B!B

Dunkerque

#23 AUTOMNE 2020

HORAIRES

B!B

2 rue Benjamin Morel
Tél. 03 28 28 22 70

En période scolaire :
Mardi, mercredi, jeudi : 10 H à 19 H
Vendredi : 12 H à 19 H
Samedi : 10 H à 18 H

Pendant les vacances :
Mardi au samedi : 12 H à 18 H

BIB+

Maison de quartier de la Basse Ville
49 rue de la Paix
Tél. 03 28 26 27 25

Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
8 H 30 à 12 H / 13 H 30 à 18 H 30
Mercredi : 9 H à 12 H / 14 H à 18 H

MALO-LES-BAINS

124 avenue de la Mer
Tél. 03 28 26 27 23

Mardi, mercredi, samedi :
10 H à 12 H / 14 H à 18 H
Vendredi : 14 H à 18 H

ROSENDAËL

Place de la Vallée des Roses
Tél. 03 28 26 27 24

Mardi, mercredi, samedi :
10 H à 12 H / 14 H à 18 H
Vendredi : 14 H à 18 H

PETITE-SYNTHE

25 rue Franchet d'Esperey
Tél. 03 28 26 27 22

Mercredi, jeudi, samedi :
10 H à 12 H / 14 H à 18 H
Vendredi : 14 H à 18 H

www.lesbalises.com

Bibliothèques de Dunkerque / IG : bib_dunkerque

SOMMAIRE

06
AGENDA
OCTOBRE> DÉCEMBRE

08
TÊTE À TÊTE
ALICE BERNARD

12
BRÈVE HISTOIRE
DES COLLECTIONS SPÉCIFIQUES

21
ACTIVITÉS POUR LES PETITS
LECTURES

22
ACTIVITÉS POUR LES PETITS
ATELIERS

26
PORTFOLIO
PASCAL DESSAINT

29
ACTIVITÉS POUR LES PETITS
JEUX

31
PROGRAMMATION
ADO / ADULTE

40
FAN DE PATRIMOINE
NUMÉRISATION DES COLLECTIONS

ÉDITO

COMME DE NOUVELLES RETROUVAILLES...

Nous nous réjouissons de vous accueillir dans tous les quartiers pour ce dernier trimestre de l'année. Toujours aussi généreuses, curieuses et amicales pour tous, les bibliothèques de Dunkerque vous invitent à être ensemble, à faire ensemble, plus que jamais, mais aussi un peu autrement.

Nous avons très envie de savoir comment vous vous portez, d'avoir de vos nouvelles, de vous parler de nos dernières découvertes et des adaptations permanentes de nos services à la situation si particulière que nous connaissons.

Nous avons pu passer l'été ensemble pour de premières retrouvailles qui ont été un véritable baume au coeur ! Pour égayer cette fin d'année, nous vous proposons de faire à nouveau le plein d'activités. Il va s'en passer des choses !

Alors cet automne, on participe à la Fête de la Science pour la première fois, on vous emmène en voyage en Angleterre avec toute une semaine consacrée à la culture britannique, on se fait une toile avec le mois du film documentaire.
Et pour tout le reste, il suffit de tourner les pages qui suivent !

AGENDA

OCTOBRE

Ven. 02 Vendredi parlote . **p 35**
Ven . 02 A cœur ouvert ! . **p 15**
Sam. 03 Un autre monde dans notre monde . **p 22**
Sam. 03 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 03 Le procès scientifique . **p 15**
Mar. 06 Café livres . **p 33**
Mar. 06 Découverte des tablettes . **p 35**
Mer. 07 Des tablettes et des jeux . **p 29**
Mer. 07 Une histoire avec mon quatre-heures . **p 21**
Ven. 09 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 10 Un autre monde dans notre monde . **p 22**
Sam. 10 Suivez les guides ! . **p 35**
Mer. 14 Des mots doudoux . **p 21**
Mer. 14 Angèle, ange du clavecin . **p 23**
Mer. 14 Atelier découverte du clavecin . **p 31**
Ven. 16 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 17 Un autre monde dans notre monde . **p 22**
Sam. 17 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 17 Des mots doudoux spécial Angleterre . **p 18**
Sam. 17 In my book . **p 18**
Mar. 20 Projection « le discours d'un roi » . **p 18**
Mer. 21 Une histoire avec mon quatre-heures, in english, please ! . **p 19**
Mer. 21 Projection « Chiken Run » . **p 19**
Mer. 21 Café langues . **p 19**
Jeu. 22 Atelier danse avec Melody Manceau. **p 23**
Ven. 23 The big musical blind test ! . **p 19**
Ven. 23 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 24 My home sweet home . **p 19**
Sam. 24 Des mots doudoux . **p 21**
Sam. 24 Rencontre avec Mary Levandier . **p 18**
Mar. 27 Atelier danse avec Melody Manceau . **p 23**
Mer. 28 Des tablettes et des jeux . **p 29**
Mer. 28 Des mots doudoux . **p 21**
Ven. 30 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 31 Fan du patrimoine . **p 34**

NOVEMBRE

Mar. 03 Café livres . **p 33**
Mer. 04 Une histoire avec mon quatre-heures . **p 21**
Jeu. 05 Découverte des tablettes . **p 35**
Jeu. 05 Dans les coulisses des musiques de films . **p 31**
Ven. 06 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 07 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 07 Des mots doudoux . **p 21**
Ven. 13 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 14 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 14 Balade avec Pascal Dessaint . **p 31**
Sam. 14 Rencontre avec Pascal Dessaint . **p 31**
Mer. 18 Une histoire avec mon quatre-heures . **p 21**
Mer. 18 Des tablettes et des jeux . **p 29**
Ven. 20 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 21 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 21 Des mots doudoux . **p 21**
Sam. 21 Des chaussures à la mer . **p 33**
Mer. 25 Des mots doudoux . **p 21**
Ven. 27 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 28 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 28 Fan du patrimoine . **p 34**

DÉCEMBRE

Mar. 01 Café livres . **p 33**
Mer. 02 Vitres givrées . **p 23**
Ven. 04 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 05 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 05 Des mots doudoux . **p 21**
Sam. 05 Projection « La Ronde » . **p 39**
Sam. 05 Marché de Noël de l'art . **p 33**
Mer. 09 Des mots doudoux . **p 21**
Ven. 11 Découverte des tablettes . **p 35**
Ven. 11 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 12 Une journée avec les éditions "Mondes futuristes" . **p 37**
Sam. 12 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 12 Gabriel, le Lutin de Noël . **p 23**
Mer. 16 Une histoire avec mon quatre-heures . **p 21**
Mer. 16 Petits lutins coquins . **p 23**
Mer. 16 Des tablettes et des jeux . **p 29**
Ven. 18 Vendredi parlote . **p 35**
Sam. 19 Suivez les guides ! . **p 35**
Sam. 19 Des mots doudoux . **p 21**
Mer. 30 Fan du patrimoine en ligne . **p 35**

“Présidente de l’Association des Bibliothécaires de France”

TÊTE À TÊTE

ALICE BERNARD

Présidente de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), Alice Bernard est aussi chargée du numérique à la médiathèque de St Avertin dans l'Indre-et-Loire. Pour résumer son métier, elle s'amuse à dire qu'elle s'occupe de tout ce qui se branche de près ou de loin sur une prise électrique ! Un métier qui lui va bien car c'est un domaine vaste, en développement, qui laisse place à la créativité. Elue en janvier 2019 à la présidence de l'ABF, elle nous parle du 66ème congrès national de l'association qui aura lieu à Dunkerque du 29 au 31 octobre mais aussi des bibliothèques actuelles.

Pour commencer, pouvez-vous nous dire ce qu'est une bibliothèque en 2020 ou ce que ça devrait être pour vous ?
Ce qui est important pour moi, c'est d'y trouver du personnel accueillant ! Il faut que les gens se sentent à l'aise et puissent s'approprier le lieu facilement. Les bibliothécaires sont là pour faciliter l'accès aux services et aux collections. Les usagers ne doivent pas se sentir gênés de solliciter les agents par exemple.

Dans la dynamique des bibliothèques que l'on nomme parfois « troisième lieu », il faudrait peut-être moins d'espaces pour les collections et plus de place pour la circulation et la rencontre, avec des places confortables où les personnes puissent s'installer et buller tranquillement. Chez soi, on regarde un film dans un canapé alors pourquoi ne pas mettre un canapé en bibliothèque ?
En fait, il faut que les gens se sentent comme chez eux en étant à la bibliothèque. Qu'ils puissent y rester après l'école ou après le travail, même simplement en étant « juste » là.

La bibliothèque aujourd'hui, c'est aussi une structure qui n'est plus « élitiste », elle est ouverte à tous les publics. On parle d'ailleurs des publics et non plus du public. C'est aussi là que le rôle du personnel est primordial, pour pouvoir faire se croiser tous ces publics d'horizons différents, les jeunes avec les moins jeunes, les habitués avec les novices... que tout le monde se sente inclus. Oui, de nos jours, la bibliothèque ce n'est plus que des livres !
La culture est protéiforme et la bibliothèque en est le reflet, on y trouve effectivement des livres mais ils peuvent côtoyer des jeux-vidéos ou des

mais ils peuvent côtoyer des jeux-vidéos ou des télés. Il en faut vraiment pour tous les publics, tous les usages et toutes les pratiques.

Et en tant qu'usagère des bibliothèques, qu'est-ce qui vous plait ou qu'est-ce qui vous plait moins ?
Moi j'aime bien être tranquille et autonome ! D'ailleurs, j'explique parfois aux collègues que si un usager ne vient pas les voir lors de sa visite, c'est pas grave. L'anonymat que l'on peut avoir dans une bibliothèque me plait bien.

Après, en tant que professionnelle, j'aime bien faire du « biblio-tourisme » pour m'inspirer de ce que font les autres au niveau des espaces, du mobilier, des animations... retrouver des choses que j'aimerais bien voir dans ma bibliothèque.
Et plus c'est insolite, plus ça m'interpelle et plus ça me donne envie de faire pareil !

Malgré tout, c'est compliqué de se rendre en bibliothèque quand on est bibliothécaire - on a souvent les mêmes horaires d'ouverture - mais quand je peux y aller, j'aime bien bouquiner des BD ou aller voir des expos. J'ai, personnellement, plutôt une pratique ludique et de loisirs des bibliothèques.

Vous êtes élue depuis bientôt deux ans à la présidence de l'ABF mais l'ABF c'est quoi ?
C'est une association professionnelle qui permet aux bibliothécaires, qui ont un métier vivant et vaste, d'être informé.e.s des actualités et évolutions professionnelles mais aussi de les aider et les soutenir dans la mise en place de projets au sein de leur bibliothèque. On aide nos pairs à évoluer dans le métier à travers des formations aussi.

C'est aussi un lien entre les bibliothécaires, notamment grâce aux événements comme le congrès ou les journées d'études dans les différentes régions qui permettent de se rencontrer et d'échanger. On est un peu comme une grande famille ! C'est important de ne pas se sentir isolé.e dans sa bibliothèque et de voir ce qui se passe ailleurs.
L'association est ouverte à tous les agents de tous types d'équipements, que ce soit les centres de documentation, les bibliothèques de musée ou les services d'archives, mais elle est ouverte aussi aux étudiants et aux bénévoles.

> "LA BIBLIOTHÈQUE INCLUSIVE, C'EST UNE DE NOS PRISES DE POSITION."

On fonctionne par commissions et en partenariat avec beaucoup de structures et d'institutions. Il y a par exemple une commission AccessibilitéS, une commission Jeunesse, une commission Numérique, etc.
On réfléchit en ce moment à une commission sur le développement durable. Il y a aussi la commission Légothèque qui travaille sur l'inclusion dans les bibliothèques et qui sera notamment présente au congrès de Dunkerque.

Depuis votre arrivée à la présidence de l'association, y a-t-il eu des faits marquants ?
Un exemple récent, c'est la mobilisation des « biblio-makers» pendant la période de confinement. Ils ont fabriqué des visières, des surblouses ou des masques. Tout ça a permis d'avoir le matériel nécessaire au niveau local et on voit bien ici l'importance du rôle que peuvent avoir les bibliothèques en terme d'insertion sur le territoire.

L'ABF, en dialogue avec d'autres associations de professionnels et le ministère de la Culture, a aussi été force de proposition dans la démarche de réouverture des bibliothèques après le confinement. Ce qui a permis de mettre des choses en place rapidement et dans de bonnes conditions.

Je pense aussi à la bibliothèque Louise Michel à Paris qui avait organisé en début d'année 2019 des lectures de contes par des drag queens. Elle a subi une vague de commentaires assez violents suite à ça et l'ABF a été là pour les soutenir. Il a fallu expliquer que les bibliothèques peuvent être bien plus que ce que l'on croit et qu'il y a énormément de possibilités au sein de ces équipements. C'est là toute la question de la bibliothèque inclusive, une thématique à laquelle nous sommes sensibles et qui est d'ailleurs le thème du congrès 2020.

D'ailleurs, pouvez-vous nous en dire plus sur le congrès et sur le choix de le faire à Dunkerque ?
Le congrès, c'est un temps fort annuel de réflexions et d'échanges de pratiques qui regroupe en moyenne 600 à 800 bibliothécaires de toute la France et d'ailleurs. Il y a forcément un impact économique et touristique sur la ville d'accueil mais aussi et surtout, tous ces bibliothécaires font la promotion du métier dans la ville sans même forcément le vouloir. Il faut s'imaginer tout ce monde-là investir la ville, les restaurants, les transports, ça ne passe pas inaperçu !

On se rend compte aussi qu'il peut parfois y avoir un impact sur les politiques culturelles puisque les élus sont sollicités et que ça peut les amener à se questionner.
Il y a aussi le salon professionnel du congrès qui est en accès libre et qui permet à tout un chacun de venir découvrir les métiers liés aux bibliothèques ou d'échanger avec différentes associations.

Comme je l'ai dit, la thématique choisie pour cette année c'est « bibliothèques inclusives, bibliothèques solidaires ? » et ça marche très bien avec le travail mené dans l'agglomération dunkerquoise puisque chez vous toutes les bibliothèques sont gratuites et accessibles à tous ! En plus de ça, il y a eu l'ouverture de la nouvelle B!B et on cherche toujours à aller dans des villes où il y a des choses intéressantes à voir et à découvrir. C'était, quelque part, logique de venir faire ce congrès ici. Il faut dire aussi qu'on sait qu'on sera bien accueilli dans les Hauts-de-France !

CONGRÈS DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE
DU 29 AU 31 OCTOBRE - KURSAAL DE DUNKERQUE
INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR WWW.ABF.ASSO.FR

UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA B!B

DES COLLECTIONS SPÉCIFIQUES

VOUS LISEZ PEU ?
VOUS ÊTES PRESSÉ ?
VOUS APPRENEZ LE FRANÇAIS ?
VOUS ÊTES FATIGUÉ ?
VOUS SOUFFREZ DE TROUBLES DYS ?

Nous parions que vous êtes nombreux à avoir répondu oui au moins une fois.

La notion d'inclusion sociale est un terme récent, elle est pourtant pratiquée au sein des bibliothèques publiques depuis très longtemps. En effet, la réduction des inégalités d'accès au savoir et à la culture est une mission essentielle des bibliothèques.

Le bâtiment, les actions culturelles et les collections sont au service de cet objectif.
Ces dernières ont successivement été enrichies de collections spécifiques favorisant la réduction des inégalités, rendant accessibles les collections et accompagnant l'usager dans ses démarches quotidiennes.

Le réseau a historiquement proposé un fonds en braille, un fonds d'apprentissage LSF (langue des signes française), un fonds enfant - adulte et un fonds emploi.

La formation tout au long de la vie est aujourd'hui une forte préoccupation des bibliothèques, elle permet à chacun l'émancipation intellectuelle, l'amélioration du quotidien, la réussite de l'insertion professionnelle ainsi que la construction
d'une carrière.

Aujourd'hui, nous avons créé un pôle documentaire appelé "Réussir". Il est résolument ouvert à tous les publics, y compris les plus fragiles. La thématique "vie quotidienne", accompagne par exemple chacun d'entre nous dans les démarches administratives, juridiques, etc.

On y trouve aussi d'autres thématiques : informatique, scolaire, parascolaire, orientation, concours, emploi, littérature en version originale et apprentissage des langues.

DEPUIS PEU, LA B!B PROPOSE DEUX NOUVEAUX FONDS : FACILE À LIRE ET DYS.

Facile à Lire : des romans courts, des nouvelles, des livres documentaires sur des sujets variés, des BD, des livres audios, etc. Vous pouvez repérer cette sélection au rez-de-chaussée, dans le hall d'entrée, grâce à un mobilier et à un logo dédié. Ce fonds facile à lire, est né d'une réflexion autour des problématiques sur l'accessibilité de la B!B aux personnes étrangères ou en situation d'illettrisme.
Il concerne aussi un public plus large comprenant tout lecteur empêché : problèmes de lecture liés à la maladie, à l'âge, à la fatigue, au handicap. Il est aussi adapté aux personnes manquant de temps, recherchant la détente et la simplicité.
Le fonds DYS, quant à lui, répond à une demande exprimée depuis l'ouverture de la B!B. La prise en compte de la dyslexie et des difficultés de lecture est l'occasion pour la bibliothèque d'affirmer son rôle social complémentaire par rapport au système scolaire. Elle donne accès au plaisir de la lecture en contribuant à l'élargissement de la notion d'inclusion. Logé au cœur des collections jeunesse, le fonds DYS offre un large choix de documents : albums, premiers romans, romans, poésie, bandes dessinées et documentaires :
On y trouve également des documents à destination des parents ou des adultes qui accompagnent des enfants avec des troubles DYS. Tout comme les livres Facile à Lire, les livres DYS sont repérables grâce à un logo.

Avec ces deux nouvelles collections la B!B ne compte pas s'arrêter en si bon chemin pour répondre à vos besoins : d'autres fonds sont en cours de création.

Enfin, ces collections ne sont rien sans les actions qui les accompagnent : des événements, des partenariats, des mises en espace sont essentiels pour les faire vivre et les faire connaître. C'est là tout notre travail.

. Le fonds Réussir c'est 2 940 documents.

. Le fonds Facile à lire est composé d'une centaine de livres renouvelés très régulièrement et s'adresse aux adultes de plus de 16 ans

. Le fonds DYS c'est 200 documents destinés aux enfants mais aussi aux accompagnants ou aux parents.

. 3 000 € ont été consacrés à la création de ces deux nouveaux fonds.

La fête de la science

Pour la première fois, les bibliothèques de Dunkerque participent à la Fête de la science qui se déroulera en France, sur le territoire métropolitain, du 2 au 12 octobre avec le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Si vous avez du cœur, c'est le moment de nous rejoindre ! En effet, au cours ce rendez-vous, vous saurez tout sur le cœur et ses raisons...

À cœur ouvert

Conférence-rencontre
Sur réservation ***- ado/adulte***

Cardiologue au centre hospitalier de Dunkerque, Olivier Tricot nous dira tout sur cet organe vital : comment il fonctionne, comment bien l'entretenir, comment le soigner, quelles sont les avancées de la recherche sur les maladies cardiaques.
La conférence sera suivie d'un échange avec le public au cours duquel vous pourrez poser toutes les questions que vous avez... sur le cœur !

Ven. 2 octobre / 18h30 / B!B

Le procès de la science

Atelier-débat
Sur réservation ***- ado***

Nous vous proposons de prendre part à un débat ayant pour sujet :
«UNIVERS MARVEL : Les mutations génétiques vont-elles un jour transformer la ction en réalité ?
Avec à disposition une belle oppée de documents sélectionné par nos soins,
Vous êtes cordialement invités à donner votre avis et nous éclairer de vos connaissances sur le thème proposé.

Samedi 3 octovre / 14h30 / B!B

LA SEMAINE BRITANNIQUE

À l'occasion de la sortie du guide Lonely Planet *Partir en famille à Londres*, rédigé par Mary Leviandier, Dunkerquoise et blogueuse en chef de "Londres pour les enfants" et "Kids in Dunkerque", la B!B fait un clin d'œil à nos voisins et vous propose tout un programme so british pendant une semaine !

“THE MAN WHO SOLD THE WORLD”

On a flashé sur :

The man who sold the world / David Bowie

L'album *The man who sold the world* est mon disque de référence dans la carrière musicale de David Bowie. C'est un disque qui est à tort, méconnu du grand public mais qui a su bénéficier d'une notoriété à postériori grâce notamment au titre éponyme de la pochette. C'est un album qui est innovant et déstabilisant à la fois. On est loin du folk psychédélique des débuts. Un autre courant se profile pour Bowie, celui du glam rock. En effet, les titres s'enchainent et naviguent aux confins d'un hard rock assumé. Le vrai Bowie commence à se révéler. Un classique de la Brit Pop à découvrir ou à redécouvrir au sein de nos collections.

• Gonzague •

Des mots doudoux

0-3 ans

Sur réservation

Notre rendez-vous star pour les tout-petits se met à l'heure anglaise. Au programme : albums et comptines britanniques en VO et en VF !

Sam. 17 octobre / 10h30 / B!B

Partir en famille à Londres

Sur réservation - **ado/adulte**

La sixième édition du guide Partir en famille à Londres est sorti au printemps, voilà une belle occasion de rencontrer Mary Leviandier, qui l'a écrit. Accompagnée par Dominique Goldsztejn, son éditrice, elles vous proposent un rendez-vous tout simple, en musique, pour en savoir un peu plus sur la façon dont se conçoit un guide touristique et aussi pour découvrir quelques petits secrets bien cachés de la capitale anglaise...

Sam. 24 octobre / 15h00 / B!B

In my book*

6-10 ans

Sur réservation

Quoi de plus embêtant que de perdre le fil de sa lecture ? Grâce aux marque-pages très britanniques créés lors de cet atelier, plus de problème !

Sam. 17 octobre / 15h00 / Rosendaël

*Dans mon livre

Let's go to the movies ! * Le Discours d'un roi

Sur réservation - **ado/adulte**

Un film de Tom Hooper. - 2011, Royaume-Uni ; 1 h 58 min

Dans les années 1930, au Royaume-Uni, le prince Albert, deuxième fils du roi George V, vit un grave problème de bégaiement. L'abdication de son frère aîné Édouard VIII l'oblige à monter sur le trône sous le nom de George VI. Or, le roi doit s'exprimer en public, malgré son handicap. Sur l'insistance de sa femme, il rencontre Lionel Logue, orthophoniste australien aux méthodes peu orthodoxes. Malgré les réticences du prince, la méthode de Logue fonctionne. Albert doit surmonter ses difficultés de langage pour prononcer, en septembre 1939, le discours radiophonique d'entrée du Royaume-Uni dans la guerre contre l'Allemagne lors de la Seconde Guerre mondiale.

Mar. 20 octobre / 17h30 / B!B

*Allons au cinéma !

Chicken run

Dès 5 ans

Un film de Nick Park et Peter Lord.
- 2000, Royaume-Uni, 1 h 24 min
Sur réservation

Condamnées à pondre puis à mourir, les habitantes à plumes du poulailler Tweedy n'ont qu'un mot au bec : évasion. L'intrépide Ginger et ses consœurs multiplient les tentatives sans grand succès. Le temps est compté, Madame Tweedy, l'affreuse fermière, a décidé que les cocottes finiraient bientôt en tourtes. Le salut leur vient du ciel : Rocky, coq frimeur et beau parleur, prétend que les poules peuvent voler. L'armada de poulettes va alors s'entraîner dur pour réussir l'opération de la dernière chance.

Mer. 21 octobre / 15h00 / B!B

Une histoire avec mon quatre-heures !

4-8 ans

Sur réservation

Des histoires en anglais et en français pour accompagner le "tea time" des plus jeunes !

Mer. 21 octobre / 16h00 / Petite-Synthe

Café langues

Sur réservation - **ado/adulte**

C'est le grand retour du café langues à la B!B. Au menu, des tables pour pratiquer les langues étrangères, avec une table d'honneur pour l'anglais - of course ! - et quelques boissons, car parler, ça donne soif !

Mer. 21 octobre/ 18h00 / B!B

The big musical blind test !*

Sur réservation - **ado/adulte**

Thank you for the music !** Qui sera le ou la meilleur.e, qui sera le ou la plus rapide pour trouver les morceaux musicaux que les bibliothécaires ont sélectionnés pour vous ? Pop, punk, classique, il y en aura pour tous les goûts !

Ven. 23 octobre / 17h00 / B!B
*Le grand blind test musical
**Merci pour la musique !

My home sweet home*

4-6 ans

Sur réservation

Notre maison, on aime bien qu'elle soit confortable, douce, chaleureuse, que ce soit notre « Home, sweet home » comme disent les Britanniques. Alors, pour la rendre encore plus sympa, voici un atelier tout simple de fabrication d'un accroche-clés. Welcome home !*

Sam. 24 octobre / 15h00 / Petite-Synthe
*Bienvenue à la maison

PROGRAMME JEUNESSE

LECTURES

Des mots doudoux

0-4 ans

Sur réservation

C'est notre rendez-vous spécial pour les bébés et les petits. Les bibliothécaires lisent des histoires, récitent des comptines, chantent des chanson. Pendant la lecture, les enfants ont le droit de gigoter un peu, si c'est trop dur de rester assis et d'écouter. Ils ont aussi le droit de prendre une tétée ou un biberon, si leur estomac crie famine. Ou de faire un petit dodo s'ils sont fatigués. Ou de partir avant la fin, si le temps semble long, mais aussi, bien-sûr, de profiter du bon moment en écoutant des Mots doudoux !

Mer. 14 octobre / 10h30 / Petite-Synthe
Sam. 17 octobre / 10h30 / B!B
Sam. 24 octobre / 10h30 / Rosendaël
Mer. 28 octobre / 16h00 / B!B+ Basse-Ville
Sam. 7 novembre / 10h30 / Malo-les-Bains
Sam. 21 novembre / 10h30 / B!B
Mer. 25 novembre / 10h30 / Petite-Synthe
Sam. 5 décembre / 10h30 / Rosendaël
Mer. 9 décembre / 16h00 / B!B+ Basse-Ville
Sam. 19 décembre / 10h30 / Malo

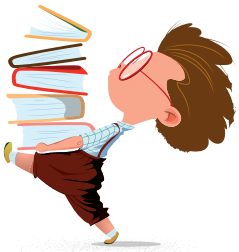
Une histoire avec mon quatre-heures

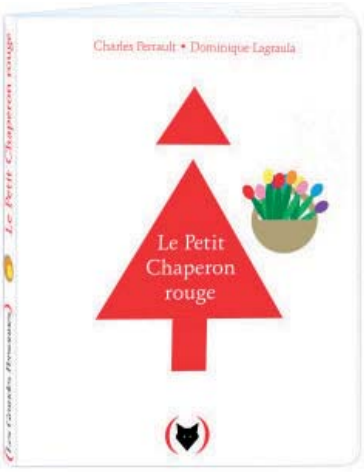
4-8 ans

Sur réservation

Il paraît que les enfants aiment l'heure du goûter. Il paraît que les enfants aiment qu'on leur raconte des histoires. Alors on a pensé que ça serait chouette de vivre un moment qui allie ces deux grands plaisirs de la vie : écouter des histoires en mangeant son goûter ! Ou manger son goûter en écoutant des histoires !
Nous choisissons des livres qui ont été publiés récemment et qui nous ont plu.

Mer. 7 octobre / 16h00 / Malo-les-Bains
Mer. 21 octobre / 16h00 / Petite-Synthe
Mer. 4 novembre / 16h00 / B!B+ Basse-Ville
Mer. 18 novembre / 16h00 / Rosendaël
Mer. 16 décembre / 16h00 / B!B





Le Petit Chaperon rouge

Charles Perrault & Dominique Lagraula Les Grandes Personnes, 2019

Le Petit chaperon rouge ? Rien de bien original. Une énième adaptation du célèbre conte de Perrault. Oui, mais non. Ce petit album est vraiment insolite. Le texte original et intégral se découvre sous les volets à rabats latéraux. Il nous donne à voir également un livre pop-up très stylisé. La simplicité des formes des personnages, dont l'identification est immédiate, s'accorde avec le décor épuré. Des petits trésors d'ingéniosité sont déployés, notamment le dialogue final entre le loup et le petit chaperon. Et puisqu'il s'agit du véritable texte, rappelons-le, la fin n'est point doucereuse.

• **Hélène** •

ATELIER

6-12 ans

Un autre monde dans notre monde : atelier d'écriture

Sur réservation

À l'occasion de l'exposition "Un autre monde dans notre monde" présentée au FRAC du 19 septembre 2020 au 14 mars 2021, trois ateliers d'écriture permettront aux plus jeunes d'exprimer leur créativité, leurs rêves, leurs envies sur le thème du réalisme fantastique. Nul besoin d'être un as de l'orthographe ou de l'écriture pour participer, ce qui compte c'est ce que l'on a dans la tête et dans le coeur !

En partenariat avec le FRAC Grand Large – Hauts-de-France
Sam. 3 octobre / 10h30 / B!B
Sam. 10 octobre / 10h30 / B!B
Sam. 17 octobre / 10h30 / B!B

7-9 ans

Danse autour du livre

Sur réservation

Mélody Manceau dirige des ateliers qui relient les livres au corps et développent l'imaginaire des enfants. Avec le livre pour support, elle aborde les fondamentaux de la danse : l'équilibre, la musicalité, le rapport à l'autre, autant d'éléments qui permettent aux enfants de s'emparer d'une histoire et de l'exprimer.
Dans le cadre du projet Spirit of Dunkerque.

Jeu. 22 octobre / 15h00 / Petite-Synthe BIB
Mar. 27 octobre / 15h00 / B!B

Angèle, ange du clavecin

6-12 ans

Sur réservation

Angèle est une petite fille qui a perdu sa mère et qui aime tendrement son père, un noble châtelain. Elle est fascinée par le clavecin, dont joue remarquablement bien son père. Des événements séparent les deux personnages : la Révolution gronde. Après avoir perdu la mémoire, Angèle la retrouvera, ainsi que son père, grâce… au clavecin. Et tout est bien qui finit bien.
Un conte musical de Marie Bertherat, joué par Kasia Feltrin, claveciniste, professeur au conservatoire de Dunkerque.
En partenariat avec le CMAD, conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque

Mer. 14 octobre / 17h00 / B!B

Vitres givrées

5-8 ans

Sur réservation

Des pochoirs, de la peinture et une âme d'artiste : c'est parti pour transformer les vitres de la bibliothèque et leur donner une petite touche festive !

Mer. 2 décembre / 15h00 / Rosendaël

Petits lutins coquins

4-6 ans

Sur réservation

Ils sont bien malins ces petits lutins, mais nous allons réussir à les attraper ! Voici un atelier créatif qui plongera les enfants dans la magie de Noël et fera appel à leur créativité pour créer un petit lutin qui pourra ensuite égayer un sapin ou une table de fête.

Mer. 16 décembre / 15h00 / Petite-Synthe

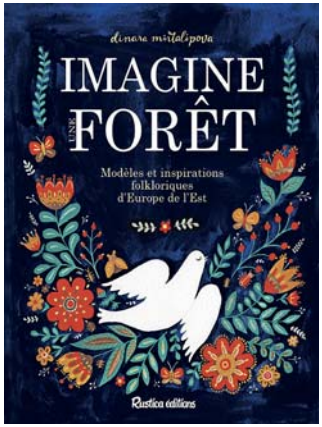
Gabriel, le lutin de Noël

5-8 ans

Sur réservation

Après avoir écouté de belles histoires, place à la créativité ! C'est parti pour faire naître Gabriel, le grand lutin de Noël qui prendra sa place au milieu des cadeaux.

Sam. 12 décembre / 15h00 / Malo-les-Bains



Imagine une forêt - ***Dinara Mirtalipova Rustica éditions, 2019***

Dinara Mirtalipova, plus connue sous le nom de Mirdina sur Instragram, est une artiste originaire d'Ouzbékistan. Ses illustrations aux couleurs chatoyantes et richement ornées de motifs végétaux évoquent le folklore slave et oriental. Dans son livre ***Imagine une forêt***, de nombreux "pas-à-pas" permettent de réaliser aisément à la gouache de superbes illustrations d'animaux, de personnages, de décors et d'objets dans un style décoratif inspiré de l'art traditionnel des pays de l'Est. En plus de son savoir-faire, l'artiste partage également des réflexions plus personnelles, des astuces et des idées de projets, afin d'aider chacun à trouver l'inspiration nécessaire pour développer ses talents artistiques et créer ses propres motifs.

• Jessica •

PORTFOLIO

PASCAL DESSAINT

Vous avez un lien particulier avec la nature et notamment avec les oiseaux, pouvez-vous nous dire d'où vient cette passion ?

Je dois cette passion à Gérard Vermersch, qui animait le club de la nature de Coudekerque-Branche. C'était en 1974. J'avais dix ans. Pendant des années, nous avons arpenté les paysages les plus variés du Nord et du Pas-de-Calais. Gérard Vermersch m'a beaucoup appris de la nature et des oiseaux en particulier. Grâce à lui, je suis devenu naturaliste et plus encore défenseur de la nature. C'est une grande chance de ma vie.

Comment cette passion se traduit-elle dans vos écrits ?

De multiples façons ! Les scènes de nature sont nombreuses dans mes romans, et parmi mes personnages il y a toujours des naturalistes plus ou moins éclairés, un commissaire ornithologue ici (Une pieuvre dans la tête), un écologue à la vocation contrariée là (Un homme doit mourir), une botaniste, un apiculteur… J'aborde par ailleurs certaines questions douloureuses, comme celle de la disparition des espèces et de la pollution.

Vous êtes né et vous avez grandi ici. Dunkerque a-t-elle nourri votre inspiration, votre imaginaire ?

Et comment ! L'action de plusieurs romans se déroule dans le Nord et à Dunkerque en particulier, c'est le cas des livres ***Cruelles natures*** et ***Le chemin s'arrêtera*** là, dont l'histoire se passe précisément sur la digue du Braek, avant que le pont de l'écluse ne soit déposé ! Les paysages du Nord sont ceux qui m'inspirent sans doute le plus. Ce fut également vrai pour ***L'Horizon qui nous manque***, qui se passe entre Gravelines et Calais.

En novembre, vous proposerez une balade naturaliste à Dunkerque, vous pouvez nous en dire plus ?

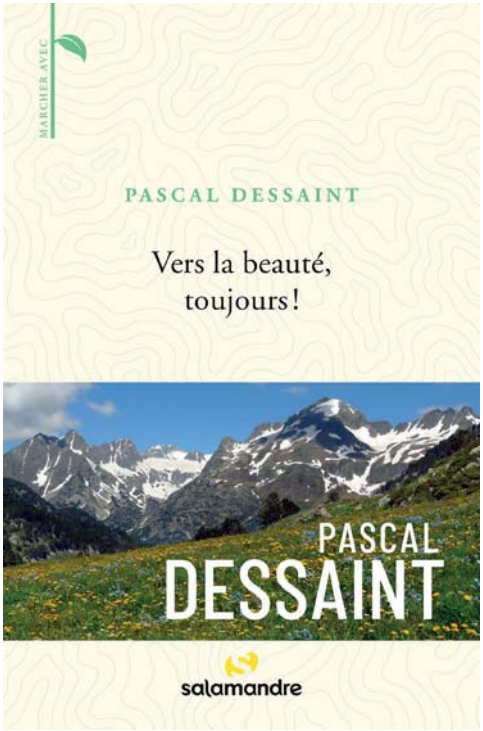
L'idée est de marcher ensemble dans la ville. Avec un peu de chance, nous verrons de jolies choses… La nature est très présente en milieu urbain. L'automne n'est pas la saison la plus vivace, les oiseaux ne chantent pas, il n'y a guère d'insectes, mais au gré de la balade je proposerai ici où là une lecture…

Les oiseaux se sont fait entendre de plus belle pendant le confinement, reprenant place dans les villes. Comment un passionné comme vous a-t-il vécu ce phénomène ?

On les entendait mieux car les humains étaient moins bruyants ! Ça leur a fait des vacances ! Nous occupons un peu trop d'espace… Nous oublions malheureusement trop souvent que nous ne sommes pas les seuls sur cette planète… J'ai eu de la chance. J'étais à la campagne pendant le confinement, avec beaucoup de temps pour écouter les bruits de la nature, c'était formidable.

Votre dernier livre, *Vers la beauté, toujours* !, raconte vos marches, vos balades, invitant le lecteur à la contemplation. Pensez-vous que la période de confinement, avec son immobilisme, a permis de retrouver ce goût de l'observation ?

C'est probable que certaines personnes se soient découvert un intérêt nouveau pour leur environnement immédiat, le square de leur quartier, leur petit jardin, pourquoi pas les jardinières de leur balcon et les insectes qui y vivent, l'oiseau dans le ciel ou celui qui chante sur le toit… Malheureusement, je le crains, il en sera toujours beaucoup pour être aveugles de la nature. Autrement nous ne verrions pas se reproduire les mêmes bêtises.



Photographies extraites de l'exposition « De colère et d'amour », © Pascal Dessaint & Colères du Présent 2019. Crédit photo portrait : Isabelle Hochart

JEUX

Des tablettes et des jeux Dinosaures numériques

6-12 ans

Sur réservation

Les dinosaures ont beau avoir disparu depuis longtemps, nous allons leur redonner vie au moyen de deux applications. La première nous permettra de réaliser des papertoys, ou jouets en papier. La deuxième nous invite à une plongée dans l'univers de la préhistoire, en réalité augmentée.
Dans le cadre de la Fête des sciences.

Mer. 7 octobre / 15h00 / Rosendaël

Atelier Stop motion

8-12 ans

Sur réservation

Le 28 octobre, c'est la journée mondiale du cinéma d'animation. Une belle occasion de découvrir la technique du stop motion qui permet de réaliser de chouettes petits films !

Mer. 28 octobre / 15h00 / Petite-Synthe

Le bestiaire fantastique

8-12 ans

Sur réservation

Des licornes, des chimères et tout ce qui nous passe par la tête... Il faut laisser libre cours à son imagination et se faire aider de quelques petites applis pour créer tout un monde d'animaux étranges.

Mer.18 novembre / 15h00 / Malo-les-Bains

Mix musical de Noël

8-12 ans

Sur réservation

En avant la musique ! Voici un atelier pour créer un mix musical à partir des plus belles, des plus connues, des plus kitsch et des plus amusantes chansons de Noël.

Mer. 16 décembre / 15h00 / B!B

PROGRAMME ADO ADULTE

À la découverte du clavecin

Sur réservation - **ado/adulte**

Par un tour de passe-passe dont nous avons le secret, le piano du salon de musique va se transformer en clavecin le temps d'une soirée... Instrument noble par excellence, intime et brillant à la fois, compagnon fidèle des salons de Versailles, le clavecin a su voyager à travers le temps et inspirer les plus grands compositeurs. Comment ça fonctionne ? Comment le jouer? Qui construit les clavecins?
Atelier de découverte et mini récital, proposés par Kasia Tomczak-Feltrin, claveciniste, professeur au Conservatoire de Dunkerque.

En partenariat avec le CMAD
Mer. 14 octobre / 18h00 / B!B

Dans les coulisses des musiques de films

Sur réservation - **Rencontre - ado/adulte**

À travers les destins de John Williams, Danny Elfman, Angelo Badalamenti, Joe Hisaishi, Ennio Morricone ou encore Max Ritcher, cette conférence propose de raconter les secrets cachés derrière tout un tas de bandes-originales de films aujourd'hui mythiques : Jurassic Park, Star Wars, Twin Peaks, Pour une poignée de dollars, Edward aux mains d'argent, etc.

Une conférence de Maxime Delcourt
Dans le cadre de Live entre les livres

En partenariat avec l'association Dynamo et les 4Ecluses

Avec le soutien de la Communauté urbaine de Dunkerque / Les Balises

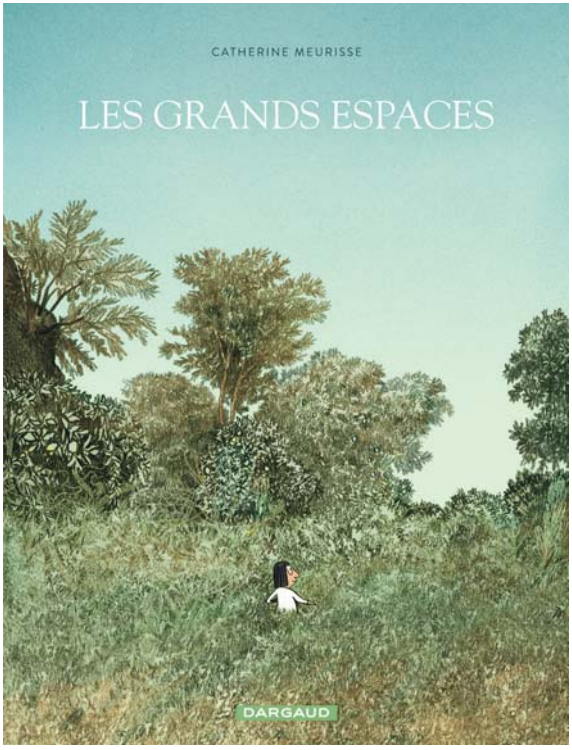
Jeu. 5 novembre / 18h30 / B!B

Une journée avec Pascal Dessaint

Sur réservation - **ado/adulte**

Auteur de L'Horizon qui nous manque et d'Un homme doit mourir, Pascal Dessaint écrit des romans, parfois policiers, toujours engagés.
Il est de retour à Dunkerque pour nous parler de son dernier livre Vers la beauté, toujours !, mais aussi pour nous proposer une balade urbaine naturaliste au départ de la B!B. A la découverte de la nature en ville, suivons Pascal !

Sam. 14 novembre / 09h30 / B!B (balade)
Sam. 14 novembre / 18h00 / B!B (rencontre)



Les grands espaces

(Dargaud, 2018) de Catherine Meurisse, une autobiographie botanique

Dans l'album La légèreté, aux éditions Dargaud (2016), Catherine Meurisse racontait sa reconstruction après les attentats de Charlie. Avec Les grands espaces, elle poursuit l'introspection par un retour aux sources et à l'enfance. Au cours des années 80, en Vendée, les parents de la dessinatrice retapent une ruine et créent un jardin qui sera le sujet de ses premiers croquis. Elle mêle dans ce récit, la passion familiale pour la littérature (Proust, Pierre Loti, Montaigne) avec celle des fleurs et des arbres qui grandissent autour d'elle. Catherine Meurisse a troqué la plume et l'encre de chine pour le crayon, donnant plus de matière à son dessin et réalisant de magnifiques tableaux. Certains de ces paysages, présentés en double page dans l'album, font écho à ceux de ses grands maîtres que sont Fragonard ou Corot. Cet ouvrage nous plonge dans un bain de nature poétique et réussit parfaitement sa mission d'émerveiller, toujours avec l'humour qui la caractérise.

• **Valérie** •

Les chaussures dans la mer

Sur réservation - **ado/adulte**

Un spectacle chorégraphique de la compagnie MM qui traite de l'exode et de cet instant de passage qu'est la mer, pour les migrants désireux d'entrer dans le monde européen, continent utopique. Parfois, au creux des vagues, ne restent que leurs chaussures pour témoigner du voyage...

L'empreinte de leur ténacité, le reflet de leur courage et de leurs espoirs, autant de qualités dont témoignent les traces laissées par ces rêveurs d'une autre vie.
Dans le cadre de Spirit of Dunkerque

Sam. 21 novembre / 18h00 / B!B

Le marché de Noël de l'art

Evénement - **Tout public**

Comme tous les ans, la mairie de quartier de Rosendaël se pare de ses plus beaux atours pour fêter Noël avec les Dunkerquois. La bibliothèque sera bien sûr au rendez-vous pour vous proposer des surprises !

Sam. 5 décembre / 14h00 / Mairie de quartier de Rosendaël

Café livres

adulte

Faites de la bibliothèque votre club de lecture ! Dans un petit coin sympa, avec du café, parlez de vos romans préférés, encensez celui-ci, torpillez celui-là... Débattez, partagez, faites des rencontres !

Mar. 6 octobre / 15h00 / Malo-les-Bains
Mar. 3 novembre / 15h00 / Malo-les-Bains
Mar. 1er décembre / 15h00 / Malo-les-Bains

Fan du patrimoine : Léa Tirmant

Sur réservation - **ado/adulte**

Ce ne sont pas moins de quatre livres de l'artiste Léa Tirmant qui feront l'objet du "Fan de patrimoine" du mois d'octobre...
Depuis toute petite, Léa écrit, peint et dessine ! Rêveuse, et amoureuse de la nature et des voyages, ses principaux thèmes, elle nous présente surtout un monde à rêver au travers de l'écriture et de la peinture, jouant avec les mots et les images.
Pour pouvoir mettre dans sa vie, à chaque instant, des mots et des couleurs, naissent dessins, collages, gravures, encres, aquarelles, huiles et acryliques.
Elle choisit matières et papiers !
Des toiles, des gravures, des illustrations, des livres et surtout ces livres dits « d'artiste » naissent ainsi, au fil des jours dans son petit atelier, au coeur d'un jardin de ville.
Ces livres sont son espace de poésie, celui qui peut recevoir à la fois ses mots, ses illustrations et ses rêves.
Posés au creux de nos mains, nous les effleurons, nous les déplions et surtout nous nous glissons au coeur des rêves, ces sables émouvants.

Sam. 31 octobre / 15h00 / B!B

Marie Lécrivain

Colporter, diffuser, éditer : compost reading & reading room.
Une émission de radio et un salon de lecture s'installent à la B!B.
En résidence aux ateliers de Fructôse en 2017 puis en 2019, Marie Lécrivain a mené une réflexion sur les modes d'écriture et de diffusion des images et des textes d'hier et d'aujourd'hui. Il en résulte la publication collective Compost.
Le samedi 4 avril, à la B!B, Marie Lécrivain présente les palimpsestes imprimés et sonores issus de son travail de recherche, des assemblages de contenus d'archives et les nouvelles contributions révélant plusieurs strates historiques et graphiques.
Pour cette journée de lancement, elle propose une sélection d'ouvrages en collaboration avec la bibliothèque (documents issus de la collection patrimoniale de la bibliothèque, livres d'artistes, textes et bibliobox apportés pour l'occasion par La Houle...). Elle invite aussi le public à assister – et à participer – à l'enregistrement de l'émission de radio avec David Le Simple (Radio Campus Bruxelles & IciPerformance).
Lecteur.rice.s, conteur.euse.s, glaneur.euse.s sonores, curieux.se.s, venez écouter Compost et lire avec nous !
Marie Lécrivain est basée entre Bruxelles et Belfort. Elle travaille en collaboration avec différentes institutions culturelles et s'intéresse aux liens entre pratiques artistiques et édition, les collections patrimoniales et leurs modes de médiation. Elle a co-fondé La Houle, une

association bruxelloise d'édition et de diffusion qui relaye des pratiques artistiques, littéraires et éditoriales.
David Le Simple est libraire à Bruxelles et codirige le label pop Dokidoki, DJ (Youri Margarine, Aspen Tigers) et homme de radio (émissions Radio Campus Bruxelles, IciPerformance, podcasts LAMIK7)

En partenariat avec Fructôse
Sam. 28 novembre / 15h00 / B!B

En ligne !

Pour ce dernier "Fan du patrimoine" de l'année, Nadine et Elisabeth vous ont concocté une surprise à découvrir sur la page Facebook "Bibliothèques de Dunkerque". Rendez-vous sur les réseaux sociaux !

Mer. 30 décembre / 15h00 / Facebook

Vendredi parlote

ado/adulte

On y pratique la langue de Molière, en parlant de tout mais jamais de rien, on y joue parfois, on s'informe souvent. Une belle occasion d'exercer son français, de rencontrer les Dunkerquois dans toute leur diversité autour d'un thé ou d'un café.

Ven. 2, 9, 16, 23, 30 octobre / 17h00 / B!B
Ven. 6, 13, 20, 27 novembre / 17h00 / B!B
Ven. 4, 11, 18 décembre / 17h00 / B!B

Découverte des tablettes

Sur réservation - **ado/adulte**

Vous le savez, vos bibliothèques ne reculent devant rien. Elles mettent désormais à votre disposition des tablettes. Venez apprendre à les manipuler et découvrez une sélection d'applications utiles et pourquoi pas futiles !

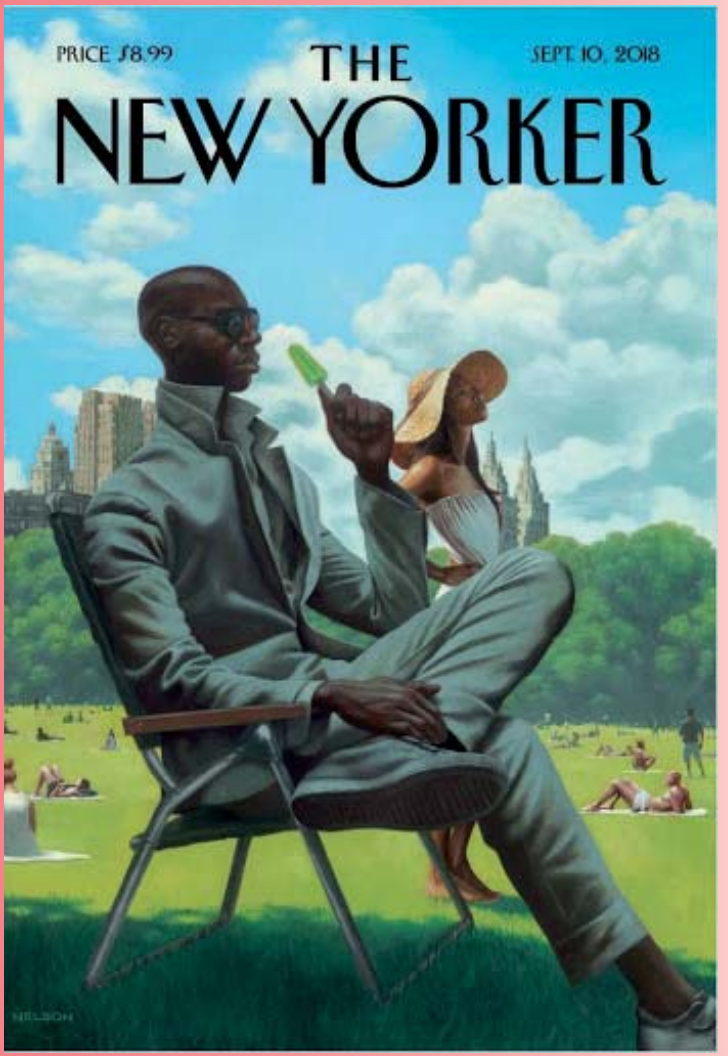
Mar. 6 octobre / 15h00 / Rosendaël
Jeu. 5 novembre / 15h00 / Petite-Synthe
Ven. 11 décembre / 15h00 / Malo-les-Bains

Suivez les guides !

Sur réservation - **ado/adulte**

Une heure pour tout savoir sur la B!B : son fonctionnement, ses services, ses espaces. Avec plein de choses que vous ne soupçonnez pas...

Sam. 3, 10, 17 octobre / 11h00 / B!B
Sam. 7, 14, 21, 28 novembre / 11h00 / B!B
Sam.5, 12, 19 décembre / 11h00 / B!B


PRICE $8.99
THE
NEW YORKER
SEPT. 10, 2018
NELSON

La presse étrangère à la B!B

Vous souhaitez vous tenir au courant de l'actualité internationale tout en mettant à l'épreuve vos connaissances en allemand ou en anglais ? A la B!B, il est désormais possible de venir feuilleter et emprunter le célèbre magazine Der spiegel hebdomadaire bien connu des allemands et le non moins célèbre The New Yorker consulté par un grand nombre d'américains, reconnu pour ses dessins artistiques, ainsi que le quotidien britannique The Times proposant chaque jour son lot d'informations nationales et internationales. Vous y trouverez aussi bien des sujets de fond que de l'actualité bouillante, autant de bonnes raisons de venir en profiter !

• **Mélanie** •

Une journée avec les éditions "Mondes futuristes"

ado/adulte
Sur réservation au 06.14.32.22.08 ou par mail : robert.decoster@hotmail.fr

Vous faire découvrir le dynamisme de la vie littéraire à Dunkerque et dans la région, c'est aussi le rôle de la B!B. Voilà une belle occasion de faire connaissance avec la maison d'édition Mondes futuristes, située à Bray-Dunes. Elle publie des romans de science-fiction, de fantasy mais aussi de la romance ou des romans policiers.
Au programme de cette journée :
• 10h15 : conférence sur le thème : «Le métier d'éditeur. Comment construire un dossier pour être sélectionné par un éditeur ?» Intervenant : Robert Decoster. Auteur de romans, éditeur aux Mondes Futuristes.
• 11h00 : échanges avec des auteurs dunkerquois publiés par les éditions Mondes Futuristes. Conseils et expériences d'auteurs, lectures, dédicaces.
• 14h00 : Atelier d'écriture : mise en page d'un roman, corrections sur le fond et la forme, alpha et bêta lecteurs. Intervenant : Robert Decoster. Auteur de romans, éditeur aux Mondes Futuristes.
• 15h30 : Echanges avec des auteurs dunkerquois publiés par les éditions Mondes Futuristes. Conseils et expériences d'auteurs, lectures, dédicaces.

Sam. 12 décembre / 10h00 / B!B

Le mois du film documentaire

C'est désormais une tradition, le mois de novembre est synonyme à Dunkerque – comme dans beaucoup d'autres villes de France – de cinéma documentaire. L'occasion de découvrir des films qui sortent des sentiers battus, de sentir le pouls de la vie comme elle va, de s'interroger sur notre société et sur le monde.
La B!B et ses partenaires seront au rendez-vous pour proposer des projections dans l'auditorium.

En partenariat avec :
Images en bibliothèques
Heure exquise !

Programme complet à découvrir début octobre sur www.moisdudoc.com

Seules les bêtes

Colin Niel - Editions du Rouergue – Collection Rouergue noir – 2017 Dominik Moll – 2019 – film disponible en DVD et en Vod sur le site des Balises

Il y a cette théorie qui consiste à dire qu'un battement d'aile de papillon au Brésil peut provoquer une tornade au Texas. Voilà qui résume parfaitement le polar rupestre Seules les bêtes et son adaptation cinématographique. Un plan sur une chèvre portée par un homme qui déambule dans les rues d'Abidjan et des mots mystérieux posent les bases de l'enquête dans laquelle on se plonge : "Les gens veulent toujours un début. Ils s'imaginent que si une histoire commence quelque part, c'est qu'elle a aussi une fin." S'ébauche alors un thriller s'articulant en chapitres autour du drame central, le meurtre d'Evelyne Ducat, épouse d'un notable originaire du coin (le plateau de Causse Méjean). Seules les bêtes savent et détiennent la vérité qui éclatera à la fin du récit et surprendra habilement lecteurs et cinéphiles. Colin Niel a obtenu neuf récompenses pour ce polar très bien construit, et on connaît déjà le talent du réalisateur Dominik Moll avec, entre autres, son film Harry, un ami qui vous veut du bien, en 2000. A lire et à voir.

• **Alix** •

La Ronde

Sur réservation - Projection - **ado/adulte**

Un film de Max Ophüls. – 1950 ; 1 h 33, France

À Vienne, le narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou « galantes ». Ainsi va la ronde, passant de la fille de joie au soldat, du soldat à la femme de chambre, de la femme de chambre au fils de bonne famille, et ainsi de suite jusqu'à ce que le cercle soit fermé…

En partenariat avec Ciné Vertigo
Sam. 5 décembre / 15h00 / B!B

FAN DE PATRIMOINE

Un projet de numérisation des collections patrimoniales dunkerquoises !

Un projet de numérisation des collections patrimoniales dunkerquoises ! L'IRHT, l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, rattaché au CNRS , le Centre National de Recherche Scientifique, valorise les manuscrits* anciens des bibliothèques.

Dédié à la recherche sur les manuscrits médiévaux et les imprimés anciens, ce centre spécialisé prend en charge leur numérisation et propose leur consultation dans bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux. Cela concerne les incunables** enluminés, tout manuscrit du Ve au XVe siècle, des catalogues de manuscrits anciens, ou encore des manuscrits postérieurs comprenant des illustrations remarquables.

Ainsi, grâce à leurs campagnes photographiques menées dans les différentes bibliothèques patrimoniales françaises, les bibliothèques affichent leurs trésors pour tous.

La bibliothèque de Dunkerque ne détient pas autant de richesses. En effet, victime d'un incendie le 23 avril 1929, la plupart de ses manuscrits et incunables ont été détruits, ou restent dans un état très fragile.

Néanmoins, quelques ouvrages présentant des illustrations dignes d'intérêt sont encore conservés : Parmi eux, on trouve le Catalogue de

*Manuscrit : ouvrage écrit ou copié à la main de toute époque
**Incunable : ouvrage qui date des premiers temps de l'imprimerie, avant 1500.
***Enluminure : décoration exécutée à la main ornant un manuscrit (du latin « manus », les mains et « scribere », écrire)

la bibliothèque de la ville de Dunkerque, rédigé par Louis Louvat, échevin en 1786, qui recense les documents de la Bibliothèque du magistrat, (ancêtre de la bibliothèque de Dunkerque).

Mais encore Le Livre des bonnes moeurs par Frère Jacques Legrand, qui propose cette enluminure***, toute en finesse :

Mais encore *Le Livre des bonnes moeurs* par Frère Jacques Legrand, qui propose cette enluminure***, toute en finesse :

Livre des bonnes moeurs par Frère Jacques Legrand, texte de 1420, enluminure au folio 5

Ou encore cet incunable de 1492, *Les Chroniques de Nuremberg* ou *Liber chronicarum Augsburg*, de Hartmann Schedel, imprimées chez Anthonius Koberger.

D'ici quelques temps les images numérisées de ces ouvrages seront visibles à la fois sur le site de la bibliothèque virtuelle de l'IRHT comme sur le site des Balises !

Source : *Centre national de ressources textuelles et lexicales*

FAN DE PATRIMOINE

Les manuscrits : toujours d'actualité ?

Deux des rares manuscrits rescapés de l'incendie de 1929, seront prochainement et grâce à leur numérisation, consultables virtuellement.

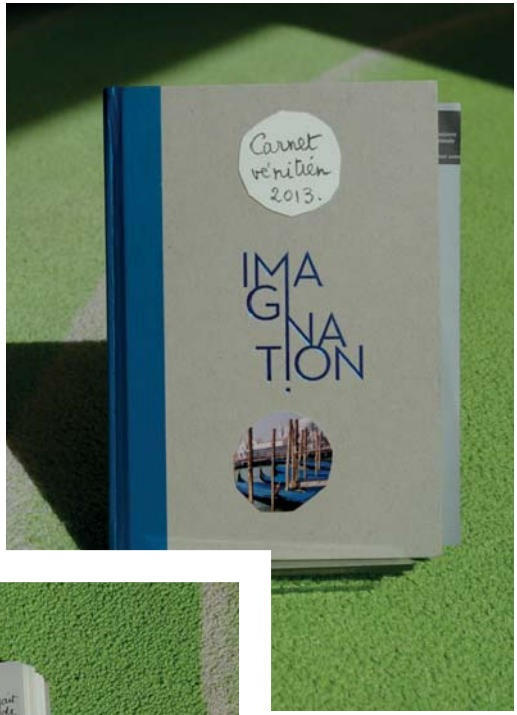
Avant l'invention de l'imprimerie (à partir du milieu du XVe siècle), tous les livres étaient des manuscrits. Ils ont ensuite été utilisés pour des textes de diffusion restreinte ou pour des documents préparatoires (prise de notes, brouillon, etc.). Le manuscrit est également au coeur de démarches artistiques contemporaines.

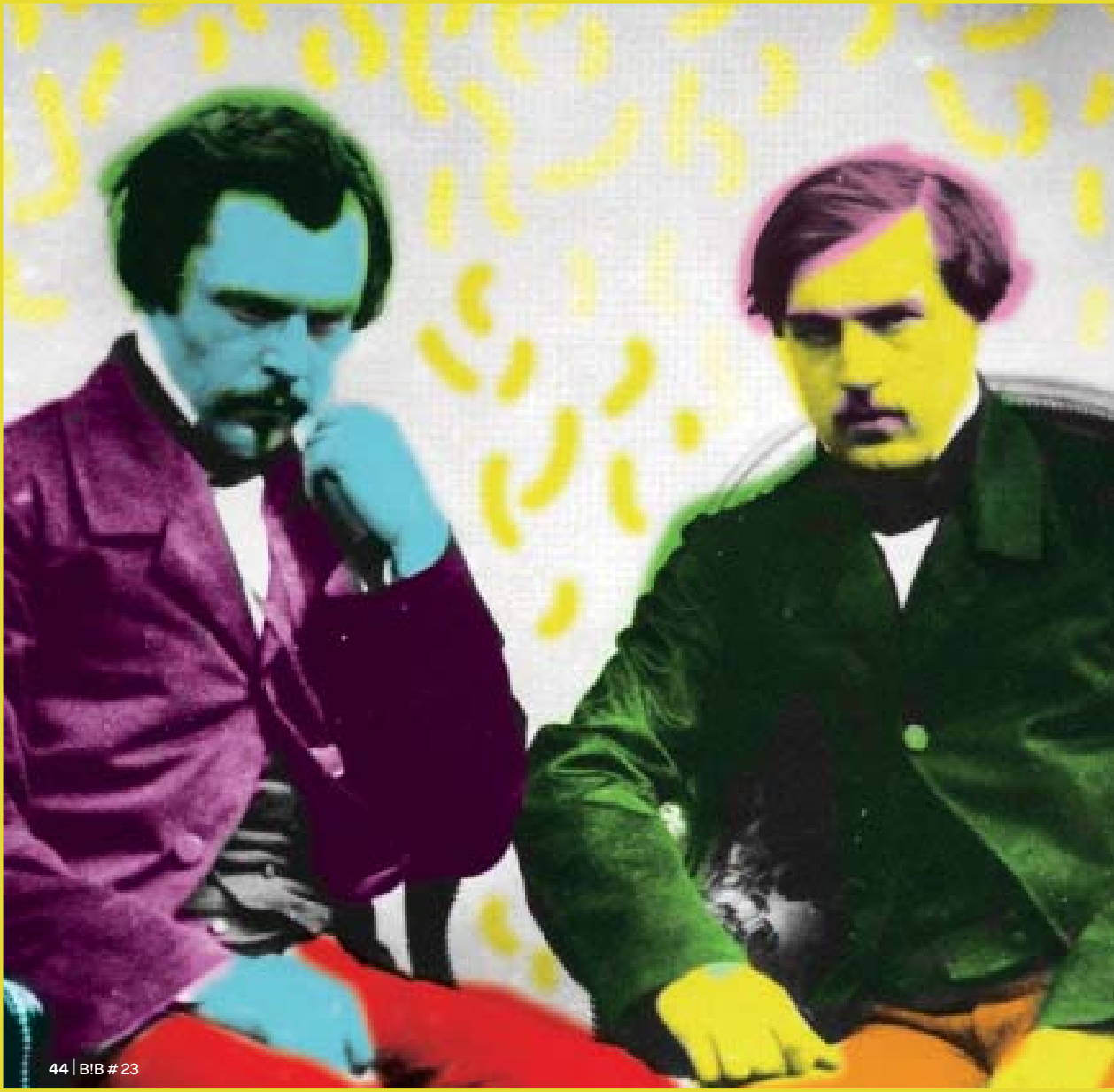
Carnet Vénitien par Marianne Montchougny Texte manuscrit par Marianne Montchougny 20 cm – Collages, dessins – Exemplaire unique et signé.

Echange avec Marianne Montchougny,

« Le livre d'artiste - intitulé toujours dérangeant - est devenu mon principal support d'expression dans les années 80. Il me permet tout à la fois d'entrer dans les univers d'écrivains, de formuler un propos personnel, de mettre en relation des sujets apparemment éloignés ou de conserver trace de moments riches en images, en sensations et réflexions. C'est le cas avec ces carnets de voyage vénitiens. La forme-livre et le carnet permettent, si on le souhaite, de varier d'une page à l'autre, le médium, le style, les apports. Pour rendre compte et me souvenir, j'ai la liberté de faire un croquis, de coller une photo, un papier d'emballage ou une empreinte. Pour le texte, je profite de ce même principe, citations littéraires, fragments d'un guide, récit personnel. Se souvenir est le principal moteur de la personne qui compose son journal de voyage.

Une semaine vénitienne avec Biennale d'art est une parenthèse particulièrement chargée d'expériences. Il est fascinant de s'apercevoir du pouvoir de l'oubli. Les mille détails de la vie quotidienne et jusqu'à la collerette d'un gâteau dégusté sur telle place, collectés comme pour un herbier, recréent le moment. La pratique de ces carnets est également pour moi l'occasion de tester des matériaux, des formes, de réfléchir concrètement à mon travail. »
La grande majorité de ses livres, qu'ils soient inspirés par des poèmes de Verlaine, des textes de Proust, par la peinture, par l'actualité… se compose d'originaux manuscrits.





PRIX JULEDMOND

À l'automne, les bibliothèques de Dunkerque organisent pour la sixième année consécutive le prix Juledmond. Un jury composé de douze passionnés élira son roman préféré parmi les huit sélectionnés par l'académie Goncourt. Cette année, il sera présidé par Annick Michaud, journaliste au sein de la rédaction de la Voix du Nord. Le grand gagnant sera choisi le 8 décembre. Nous lui proposerons de venir à nous pour lui remettre sa récompense.

Samedi 3 octobre, 10h30 :
tirage au sort des membres du jury

Mardi 8 décembre, 18.00 :
choix du gagnant

Remerciement

Alice Bernard
Pascal Dessaint
Olivier Tricot
Mary Leviandier
Dominique Goldsztejn
Marie Lécrivain
David Le Simple
Léa Tirmant
Mélody Manceau
Robert Decoster
Kasia Feltrin
Images en bibliothèques
Heure exquise !
Les éditions “Mondes futuristes”
La compagnie MM
Le CMAD
Le Frac Grand Large – Hauts-de-France
Live entre les livres
Ciné Vertigo
L’association Dynamo
Spirit of Dunkerque
La Communauté urbaine de Dunkerque
Fructôse
L’Association des Bibliothécaires de France
Association Café langues Dunkerque
Patrick Dorge
Les 4Ecluses

B!B n°23 - Octobre 2020

Éditeur : Ville de Dunkerque
Patrice Vergriete, Maire de Dunkerque
14 place Charles Valentin
59140 Dunkerque
03 28 59 12 34

Directrice de la publication : Amaël Dumoulin
Réseau des bibliothèques de Dunkerque
30 rue du Château
59140 Dunkerque
03 28 65 84 70

Design graphique et mise en page : Justine Loison

Imprimeur : Pacaud
49A Route de Bergues - BP 99
59210 Coudekerque-Branche

Dépôt légal : octobre 2020

les Balises
le réseau des bibliothèques de l'agglomération

Dunkerque

B!B

Dunkerque

#23 AUTOMNE 2020