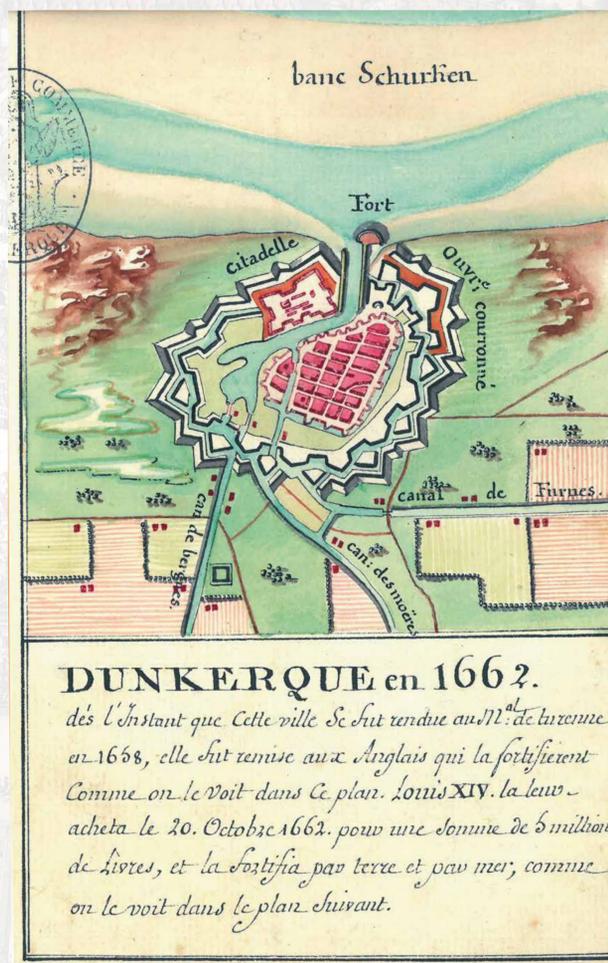


## UN SITE INITIALEMENT PEU AMÉNAGÉ

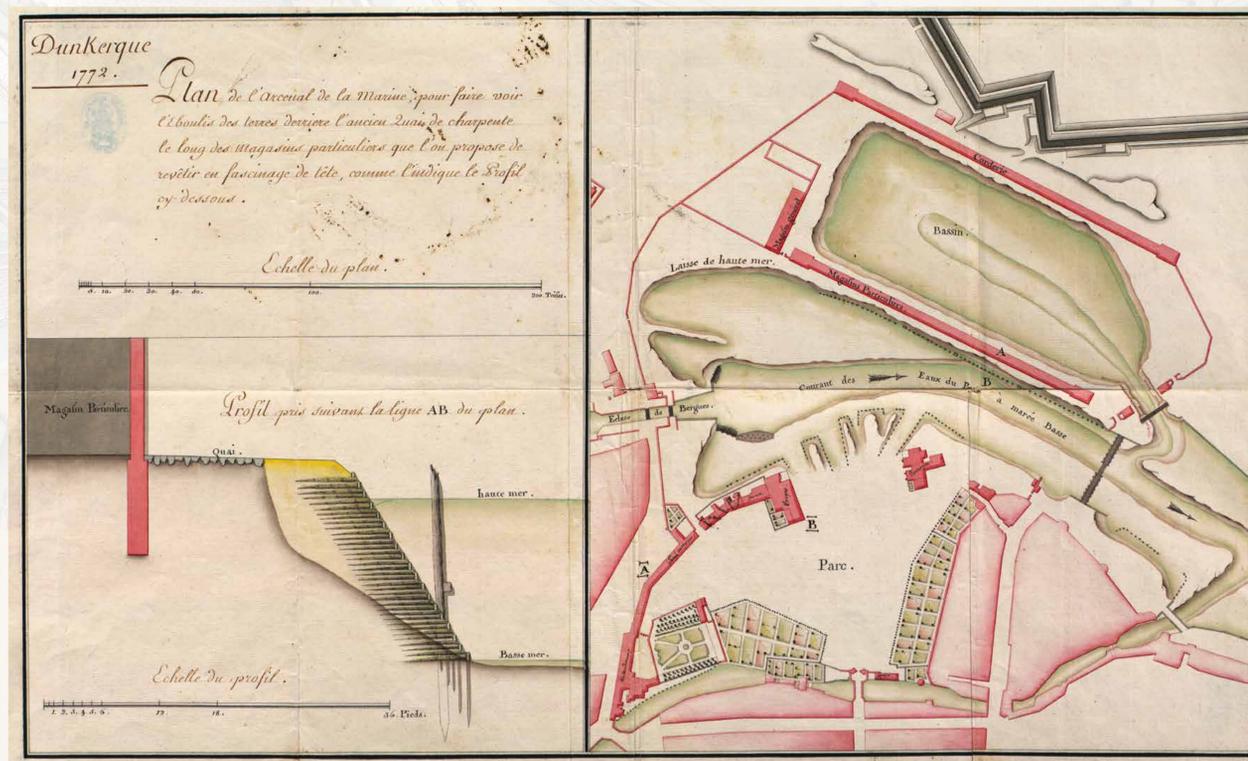
Avant l'époque française qui débute en 1662, le site du parc de la Marine est encore en dehors des murs de la ville ancienne (anciens remparts bourguignons), mais compris dans l'enceinte fortifiée que les Espagnols avaient commencée à édifier. Les terrains étaient donc à peu près libres pour recevoir des aménagements neufs, à l'exception de quelques maisons vouées à la démolition.



Plan de la ville en 1662, Description historique de Dunkerque par Diot. CMUA

## SOUS LOUIS XIV, UN PUISSANT ARSENAL EST CRÉÉ

Après avoir racheté Dunkerque aux Anglais, Louis XIV entreprend de réaliser de nouvelles fortifications à l'intérieur desquelles il implante un arsenal pour sa marine de guerre. La Marine royale, et plus précisément l'escadre du Nord, disposera ainsi d'un important complexe militaire composé d'un bassin pour abriter les vaisseaux, environné de divers bâtiments (corderie, hangar aux mâts, magasins pour munitions et poudres) et d'un chantier de construction pourvu de trois cales de lancement.



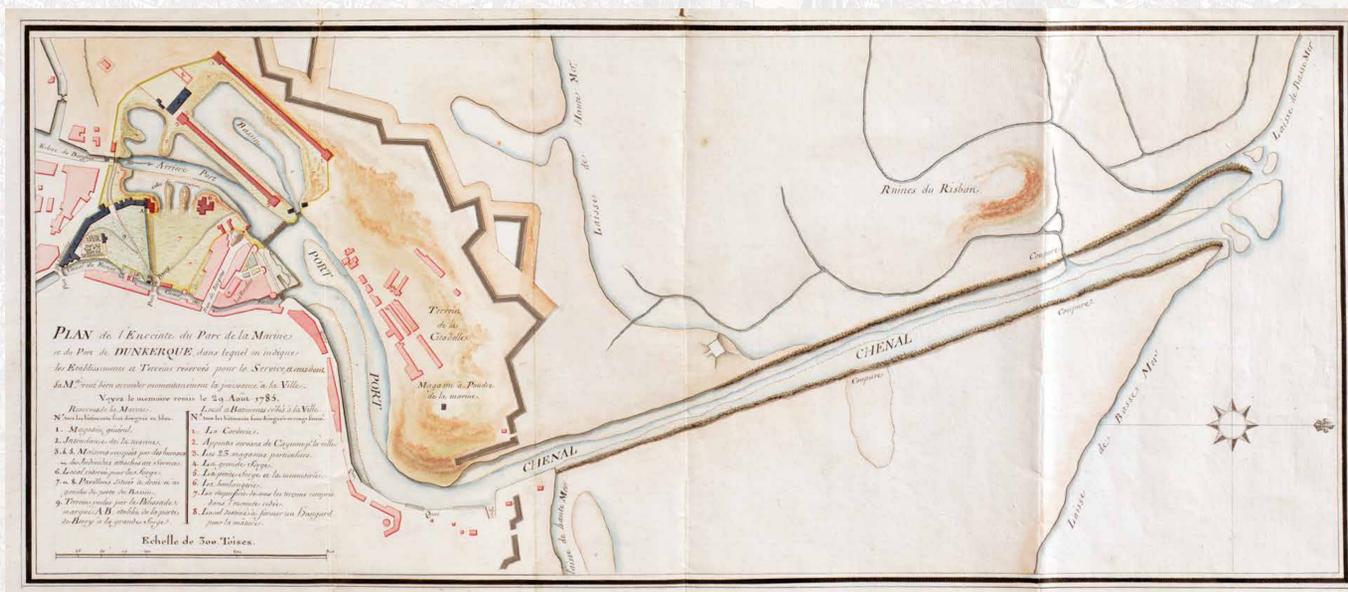
Plan de l'arsenal de la Marine. CMUA 1 Fi 171



## LES TRAVAUX DÉBUTENT AU MILIEU DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

En 1669, les premiers aménagements de l'arsenal de la Marine sont mis en œuvre par le commissaire général de la Marine en poste à Dunkerque, Jean-Baptiste Brodart, qui fait démolir des maisons situées entre l'ancienne

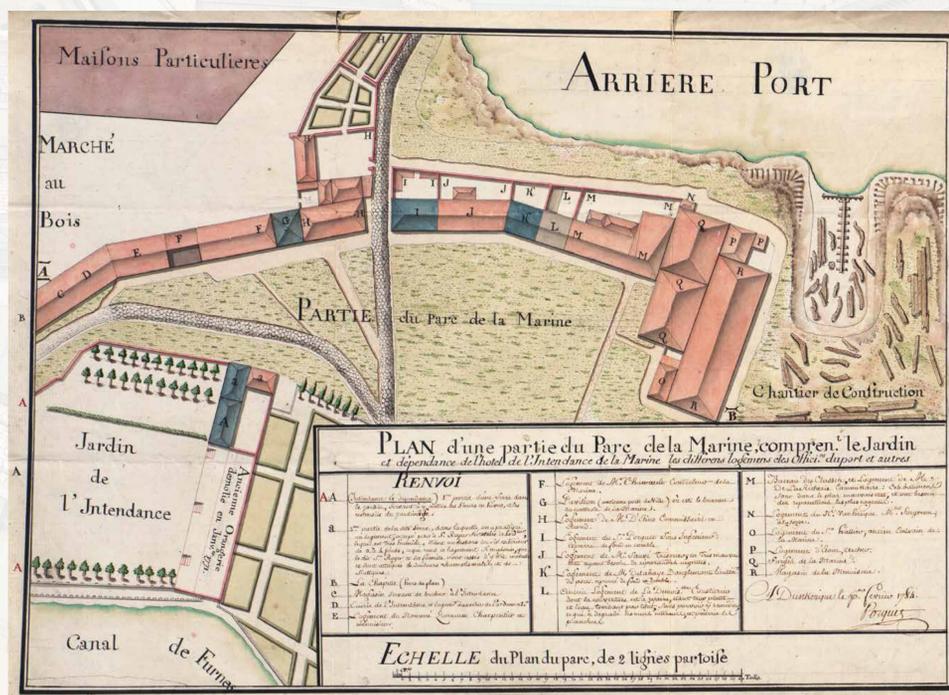
porte de Bergues et le canal de la Moëre. Le 10 décembre 1669, Pierre Gravier, qui a succédé à Brodart, écrit à Colbert : « le lieu que j'ai choisi pour l'agrandissement de l'arsenal est en-clos dans les fortifications de cette place et les vaisseaux y pourront de-meurer en aussi grande sûreté que s'ils étaient au milieu de Paris ».



Plan de l'arsenal de la Marine.  
CMUA 1 Fi 282

## UN VASTE CHANTIER DE CONSTRUCTION DE NAVIRE

En juin 1670, les bâtiments constitutifs de l'arsenal sont en cours de construction : les forges sont bien avancées et les magasins à bois sont presque achevés. Ce sont de véritables chantiers de construction navale qui sont en voie de réalisation. Les trois cales de construction de navires permettent d'y réaliser en même temps trois vaisseaux de 80 canons. En fait, le plus grand jamais construit sur ce chantier est le Prompt, un navire de 1 200 tonneaux et de 70 canons réalisé en 1692-1693. Au total, ce sont 29 vaisseaux et 24 frégates légères qui sortent des chantiers de l'arsenal de Dunkerque entre 1663 et 1708.



Plan de l'arsenal de la Marine.  
CMUA 1 Fi 170



## UNE BASE NAVALE IMPRENABLE !

Une première campagne de travaux est terminée en 1677. Les Français s'appuient sur l'ancien dispositif défensif développé par les Espagnols. Sous l'impulsion de Vauban, nommé officiellement commissaire général des fortifications en 1678, une troupe de 22 000 hommes, communément appelée « l'armée de la brouette », va se consacrer aux énormes travaux de terrassement et de maçonnerie destinés à faire de Dunkerque une place forte imprenable.



Vue de la ville fortifiée par Vauban, tableau de Pierre-Alexandre Royer.  
CMUA 2 Fi 179

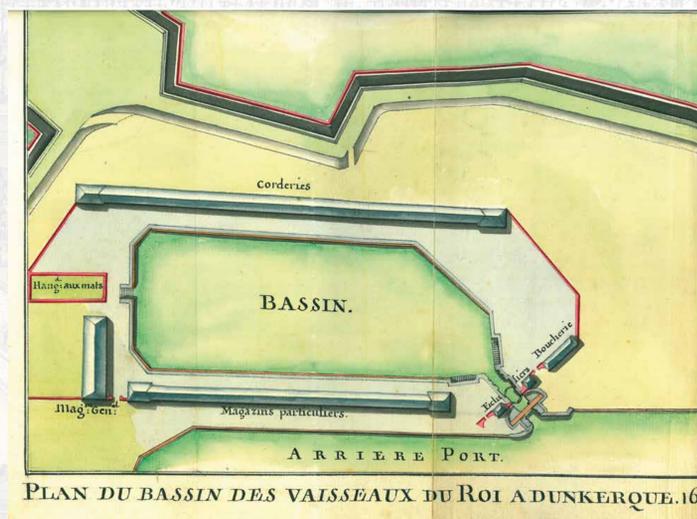
Cependant, les travaux ont pris beaucoup de retard. Entre 1674 et 1684, l'ouverture du chenal, la construction des jetées, la poursuite des travaux de fortification de la ville et du grand Risban (fort maritime) ont mobilisé les esprits et les crédits. Malgré tout, la porte de Berry (actuelle porte de la Marine) qui donne l'entrée à l'arsenal côté ville est construite en 1686, alors qu'une autre porte percée dans l'ancien rempart bourguignon, dénommée porte de Gravelines, permet l'accès depuis le port. En 1688, le grand bassin de la Marine et sa grande écluse sont achevés et l'arsenal peut finalement recevoir une trentaine de navires jaugeant jusqu'à 1 000 tonneaux et équipés chacun de 50 à 60 canons.



## LA PORTE DE BERRY, ACTUELLE PORTE DE LA MARINE

Parmi les nombreux bâtiments de cet arsenal de Marine, on remarque : les logements de l'intendant et du contrôleur de la Marine, une chapelle, une boulangerie, un bureau des classes pour le recrutement des gens de mer, une forge pour fabriquer les ancres et une porte monumentale dénommée porte de Berry (l'actuelle porte de la Marine).

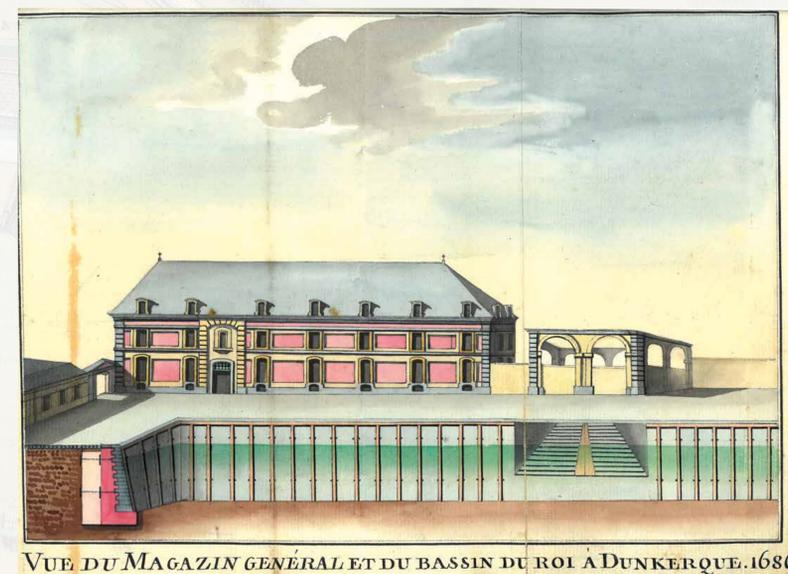
La porte de Berry ou  
porte de la Marine.  
CMUA 12 Fi 351



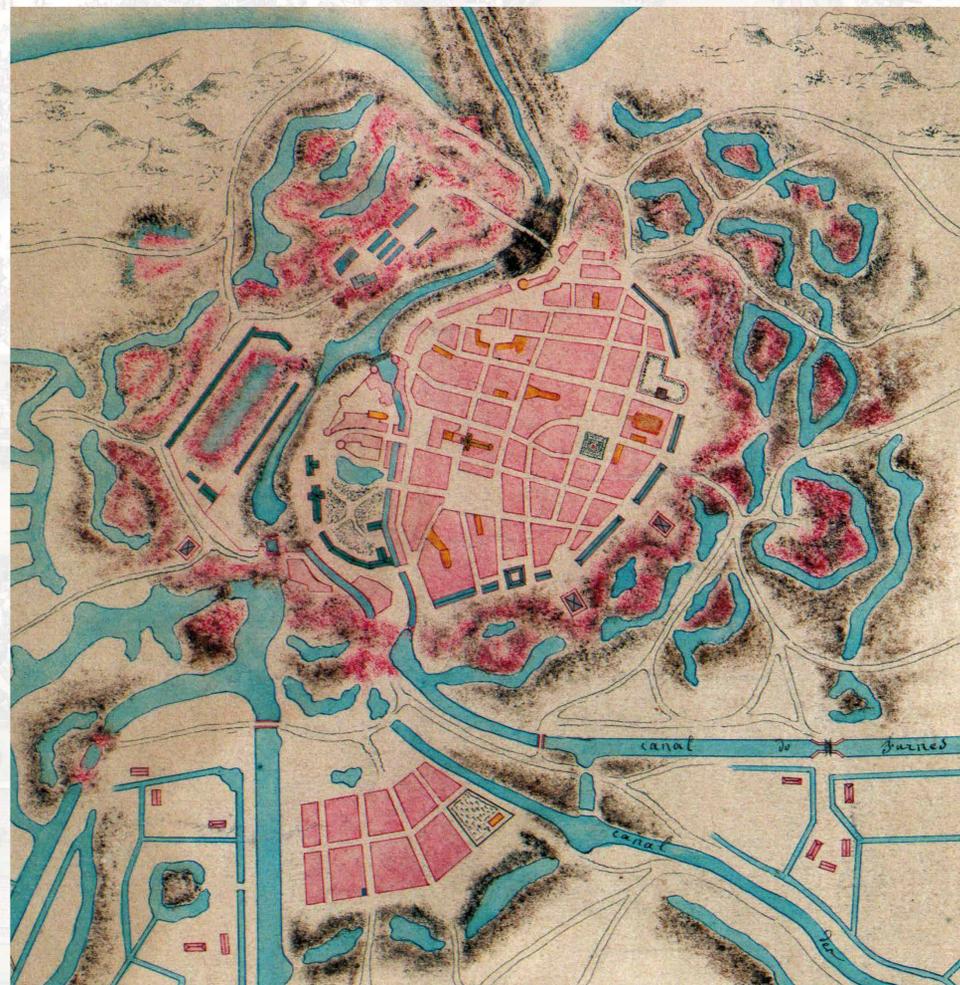
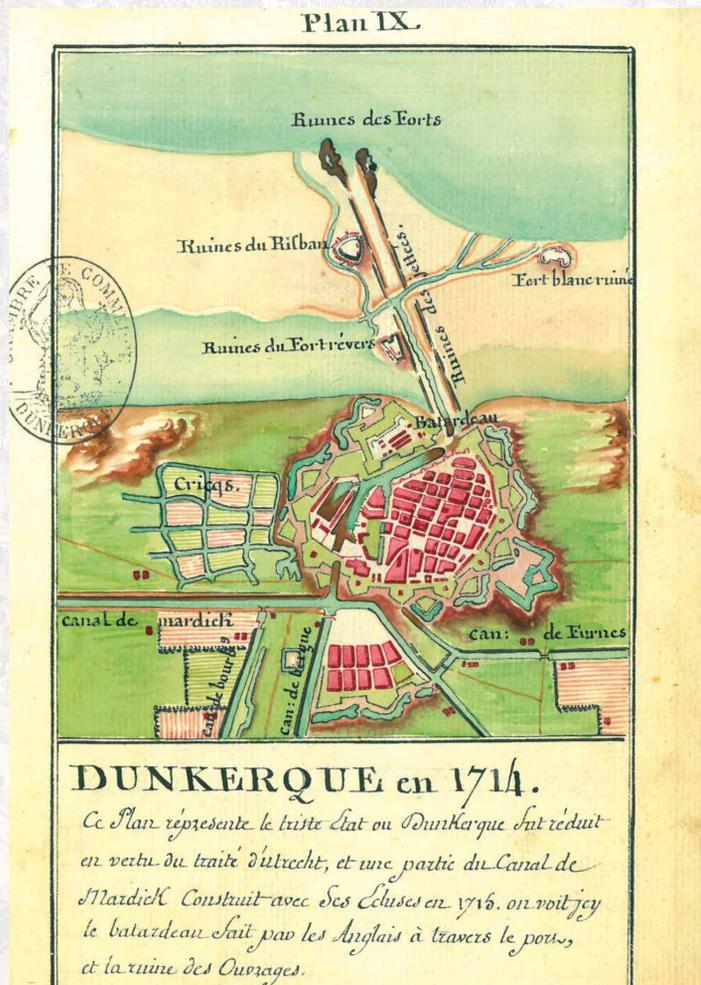
Dessin représentant le bassin de la Marine,  
*Description historique de Dunkerque* par Diot.  
CMUA

En 1697, la corderie est en voie d'achèvement, de même que le magasin général en 1699. Cependant, tous les aménagements prévus par Vauban n'ont pu être effectivement réalisés faute de moyens financiers.

Dessins représentant  
le magasin général  
de la Marine,  
*Description historique  
de Dunkerque* par  
Diot. CMUA



## 1713 : L'ANÉANTISSEMENT DE L'ARSENAL NAVAL



Dessin représentant Dunkerque en 1714, Description historique de Dunkerque par Diot. CMUA

Vue de Dunkerque avec ses fortifications arasées. CMUA 1 Fi 13\_10

Par le traité d'Utrecht de 1713, qui met fin à la guerre de Succession d'Espagne, les Anglais imposent aux Français la destruction du port et des fortifications. La place forte de Dunkerque et son nid de corsaires constituent une menace permanente pour l'Angleterre, si bien que cette dernière oblige le roi de France à faire raser les fortifications de la ville, combler son port et ruiner ses écluses. L'arsenal n'a donc plus de raison d'être, son activité cesse et beaucoup de gens de mer ou de travailleurs de l'arsenal quittent Dunkerque.



## LE DEVENIR DE L'ARSENAL DE LA MARINE



Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, on ne construit plus de navires dans l'arsenal qui a perdu sa vocation première. Toutefois, au XIX<sup>e</sup> siècle, le site abrite encore le siège de la Marine puisque le Commissaire de la Marine y séjourne dans un bel hôtel particulier et que du côté de l'actuel boulevard Alexandre III (ancienne place du Marché au blé) se tient l'hôtel de la Marine où sont rassemblés les différents services dédiés aux gens de mer et à la flotte de guerre.

Vue de l'hôtel de la Marine depuis l'intérieur du parc. CMUA 14 Fi 39

L'hôtel de la Marine donnant sur la place du Marché au blé. CMUA 14 Fi 38

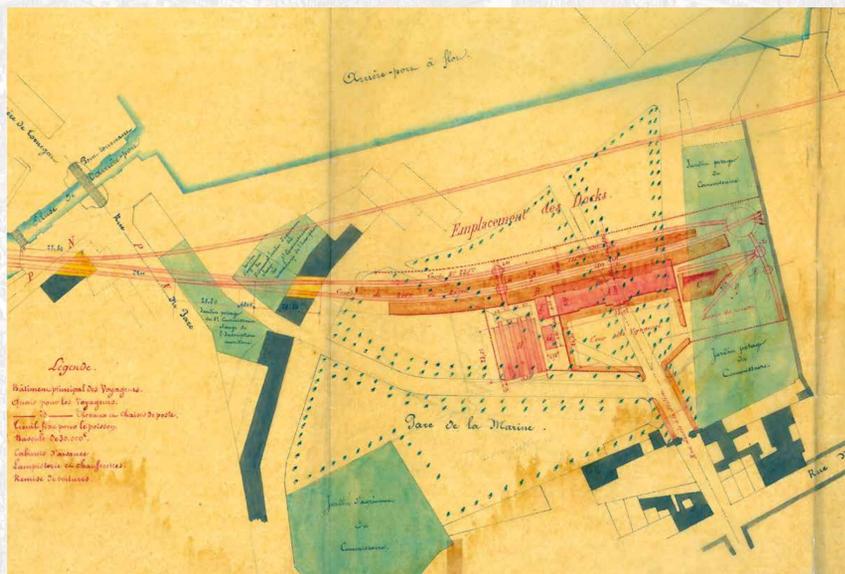


Le buste de Caroline Angebert. Œuvre de Hortense Tanvet, 1913



Le parc de l'ancien arsenal de la Marine est alors utilisé à des fins privées par les commissaires de la Marine et leurs proches. L'épouse de l'un de ces commissaires, Caroline Angebert, est également connue comme la muse du poète Lamartine. Son buste trône encore aujourd'hui dans le parc.



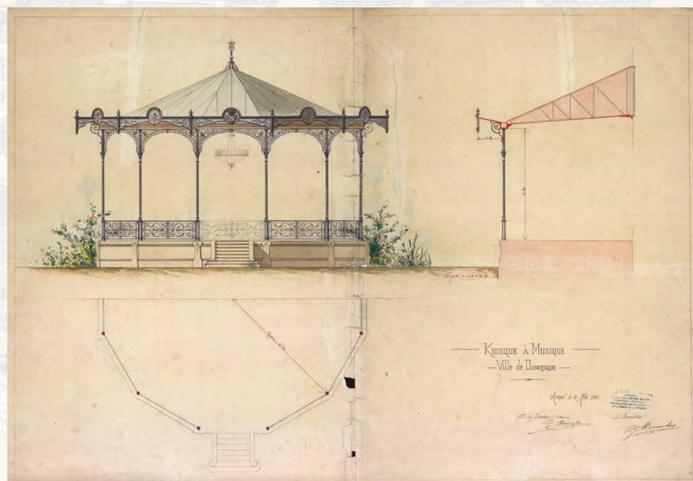


Projet d'implantation d'une gare ferroviaire dans le parc de la Marine (1866). CMUA 4 O 3

## LE PARC DE LA MARINE S'OUVRE AU PUBLIC

Situé en plein cœur de Dunkerque, le parc de la Marine est l'un des derniers vestiges de l'arsenal maritime établi par Vauban. D'abord transformé en jardin privé pour le commissaire de la Marine, il devient un parc public en 1872 sous l'impulsion de la municipalité conduite par Frédéric d'Arras. Quelques temps avant, la compagnie des Chemins de fer du Nord avait envisagé d'y implanter la nouvelle gare des voyageurs mais la municipalité déclina le projet.

Le parc public est inauguré lors de la ducasse de 1875. Un grand bal spectaculaire, éclairé de 10 000 lampions, y est donné et attire de nombreux Dunkerquois. N'étant plus réservé aux fonctionnaires de la Marine, le parc devient un lieu de prédilection pour les familles souhaitant s'aérer sous ses frondaisons. Le parc de la Marine est bientôt pourvu d'un plan d'eau avec des jets. Un kiosque à structure métallique y est établi en 1884 afin d'y donner des concerts de musique.



Plan du kiosque à musique (1881). CMUA 2 Fi 88



Bassin et son jet d'eau.  
CMUA 12 Fi 361



Le kiosque à musique au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
CMUA 12 Fi 356



## LE PARC DE LA MARINE À L'ÉPREUVE DES CONFLITS MONDIAUX

Dès la Première Guerre mondiale, des bâtiments appartenant à l'administration de la Marine sont touchés par les bombardements ennemis, mais c'est surtout en mai-juin 1940 que cet ensemble immobilier est frappé par les bombes allemandes. Le parc de la Marine est dévasté et les troupes d'occupation y construisent des blockhaus.



L'état du parc de la Marine au lendemain de la guerre 1939-1945.  
CMUA 22 Fi 12

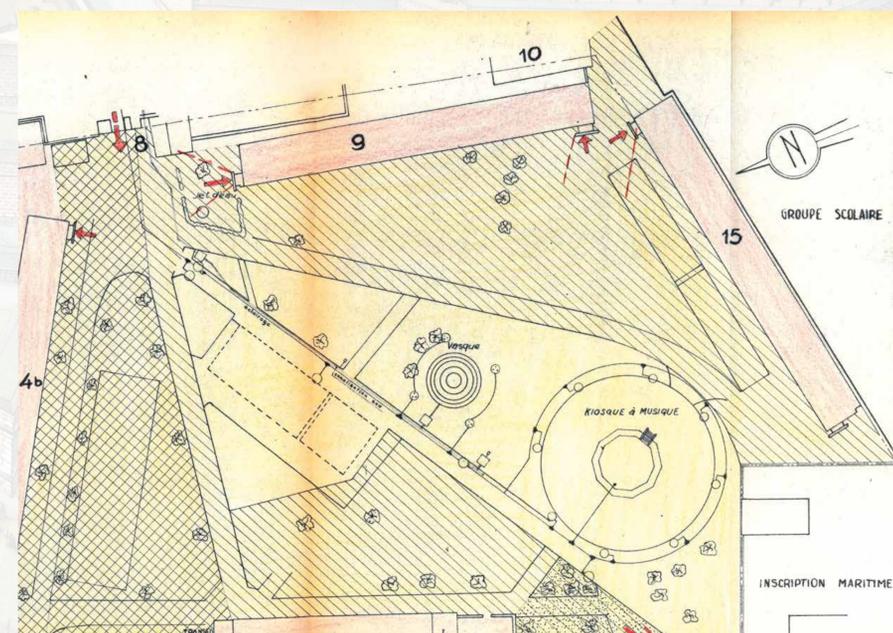
Dans l'immédiat après-guerre, de nombreux bâtiments publics sont sinistrés. Le parc de la Marine héberge alors différents services publics, comme le commissariat de police, dans des baraquements provisoires. Le jardin public est réaménagé à compter de 1958 et le kiosque à musique est reconstruit en 1963. En juin 1965, le parc peut accueillir parents et enfants dans un cadre rénové, avec cinq bacs à sable et une aire de jeux équipée de deux toboggans.



GUERRE 1914-1918. — BOMBARDEMENT DE DUNKERQUE.  
Inscription Maritime, Parc de la Marine. — (Bureau du Trésorier du Syndicat des Gens de Mer). — Bombardement par avions dans la nuit du 6 au 7 août 1918.  
— Une bombe de gros calibre.  
Troisième Série n° 31. — Cliché Cayez. — Visé Paris n° 31.

Le bâtiment de l'Inscription maritime est frappé par un bombardement en août 1918. CMUA 64 Fi 486

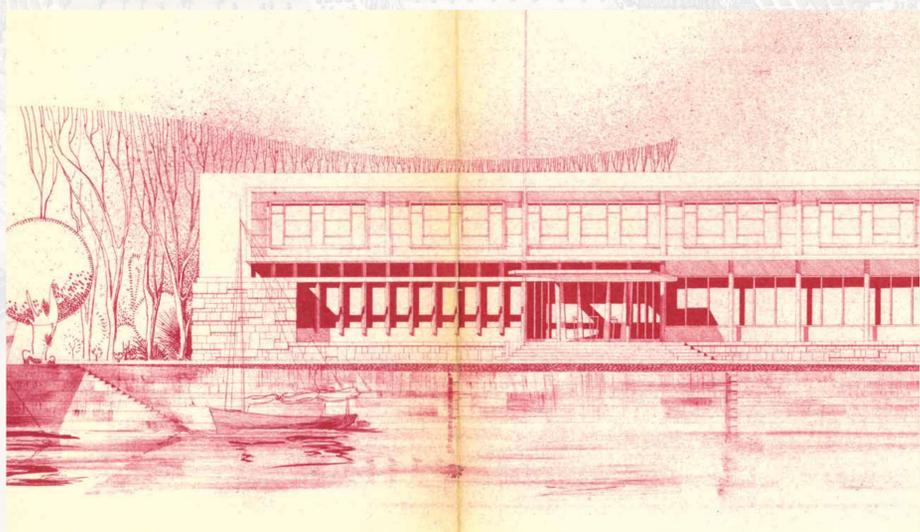
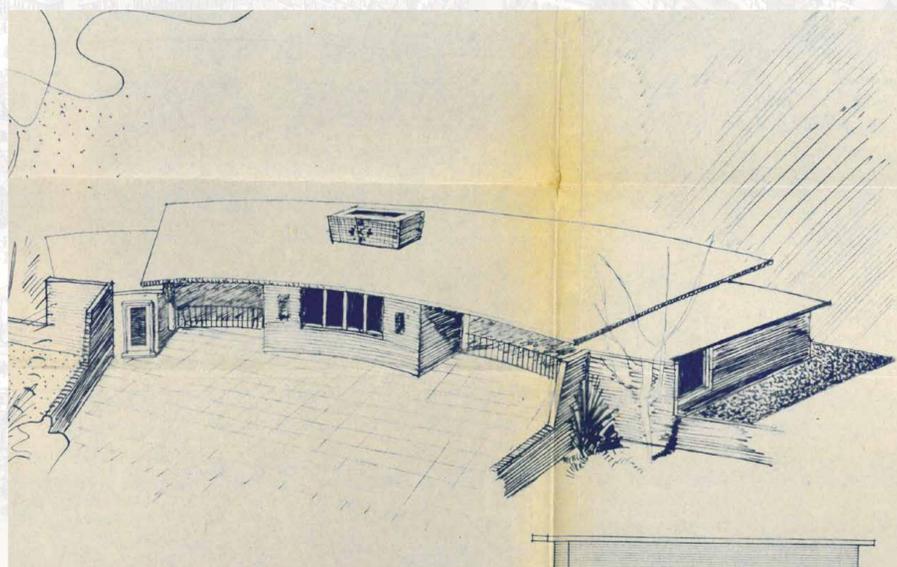
Plan du réaménagement du parc à la fin des années 1950.  
CMUA 777 W/Dun 4



## LES BÂTIMENTS DE LA RECONSTRUCTION

Dans les années 1950, ce secteur urbain est complètement revu dans le cadre de la reconstruction de la ville. Si le parc de la Marine est conservé et réaménagé, de nouveaux édifices voient le jour dans son voisinage. Un groupe scolaire est implanté en lieu et place de l'ancien hôtel de la Marine et prend pour nom : école du Parc de la Marine. Il se compose de deux écoles, maternelle et primaire, édifiées sur les plans que l'architecte dunkerquois Jean Morel a dressé en 1951.

Esquisse de l'entrée de l'école du Parc de la Marine.  
CMUA 3 Z 10



Élévation de façade de l'immeuble des Affaires maritimes. CMUA 3 Z 34

## LE SIÈGE DE LA DIRECTION DES AFFAIRES MARITIMES

Un autre bâtiment voit le jour sur le quai des Fusiliers-Marins, il est destiné à abriter les services de l'Inscription maritime, le service de la Marine chargé d'enrôler les gens de mer. Placé en lisière du parc, il s'inscrit dans la tradition maritime du site. D'une certaine façon, il remplace l'ancien hôtel de la Marine disparu dans l'incendie de mai-juin 1940.

Édifié d'après les plans des architectes Monge et Angot dressés en 1953, ce vaste édifice au style résolument moderne est inauguré le 19 février 1957 par le secrétaire d'État à la Marine marchande, Roger Duveau, en présence du maire Paul Asseman. Le bâtiment de l'Inscription maritime devient ensuite le siège de la direction des Affaires maritimes. Aujourd'hui désaffecté, ce bâtiment doit être inclus dans le projet commercial des « Allées de l'Arsenal ».



## UN SITE EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION

Après plusieurs siècles de vicissitudes, le site de l'ancien arsenal de la Marine voulu par Louis XIV poursuit sa mutation. Tout en conservant une vocation de poumon vert au sein du centre-ville, il se tourne vers l'avenir en accueillant un nouveau complexe de logements et de commerces qui prendra le nom « Les Allées de l'Arsenal », rappelant ainsi le passé prestigieux de ce secteur urbain.

Le nouveau projet urbain  
« Les Allées de l'Arsenal ». © Tandem+



Structure ludique, ce « vaisseau coloré » sera constitué de sept tourelles reliées entre elles par une passerelle suspendue.

© Après la pluie, paysagistes et Claire Morel, perspectiviste

## UN « VAISSEAU COLORÉ »

En complément, la Ville a décidé de réaménager le parc attenant pour en faire un lieu de vie pour tous. Outre la création de cheminements dotés d'éclairages différenciés, la plantation d'arbres et d'arbustes, l'installation d'un nouveau mobilier urbain et la réhabilitation du kiosque, une grande structure ludique, atypique et spectaculaire, accueillera les 7-12 ans dans l'axe de la porte de la Marine. Les enfants y accéderont au moyen de cordages et de prises d'escalade, avant de rejoindre un grand toboggan. Une autre aire de jeux sera également aménagée aux abords du kiosque. Les plus petits ne seront pas oubliés puisqu'un espace ludique, riche en cachettes et cabanes, leur sera consacré.

