

ZOTCH'BACK !

Quand les Dunkerquois du XX^e siècle sortaient leur caméra

CHAQUE SAMEDI À 20:00
ACCÈS GRATUIT

SAMEDI 06.02 / SÉANCE 1 Durée de la séance : 24 min

**Carnaval de Dunkerque, 1981-1983, Super 8 sonore, 7'00
Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Philippe RÉGNIER**
Philippe Régnier, originaire de Saint-Pierre-Brouck, vit à Dunkerque et commence à filmer en 1981. Depuis la fenêtre du deuxième étage d'un immeuble situé Boulevard Alexandre III, il enregistre en Super 8 le défilé du carnaval, puis descend dans la rue aux côtés des carnaval-valeux.

**Cérémonies officielles du Tricentenaire de Dunkerque, 1662-1962, mai-août 1962, 8 mm sonore, 17'00
Dunkerque (59). Actualités. Cinéaste : Bernard HUGOO**
En 1962, le tricentenaire du rattachement de Dunkerque à la France est fêté solennellement. Un comité d'organisation est constitué, chargé de concevoir le programme très étoffé qui s'étale sur une période allant de mai à août.

SAMEDI 13.02 / SÉANCE 2 Durée de la séance : 25 min

**Carnaval de Dunkerque, 1982, Super 8, 4'00
Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Victor GOBERT**
Victor Gobert, fondateur du Caméra club de Somain (59) présente le Carnaval de Dunkerque du 21 février 1982. Les carnaval-valeux vêtus de leur « clet'che » et munis de leur « berguenaeres », défilent en bandes dans les rues au son de la clique dirigée par l'emblématique tambour-major Côté-Pinard II, alias Jean Minne.

**Faire-Part, 1961, 16 mm, 15'00
Bollezeele (59). Fiction. Cinéastes : Robert TALPHARY, Marcel DECOONINCK**
M. Bouju, vieux propriétaire fermier, demande la main d'une jolie jeune femme. Sous la contrainte, celle-ci accepte et le mariage est célébré. La jeune femme s'installe chez M. Bouju et est rapidement séduite par le jeune employé de la ferme. Un jour, la jeune femme découvre son mari inerte au sol... L'heure est bientôt venue d'envoyer les faire-part de son décès !

SAMEDI 20.02 / SÉANCE 3 Durée de la séance : 23 min

**Dunkerque by Night, années 1970, 8 mm sonore, 3'00
Dunkerque (59). Expérimental. Cinéaste : Marcel DECOONINCK**
Un film visuel et musical où les enseignes lumineuses de la ville de Dunkerque clignotent au rythme d'une musique endiablée, jouée à l'harmonica.

**Fifres et tambours, 1980, 16 mm sonore, 20'00
Dunkerque (59). Documentaire. Auteur-Réalisateur : Patrick BRUNIE**
Construit sous la forme d'un poème visuel, *Fifres et tambours* raconte la région Nord, au travers d'une fête populaire demeurée intacte : le fantastique carnaval dunkerquois.

SAMEDI 27.02 / SÉANCE 4 Durée de la séance : 18 min

**Carnaval de Dunkerque, 1980, 16 mm, 2'00
Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Marcel DECOONINCK**
Le carnaval de Dunkerque, filmé brillamment par une célèbre figure du CCAD (Club des Cinéastes Amateurs de Dunkerque), Marcel Decooninck.

**La Bal du Corsaire, 1953, 16 mm, 12'00
Dunkerque (59). Fiction. Cinéaste : Pierre VINCKE**
Un mystérieux pirate arrive par une nuit d'orage au port de Dunkerque. Il se rend au Bal des corsaires, se déroulant au casino principal de Malo-Les-Bains durant le Carnaval d'été. Son entrée ne laisse personne indifférent.

**Festival international de majorettes, Malo-les-Bains, 1979, 16 mm, 4'00
Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Marcel DECOONINCK**
Le Festival international de majorettes se déploie sur la place du Casino de Malo-les-Bains, qui est l'actuelle place du Centenaire. Au centre de la tribune officielle, Jean Best, adjoint au Maire, semble

SAMEDI 06.03 / SÉANCE 5 Durée de la séance : 25 min

Carnaval de Dunkerque, années 1970, Super 8, 0'45
Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Hervé DEBLOCK

Hervé Debloc, membre du CCAD, illustre brièvement son sujet en alternant les plans larges et rapprochés afin de saisir le caractère fourmillant et les costumes singuliers, deux composants essentiels du carnaval de Dunkerque, pour ensuite saisir le mouvement des premières lignes, constituées de « gros bras » rompus aux techniques des chahuts.

Le Beur't'che, 1972, Super 8 sonore, 7'00

Dunkerque (59). Fiction. Cinéastes : Jean JOLY et Jacques TILLIÉ

Le Beur't'che est un pur moment de plaisir que l'on se donne dans un endroit qu'on apprécie particulièrement, avec d'autres carnavalesques et carnavalesques. Dans ce film, Théophile projette de faire un beur't'che en solitaire et prétexte tout un tas d'excuses plutôt « bidon » afin de laisser Louisa à la maison pendant son escapade.

La Reconstruction de Dunkerque, 1945-1952, 8 mm, 17'00

Dunkerque (59) et alentours. Documentaire.

Cinéastes : J. LONGATTE, Pierre VINCKE

La Poche de Dunkerque est en ruines (1945). Découverte des paysages sinistrés de Grande-Synthe, Spycker, Les Moères, Bray-Dunes, Malo-les-Bains, Dunkerque, et la nouvelle écluse. Puis démarre la reconstruction.

SAMEDI 13.03 / SÉANCE 6 Durée de la séance : 19 min

La bande de Malo-les-Bains, 1970, Super 8, 2'00

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Jean-Claude REVEL

Le cinéaste, nouvellement installé à Coudekerque-Branche, revient à Malo-les-Bains qu'il vient de quitter, pour y filmer le carnaval. La bande de Malo, conduite par Goliath IV (alias Dany Vitse), arrive depuis la Digue de mer pour s'engouffrer dans la rue du Maréchal Foch.

Les 100 ans de Notre-Dame des Dunes, 1950, 16 mm, 5'00

Dunkerque (59). Documentaire. Réalisation : Ciné-Club de Dunkerque

Journée religieuse et festive à l'occasion des 100 ans de l'institution Notre-Dame des Dunes. Suite à la messe en intérieur, est inaugurée au plein air la nouvelle plaque commémorative. Le Chanoine Lestienne, Supérieur de l'institution préside la cérémonie devant les élèves attentifs du collège-lycée.

La reconstruction du collège-lycée Notre-Dame des Dunes,

1952-1954, 16 mm, 12'00

Dunkerque (59). Documentaire. Réalisation : Ciné-Club de Dunkerque

Ce film présente l'institution Notre-Dame des Dunes, collège-lycée de Dunkerque, lors de sa reconstruction d'après-guerre. Une journée festive est organisée à l'occasion du début du chantier. Le 16 juin 1952, Monsieur le Chanoine Lestienne, Supérieur, bénit le terrain où seront construits les nouveaux bâtiments. On assiste à l'avancement des travaux en présence des ouvriers et à la découverte du nouveau collège-lycée.

SAMEDI 20.03 / SÉANCE 7 Durée de la séance : 21 min

La Bande de Malo-les-Bains, 1949, 8 mm, 3'00

Dunkerque (59). Documentaire. Réalisation : Ciné-Club de Dunkerque

Le tambour-major, la clique et les bandes défilent et dansent dans les rues de Malo-les-Bains, près du kiosque à musique de la place Turenne. Cette année-là, la Bande de Malo est conduite par Goliath III (alias Henri Dubois).

Balade en ville et cortège folklorique, Dunkerque, 1952, 8 mm, 6'00

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Pierre VINCKE

On découvre la cale des pêcheurs avec le Minck, cette ancienne halle aux poissons, détruite. Puis vient le cortège folklorique où les chars décorés, la fanfare, les danses traditionnelles, les Gilles et le Géant de Dunkerque, Reuze Papa, sont au rendez-vous.

Sus au Négus, 1950-1951, 16 mm, 10'00

Dunkerque (59). Fiction. Réalisation : Ciné-Club des Flandres

Le Ciné-Club des Flandres est particulièrement fier de présenter une remarquable actualité réalisée par ses membres le 6 mai 1948. Un membre du ciné-club reçoit un télégramme : il est informé de la présence du Négus à Dunkerque, en incognito, une actualité sensationnelle à ne pas manquer !

Making-of Sus au Négus, 1950-1951, 8 mm et 16 mm, 2'00

Dunkerque (59). Fiction. Réalisation : Ciné-Club des Flandres et Ciné-Club de Dunkerque

Les membres du Ciné-Club de Dunkerque ont rejoint les membres du Ciné-Club des Flandres sur le tournage du film Sus au Négus, qu'ils documentent en réalisant ces prises de vues parallèles.

SAMEDI 27.03 / SÉANCE 8 Durée de la séance : 20 min

Cortège folklorique et Carnaval de Dunkerque, 1946, 8 mm, 10'00

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Pierre VINCKE

Le cortège de la mi-Carême, avec ses chars décorés, personnages costumés, grosses têtes et Géant, défilent dans Dunkerque démolie. Puis vient le carnaval avec la bande des pêcheurs à Malo-les-Bains, place Turenne, ainsi qu'à Dunkerque, place de la Gare.

Hills Banck, 1949, 8 mm, 7'52

Dunkerque (59). Fiction. Cinéaste : Pierre VINCKE

Au large de Dunkerque, en mer, se situe un lieu de pêche appelé Hills Banck... Cette fiction traite du danger que les marins risquent quand ils partent en mer, et de l'inquiétude très présente dans l'esprit de leurs femmes qui les attendent.

La Mer par la Chorale de Coudekerque-Branche, 1948, vinyle, 3'00

Coudekerque-Branche (59). Enregistrement sonore.

Réalisation : RADIO-LILLE

« La Mer de Charles Trenet, est un succès mondial. Au répertoire de tant d'artistes, il sera une fois de plus donné ce soir et vous aurez l'occasion d'apprécier les voix frêles et juvéniles des exécutants qui vous la donneront simplement et essaieront de faire vibrer l'âme de nos compatriotes sensibles aux charmes marins.

Voici donc « La Mer » par la chorale de l'académie de musique de

SAMEDI 03.04 / SÉANCE 9 Durée de la séance: 20 min

Lancement des pétroliers Du Bellay et Purfina Angleterre aux ACF, 1950, 8 mm, 3'20

Dunkerque (59). Actualités. Réalisation : Pierre VINCKE

Le 4 mai 1950, le lancement du Du Bellay coïncide avec le 250ème anniversaire de la Chambre de commerce de Dunkerque. Le 28 décembre 1950, le pétrolier Purfina Angleterre, libéré par les vérins hydrauliques, glisse vers son élément sous les yeux des spectateurs nombreux.

Dunkerque, vers 1950, 16 mm sonore, 16'00

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Anonyme.

Commanditaire : Chambre de commerce de Dunkerque

La Chambre de commerce de Dunkerque présente l'activité économique et commerciale du port. « La ville de Dunkerque possède des origines assez anciennes. Les territoires dont elle fait partie, étaient jadis presque entièrement submergés par les eaux de la mer. Au 7ème siècle, Saint-Eloi convertit les peuplades sauvages des régions. Il éleva une chapelle au milieu des sables ; on l'appela « Dunekercke » (Église des dunes). Ce fut là le berceau de Dunkerque ».

SAMEDI 10.04 / SÉANCE 10 Durée de la séance : 19 min

Cortège de Gédéon, 1948-1949-1950, 8 mm, 10'00

Bourbourg (59). Documentaire. Cinéaste : BRAËMS

À Bourbourg se déroule une fête régionale très populaire et très ancienne : à la Saint-Jean, le dimanche de la fête patronale de juin, le cortège traditionnel de Gédéon se déroule parmi une foule enthousiaste. Le clou de la fête est l'arrivée des Géants «Gédéon et Arthurine».

Reconstruction de Bourbourg, 1950, 8 mm, 5'00

Bourbourg (59). Documentaire. Cinéaste : BRAËMS

En mai 1940, au début de la Seconde Guerre mondiale, lors de l'invasion allemande, l'église Saint-Jean-Baptiste est incendiée et quasi détruite, de même que de nombreuses maisons et d'autres monuments. La reconstruction du centre-ville est en route dès 1950.

Tir à la perche en Flandres, années 1950, 8 mm, 1'50

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Pierre VINCKE

Le tir à l'arc à la perche verticale ou « tir à l'oiseau » est un sport traditionnel pratiqué notamment dans le nord de la France. Un groupe de participants est réuni sur la place d'un village à proximité de Dunkerque, et s'exerce au tir à la perche.

Survol de Dunkerque, vers 1950, 16 mm, 2'13

Dunkerque (59). Documentaire. Cinéaste : Pierre VINCKE

M. Gustave Robelet, maire de Dunkerque (1945-1953), monte à bord d'un hélicoptère. Il s'envole depuis le stade Marcel Tribut et survole la ville au début de sa reconstruction. On distingue les îlots Carnot en cours de construction puis la cité des Glacis et ses baraquements de relogement provisoire.

SAMEDI 17.04 / SÉANCE 11 Durée de la séance : 26 min

Self, 1949, 8 mm, 16'00

Dunkerque (59). Fiction. Cinéaste : Pierre VINCKE

Arsène, employé des Ateliers et Chantiers de France de Dunkerque, mène une petite vie tranquille, un peu agacé par le contremaître mais bienheureux auprès de sa fiancée quand il rentre du travail. Un jour, il s'amuse avec son collègue à déjouer le contremaître et lui prépare une farce. Malheureusement cela se retourne contre lui et il est remercié. La vie d'Arsène prend alors une mauvaise tournure. Il perd tout espoir et confiance en soi. Il est au bord du suicide... Comment va-t'il s'en sortir ?

Lancement et visite du Flandre, 1951, 8 mm, 5'00

Dunkerque (59). Actualité. Cinéaste : Pierre VINCKE

« Le 31 octobre 1951, les ACF renouent avec les paquebots en lançant le Flandre. C'est le plus grand paquebot construit en France depuis la guerre ; il va permettre à la Compagnie Générale Transatlantique de reprendre l'exploitation de la ligne mythique entre New-York et la France, et ainsi faire resplendir son prestige sur l'Atlantique. » Frédéric Cornette

Lancement et départ du pétrolier De Baïff, 1954, 16 mm, 5'00

Dunkerque (59). Actualité. Cinéaste : Jean LEFOL

« Le samedi 15 mai 1954, c'est au tour du De Baïff, un pétrolier moderne de 30000 tonnes, d'être lancé... La bénédiction du navire est donnée par le chanoine Devémy, doyen de Saint-Eloi. L'harmonie municipale de Dunkerque, sous la direction de René Cordier, joue des marches militaires tandis que 140 ouvriers s'activent pour achever les préparatifs du lancement, démarrés depuis 5 heures du matin. A 11h30, la Marseillaise retentit suivie de l'hymne à Jean Bart. La bouteille de champagne lancée par la marraine, Mme J.J Nahmias, se brise contre la coque du navire. Au signal de l'ingénieur Thelinge, les clés de retenues des deux vérins sautent. Le pétrolier prend contact avec son élément sous la surveillance des remorqueurs qui l'attendent. » Frédéric Cornette

Dunkerque
Grand Littoral
COMMUNAUTE URBAINE

Dunkerque

**Centre
de la Mémoire
Urbaine
d'Agglomération**

Archives de Dunkerque

