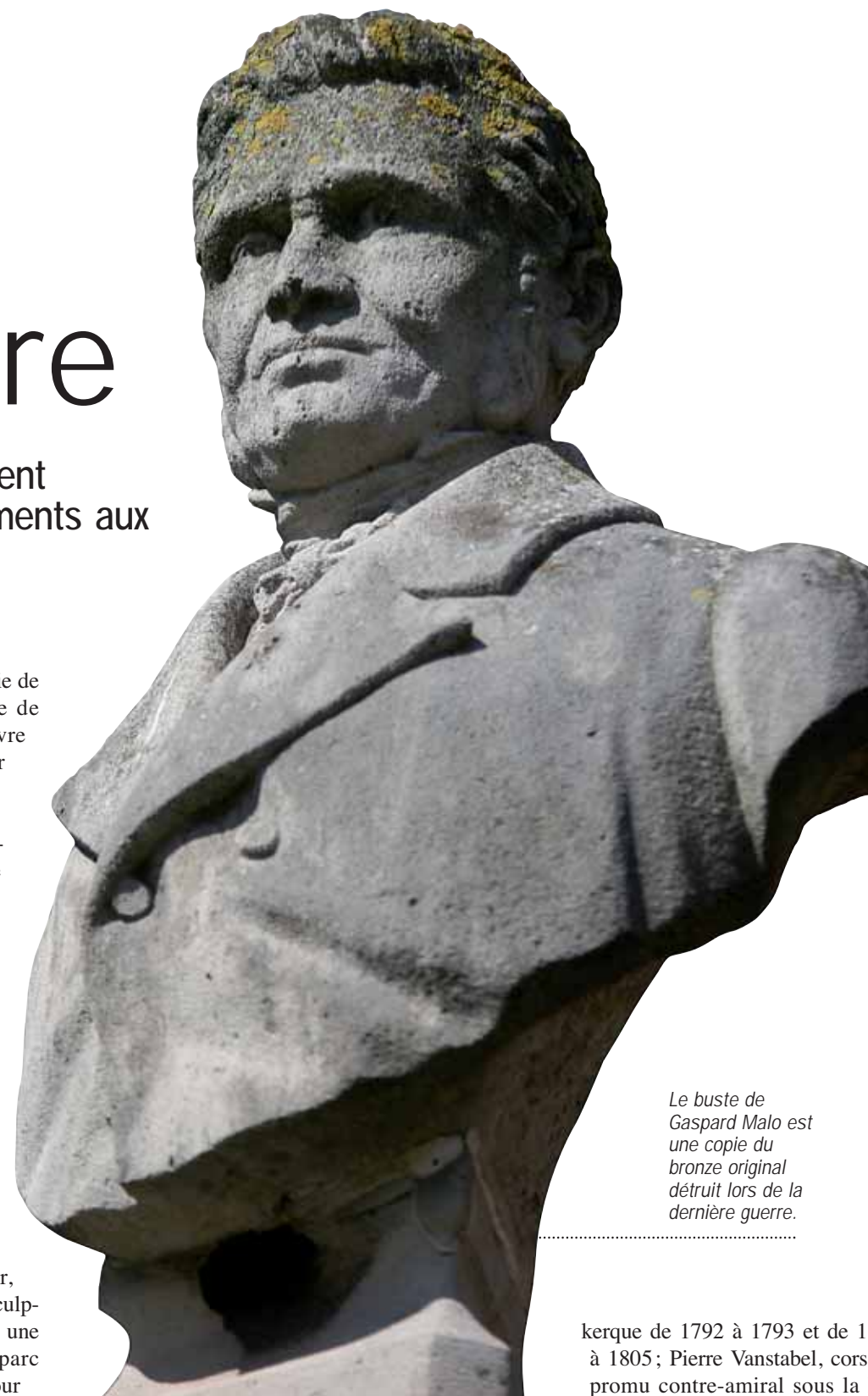
Lebas, le piédestal est quant à lui remplacé en 1903 par un nouveau socle en granit des Vosges qui exhausse la statue de 1,75 mètre, la mettant ainsi plus en valeur. Sortie indemne des bombardements des deux conflits mondiaux, la statue est encore épargnée par les Allemands durant l'Occupation. L'épée du corsaire était pointée vers l'Angleterre, objectif de la Luftwaffe. Désormais, chaque année, au moment du carnaval, les Dunkerquois se retrouvent à ses pieds pour rendre un hommage chanté à leur héros.

⇒ Gaspard Malo

Situé dans la cour d'honneur de la mairie de quartier de Malo-les-Bains, le buste de Gaspard Malo est une copie de l'œuvre originale sculptée par Calot, directeur des écoles de dessin de Dunkerque, en hommage au « fondateur » du quartier qui allait donner naissance à la commune de Malo-les-Bains en 1891. Inauguré le 2 septembre 1894, le premier buste se trouvait sur un piédestal imaginé par l'architecte Gontier, à l'intersection des avenues Faidherbe et Adolphe Geeraert. Installé sur la place Turenne, face à l'avenue Kléber, juste avant 1914, il est finalement établi dans le parc Malo à partir de 1923. Comme de nombreuses œuvres d'art, il est victime de la chasse aux métaux orchestrée par l'occupant. Après la guerre, le bronze disparu est remplacé par une copie réalisée en stuc par l'artiste malouin Maurice Ringot. Celle-ci disparaîtra à son tour, victime des intempéries. En 1966, le sculpteur Royer taille un nouveau buste dans une pierre de Lorraine. Replacé dans le parc Malo, il est transféré en 1971 dans la cour de la mairie où il se trouve toujours.

⇒ Les célébrités de l'hôtel de ville

Conçu en 1896 par l'architecte lillois Louis-Marie Cordonnier, l'hôtel de ville conserve le souvenir de sept figures marquantes de l'histoire de Dunkerque sur sa façade principale. Au-dessus du portail central, la statue équestre de Louis XIV, œuvre du sculpteur lillois Edgard Boutry, rappelle que ce mo-



Le buste de Gaspard Malo est une copie du bronze original détruit lors de la dernière guerre.

kerque de 1792 à 1793 et de 1802 à 1805; Pierre Vanstabel, corsaire promu contre-amiral sous la Révolution, qui sauva la France de la

narque a rattaché la ville à la couronne de France en 1662. De chaque côté de l'entrée sont également exposées les statues de six illustres Dunkerquois. Réalisées par Augustin Peene, ces sculptures représentent (de gauche à droite) le comte Guillemot, général d'Empire et pair de France, dont le nom figure sur l'Arc de Triomphe; Robert de Cassel, 23^e comte de Flandre et seigneur de Dunkerque, qui réorganisa la justice; Jean-Marie Emmery, négociant, colonel de la garde nationale, député puis maire de Dun-

famine en conduisant à Brest un convoi de 170 navires chargés de blé en provenance d'Amérique; Baudouin III, 3^e comte de Flandre, qui offrit à Dunkerque ses premiers remparts, et enfin Michel Jacobsen, corsaire surnommé « le renard de la mer » et ancêtre de Jean Bart. Les statues de l'historien Pierre Faulconnier et du portraitiste Jean De Reyn (XVII^e siècle) ornaient également les ailes latérales de l'édifice avant d'être détruites lors de la dernière guerre.

⇒ Georges Guynemer

À proximité du bastion 32 et du musée de la Bataille de Dunkerque et de l'Opération Dynamo, la ville de Dunkerque a inauguré le 26 février 1989 un monument à la mémoire du capitaine Georges Guynemer, as de la Première Guerre mondiale, disparu à l'âge de 23 ans dans le ciel de Poelcapelle (Belgique), le 11 septembre 1917. Un premier monument provisoire réalisé en plâtre et surmonté d'une statue en bronze du légendaire pilote avait été installé face à l'ancien casino de Malo-les-Bains en août 1934. Le monument définitif, érigé sur la digue à la hauteur de l'avenue de la Mer, a quant à lui été inauguré le 11 septembre 1938 par Numa Castelain, capitaine de l'armée de l'air,

en présence du colonel Fonck, compagnon d'armes de Guynemer au sein de l'escadrille des « Cigognes » basée à Saint-Pol-sur-Mer en 1917. En 1940, la statue sculptée par Pierre Stenne a été démontée par les Allemands. Mais contrairement au socle réalisé par Maurice Ringot, le buste en bronze de Guynemer a pu être sauvé. Conservé un temps au musée des Beaux-Arts, il a été intégré au nouveau monument élevé en 1989.

⇒ Jean-Baptiste Trystram

Restaurée en 2000, la statue de Jean-Baptiste Trystram se situe au niveau du rond-point Guillaïn, à proximité des bâtiments du Port autonome (PAD) et de la CCI, un emplacement hautement stratégique pour celui qui a favorisé le développement du port. Commandé par la Chambre de commerce, le monument originel est inauguré le 25 juin 1911 sur la place du Minck. La statue est l'œuvre du sculpteur valenciennois Félix Desruelles et l'allégorie féminine accolée au piédestal est due au ciseau de son confrère lillois Hippolyte Lefebvre. Cette sculpture en pied présente l'ancien président de la CCI méditatif, la main reposant sur une carte des bassins du port. Au bas du monument, la ville est symbolisée par une femme en bronze assise sur une proue de navire en pierre, portant un flambeau et les armoiries de la cité. Déboulonnée et cachée pendant la guerre, la statue est rele-



Le buste de Georges Guynemer repose sur un monument érigé en 1989.

1- La statue de Jean-Baptiste Trystram a été redorée en 2000.

2- Le buste de Caroline Angebert, amie de Lamartine, a été inauguré en 1913.



vée et placée le 15 mars 1972 près de l'écluse Trystram. Redorée en 2000, cette statue de 2,50 mètres de haut est rétablie sur un socle en granit de 3,75 mètres au niveau du rond-point Guillaïn. Mutilée durant la guerre, l'allégorie n'a pu être intégrée dans sa totalité au nouveau monument.

⇒ Caroline Angebert

Le buste en bronze situé à l'entrée du parc de la Marine a été élevé le 26 octobre 1913, en hommage à Caroline Angebert, une femme exceptionnelle qui aimait profondément Dunkerque dont elle n'était pourtant pas native. Mariée à un commissaire de la marine,

elle n'est arrivée dans la cité corsaire qu'en 1818. Jusqu'en 1835, année de son départ, elle joua un grand rôle dans la vie sociale et politique. Femme du monde, écrivain, philosophe et poétesse, elle a favorisé l'élection de son ami Lamartine au poste de député de Bergues en 1833. Inauguré plus de trente ans après sa mort, ce bronze symbolise l'influence que cette femme très cultivée a eue sur la vie locale. Financé par la Ville et la Société dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts, le buste a été exécuté par Hortense Tauvet et le socle dessiné par David Bonpain, architecte et père de l'abbé Bonpain. À l'époque, le monument se dressait devant un jet d'eau au mi-



L'entrée principale de l'hôtel de ville est gardée par six illustres Dunkerquois.



3- Le monument dédié à l'abbé Bonpain a été réalisé par Maurice Ringot, artiste malouin.

4- Le buste de Florent Guillaïn se trouve à l'emplacement de l'ancienne écluse Guillaïn.

lieu d'un massif de fleurs dans le parc de la Marine, un lieu où notre héroïne aimait à se promener.

⇒ L'abbé Bonpain

Figure emblématique de la Résistance, l'abbé Bonpain tient une place importante dans le cœur des Dunkerquois. Ordonné prêtre en 1932, nommé vicaire à la paroisse de Notre-Dame de l'Assomption de Rosendaël, il entre dans la Résistance en 1940 et intègre en juin 1942 le réseau Alliance dont le chef local, Louis Herbeaux, et son adjoint, Jules Lanery, sont arrêtés en novembre. Craignant que des innocents ne soient pris en otage, l'abbé

Bonpain refuse de s'enfuir. Arrêté le 19 novembre, incarcéré à Loos et condamné à mort, il est fusillé en compagnie de ses deux camarades au Fort de Bondues, le 30 mars 1943. Au sortir de la guerre, les habitants de Rosendaël lui rendent hommage en donnant son nom à une place puis lui offrent un monument qui est inauguré le 18 avril 1949. Le buste est réalisé par Maurice Ringot à partir d'une photo où le prêtre pose au côté d'un enfant. Cette sculpture se trouve aujourd'hui sur la place de l'Abbé Bonpain, près du monument aux morts et en face de celui dédié à Félix Coquelle, maire de Rosendaël de 1903 à 1928, également sculpté par Maurice Ringot.

⇒ Florent Guillaïn

À l'instar de Jean-Baptiste Trystram, Florent Guillaïn, ingénieur et homme politique, a contribué à l'essor portuaire en participant notamment à l'élaboration des grands travaux décidés par Freycinet et en dirigeant la construction du bassin à flot et de l'écluse de l'Ouest qui allait porter son nom à partir de 1912. Souhaité par Félix Coquelle, président de la CCI et maire de Rosendaël, le buste de Florent Guillaïn, aujourd'hui installé face au pavillon des maquettes du PAD, a été taillé dans un granit de Bretagne par Maurice Ringot. Inauguré le 7 octobre 1923, le monument se trouvait dans un jardinet situé entre deux ponts tournants. Le pied de la stèle était constitué d'un plan incliné recouvrant un amas de pierre, sur lequel était gravé le plan du port. Disparu durant la guerre, le buste de Florent Guillaïn, dont le nez a été arraché par un éclat d'obus, est retrouvé en 1959. Il reprendra sa place dans le port, à l'emplacement même de l'écluse Guillaïn (comblée en 1965), le 5 décembre 1980. ♦

Sources : Archives municipales. Jacques Tillie, « Dunkerque en Flandre ».

Quelques idées pour remplir la hotte du Père Noël

Les fêtes de fin d'année approchent et avec elles l'angoisse de ne pas trouver le présent idéal. Dunkerque Magazine vous propose quelques idées de cadeaux disponibles dans les librairies dunkerquoises.

CD + DVD

T'as qu'à voir le carnaval...
Bahia Prod

Vous l'attendiez depuis des années ? Bahia Prod l'a fait ! Ce coffret collector réunit sur un DVD en version sous-titrée et sur un CD audio l'intégralité des chansons du carnaval, le tout accompagné d'un livret regroupant les paroles des 63 titres. Un film d'une heure vous plongera également dans l'ambiance des bals et des bandes, avec en prime une version commentée et expliquée pour les néophytes. Et dans les bonus, vous découvrirez les coulisses du bal des Corsaires et bien d'autres surprises encore...

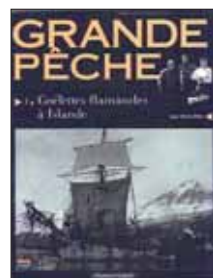


Livres

Dunkerque l'aventure urbaine
Philippe Nouveau



Depuis la naissance du hameau de pêcheurs aux grands projets des années 2000, en passant par le grand défi de la reconstruction d'après-guerre et la création de la Communauté urbaine, Philippe Nouveau, président de l'Agence d'urbanisme, présente les grandes étapes du développement socio-économique et urbain de Dunkerque.
Éditions de l'Aube

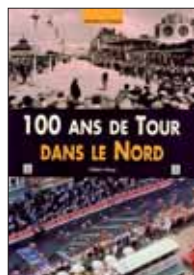


Goélettes flamandes à Islande
Jean-Pierre Mélis

Publié en partenariat avec le Musée portuaire qui présente jusqu'au 31 décembre une exposition intitulée « Pêcheurs d'Islande, une vie sans printemps », ce livre, richement illustré (photos, tableaux, plans...) et documenté, retrace cette belle aventure humaine, maritime et économique que fut la pêche à la morue, au temps de la voile.
Chasse-Marée

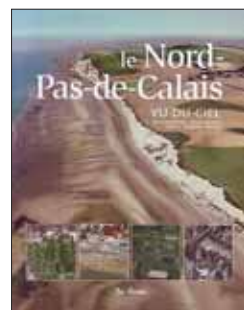
100 ans de Tour dans le Nord
Gilbert Hocq

Depuis 1906, date de sa création, le Tour de France a emprunté à maintes reprises les routes du Nord-Pas-de-Calais. Gilbert Hocq revient ici sur l'histoire de chacune des étapes nordistes. Très bien documenté, son récit permet de revivre les moments forts de la Grande Boucle et d'évoquer les grands noms du cyclisme régional.
Éditions Alan Sutton



Docker
Elizabeth Gueuret et Yves Morfouace

Le port de Dunkerque comme vous ne l'avez jamais vu ! Ce premier volume de la collection « Long cours » nous emmène à la rencontre des dockers sur leur lieu de travail. Elizabeth Gueuret, sociologue, nous restitue les témoignages de quelques-uns de ces professionnels du port, accompagnés de clichés étonnants pris par Yves Morfouace.
Éditions Light Motiv



Nord-Pas-de-Calais vu du ciel
Franck Mulliez et Mathieu Hébert

Le Nord-Pas-de-Calais inspire beaucoup les photographes. En voici un bel exemple. Regroupant 200 très belles vues aériennes, cet ouvrage nous transporte entre ciel et terre, à la découverte de la Côte d'Opale, des beffrois, des terrils et des corons, mais aussi de paysages naturels aux formes improbables et aux couleurs surprenantes.
De Borée



Vespérales
Emmanuel Guillard

Derrière ce titre se cache un très bel album de photographies urbaines réalisées au lever ou au coucher du soleil par des habitants du Dunkerquois (quartiers Soubise, du Banc-Vert...) et du Kent du Nord, avec l'aide d'un photographe professionnel Emmanuel Guillard. Le résultat est magnifique.
Édition de l'Étagère

Mort à Dunkerque
Christophe Lecoules



Professeur de français dans un lycée dunkerquois, Christophe Lecoules publie ici un premier roman policier dont l'histoire se déroule dans la cité de Jean Bart. Francis Rose-Rosette, détective privé, enquête sur le mystère entourant la mort de Jean-Marie Lebrun-Massenet, un grand éditeur du Nord dont la propriété se trouve avenue de la Mer. Passionnant.
Ravet-Anceau

La Forêt des ombres
Franck Thilliez

Écrivain local et auteur de « La Chambre des morts », livre qui a reçu le prix « Quai du polar 2006 », Franck Thilliez revient avec un nouveau roman d'un noirceur



extrême. Un embaumeur-écrivain, un riche homme d'affaires parapligique et leurs familles se retrouvent dans un chalet angoissant de la Forêt-Noire. Hanté par l'ombre d'un tueur en série mort il y a un quart de siècle, ce huis clos entraîne les personnages dans les méandres de la folie et de la perversion. Suspense garanti.
Le Passage

Parler dunkerquois

Vous ignorez ce que accablage, bâcre ou encore clet'che signifient ? Vous voulez connaître le sens de certaines expressions telles que « faire mât'che mât'che » ou encore « y part en snôtt » ? Ce petit lexique détient les réponses à toutes vos questions.
Édition du Minck



Paroles de Dunkerquois (tome 2) « Les Pénélecres »

Après le succès de leur premier ouvrage « Paroles de Dunkerquois », les Pénélecres éditent un second recueil de 80 textes en « parler » dunkerquois, illustrés par des documents d'époque, des photos et des croquis réalisés par Gérard Hennebert, artiste local. Entre créations, histoires vraies et adaptations de fables, contes et légendes flamandes, vous prendrez beaucoup de leut'che !

Carnet de la route du ciel
Christophe Paulino



Après « Carnaval de Dunkerque », Christophe Paulino, un des fondateurs du groupe « Les Prout », signe un second livre dans lequel il raconte un voyage que ses compères chanteurs et lui-même ont effectué, il y a quelques années, en Irlande.
Grandvaux

Pull Envie
Philippe Demotier

« Pull Envie » est le troisième livre de l'écrivain dunkerquois Philippe Demotier. À travers 17 petites histoires teintées d'humour, l'auteur jette un regard subtil sur le quotidien d'une famille d'ici.
In libro veritas

BD



Un chien dans un jeu de quilles
Dodier

Dans ce nouvel album, Jérôme Bloche, détective privé, se voit proposer une forte somme d'argent pour éliminer un homme. Comprenant que sa cliente s'est adressée à lui par erreur, il décide de se lancer sur la piste du vrai tueur à gages afin de l'empêcher d'honorer le contrat.
Repère Dupuis



Un jeune rebelle dunkerquois
Louis Degunst

Marin à bord du *Strasbourg* en 1940, radiotélégraphiste dans la Résistance, déporté à Buchenwald puis dans un Kommando à Wansleben, Louis Degunst offre dans ce carnet un témoignage poignant sur l'une des périodes les plus sombres de notre histoire.
FVDB Dunkerque

Remerciements à l'enseigne Virgin Mégastore.

et aussi...

Les semaines folles

Avec ce calendrier grand format, vos proches vivront toute l'année 2007 au rythme du carnaval ! Chacun des 12 mois est illustré par des photos de Jean-Louis Burnod prises lors des bals et bandes 2006. Deux carnets regroupent en outre toutes les informations relatives au carnaval 2007.
Lez-arts

Agenda du carnaval

Une photo de carnaval par semaine... Fifres, tambours et carnavales vous accompagneront au quotidien dans vos prises de rendez-vous. Et en bonus, vous trouverez au début de l'agenda la liste complète des bals et bandes 2007.
Opal'Publicité