



CONSERVATOIRE

SAISON 2023 - 2024

Édito

Vivre la musique, le théâtre, la danse et partager sa passion auprès de tous-tes : c'est dans un contexte artistique exploratoire de compositions musicales, chantées et dansées que s'inscrit cette nouvelle saison 2023 -2024. Des partenaires inhabituels (qu'ils en soient remerciés) accueillent tout au long de cette nouvelle saison concerts, spectacles et performances, programmés en dehors de l'auditorium BIZET en raison de quelques travaux bien mérités.

Apprécier, écouter, toucher, vibrer, (s'accorder), se conjuguent à l'infini lorsque les genres esthétiques se mêlagent : rencontre entre danse et musique, concerts de musique ancienne, quintet, quatuor, trio et solos inventifs constituent le terreau, tel un support de culture naturel venant enrichir l'apprentissage des disciplines instrumentales, vocales et théâtrales du conservatoire. Et pour preuve, « la semaine des jeunes talents » en donnera une subtile expérimentation.

Comme une pièce en 4 actes « **D'ICI ET AILLEURS** » met en lumière le talent des artistes enseignants du conservatoire : faire la part belle aux femmes compositrices, passer par les Highlands, s'essayer au répertoire de la fable pour croiser les chemins sont de légitimes et belles occasions de découvrir et apprécier les univers artistiques des professeurs durant cette saison itinérante.

Avec nos partenaires, avec vous, nous aurons la curiosité de voir et entendre :

- Les résonnances de la triennale art et industrie « chaleur humaine » dans un univers de travail tellement symbolique du territoire,
- Une apothéose réjouissante où danse et musique s'entremêlent... A l'invitation du festival de danse, Allure Folle,
- Un talentueux organiste de Notre - Dame de Paris, en concert de clôture, pour la vingtième année de partenariat transfrontalier du Festival International d'Orgues en Flandre,
- Grâce à l'appel à projet culture de la Ville, FESTIN se veut une expérience de spectacle immersif,
- Enfin des artistes issus de la région avec l'Ecole supérieure de Musique et de Danse de Lille et ses étudiants ainsi que les trAaversières, flûtistes des Hauts-de-France.

Cette saison est aussi marquée par le lancement du projet d'aménagement du conservatoire sur le site de l'ancien collège Lamartine. Ce futur déménagement est l'occasion de donner une nouvelle ambition au conservatoire en lui donnant la possibilité d'être plus visible et de s'ouvrir largement sur la ville. Le 21 juin 2023, à l'occasion de la Fête de la musique, la Ville de Dunkerque a donné le coup d'envoi d'une large concertation, dans le cadre d'une Fabrique d'Initiative Locale, afin d'associer les usagers, élèves, familles, professeurs, habitants, amateurs et tous ceux qui le souhaitent à co-construire ce qui deviendra une Cité de la musique et de l'art dramatique à l'horizon 2027. Associez-vous aux prochains rendez-vous qui seront programmés dès l'automne et jusqu'en juin 2024 !

Nous renouvelons le plaisir de la rencontre et souhaitons à chacun-e, une excellente saison !

Patrice Vergriete
Ministre du Logement
Président de la Communauté urbaine
Maire de Dunkerque

Sylvie Guillet
Adjointe au maire
Déléguée à la culture



Dans le cadre
des résonnances de
la Triennale Art et
Industrie 2023
« chaleur humaine »

Sam. 7 oct. | 16^H

Ascométal Usine des
Dunes - Leffrinckoucke
Durée | 1 heure
Entrée libre

Distribution :

Brass Band des Hauts-de-Flandre



BRASS BAND DES HAUTS-DE-FLANDRE

Créé en 2001 et dirigé par Luigi Pacicco, le Brass Band des Hauts-de-Flandre a enregistré deux disques en 2006 puis en 2012 et cet ensemble a déjà eu l'opportunité de se mesurer à de nombreuses formations prestigieuses lors de concours ou de festivals.

Composé de musiciens amateurs et professionnels, cet ensemble concourt régulièrement au championnat de France. Il a d'ailleurs obtenu un premier prix dans la division excellence en 2015, confirmé en 2016. Le BBHF compte parmi les dix meilleurs brass band français.

C'est dans le cadre de la Triennale Art et Industrie 2023 et sur un site industriel historique de notre agglomération que cette formation vous est présentée.



LOS ESCALADAS, QUINTET TANGO

Formé en 2021, le quintet Los Escaladas vous fait voyager dans l'univers du tango argentin. Constitué de musicien(ne)s chevronné(e)s et accompagné de deux tangeros, Los Escaladas vous propose un moment musical, poétique et vibrant, revisitant le répertoire des Milongas mais aussi du tango Nuevo, point de rencontre coloré entre la musique et la danse !

Dans le cadre du festival
Allure Folle 2023

DIM. 22 oct. | 16^H

Salle de spectacle du Méridien

Durée | 1 heure

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Marion Chiron|bandonéon

Suzanne Ben Zakoun|piano

Sylviane Cleenewerck|contrebasse

Javiere Diaz Gonzalez|guitare

Arfan Alhanbalij|violon

Aurore Chadoin et

Sébastien Motter|tangeros

D'ici et ailleurs

Dans le cadre de Dunkerque
au fil du temps

Sam. 18 nov. | 18^H

Ancien collège Lamartine

Durée | 1 heure

Entrée libre

Distribution :

Emmanuelle Maggesi et

Maiko Inoue|piano

Julie Labeque|basson

Baptiste Jacques|hautbois

Florent Py|flûte traversière



Le Conservatoire de Dunkerque fait le choix de mettre en lumière le talent de ses artistes enseignant.e.s. De multiples occasions vous seront données de découvrir les univers artistiques de nos professeurs au cours de cette année spéciale, dans le cadre d'une saison itinérante.

ACTE I

FEMMES COMPOSITRICES

L'histoire de la musique a été marquée, à toute époque, par la présence de compositrices. Bien qu'également talentueuses, elles sont souvent restées dans l'ombre de figures masculines médiatiquement plus exposées.

Le concert que cinq professeurs du conservatoire vous proposent est à la fois un hommage à ces créatrices ainsi qu'une occasion, peut-être encore trop rare, de découvrir l'expression d'esthétiques connues par le prisme de sensibilités singulières.



COULEURS SYMPHONIQUES,

concert de clôture avec Vincent Dubois

Le parcours de formation de Vincent Dubois au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris a été couronné par l'obtention de cinq premiers prix. Il a remporté plusieurs grands prix internationaux d'orgue et se produit régulièrement en concert à travers le monde. Il a été invité en tant que soliste à jouer avec les plus grandes formations américaines (Los Angeles Philharmonic), asiatiques (Hong-Kong Philharmonic) ou européennes (Orchestre National de France). En 2016, il est nommé organiste titulaire des grandes-orgues de Notre-Dame de Paris aux côtés de Philippe Lefèuvre et Olivier Latry.

La palette sonore de l'orgue est infinie. À travers le répertoire choisi, les compositeurs français ayant marqué le « symphonisme » à l'orgue lors des XIXème et XXème siècles seront mis en lumière.

César Franck, Charles-Marie Widor, Louis Vierne, Marcel Dupré, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel seront autant de compositeurs dont les œuvres seront magnifiées par ce talentueux et généreux artiste.

Festival International d'Orgue en Flandre

Dim. 10 déc. | 16^H

Église Saint Éloi

Durée | 1 heure

8 € pré-vente | 10 € sur place
gratuit -18 ans

Distribution :
Vincent Dubois|orgue

D'ici et ailleurs

Mar. 16 jan. | 20^H

Halle aux sucres

Durée | 1 heure

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Carine Campagne,

Corentin Schlegel,

Baptiste Jacques|hautbois

Sébastien Brebion|cornemuse



ACTE II

HIGHLANDS

Les professeurs du Conservatoire de Dunkerque larguent les amarres et hissent les voiles. Ils vous proposent un voyage dans les Highlands d'Écosse, du romantisme à nos jours, au cœur de ces contrées sauvages et verdoyantes qui depuis le XVII^e siècle, inspirent nombre d'artistes.

Réunissant guitares, cornemuse et hautbois, ces musiques d'inspiration populaire dans lesquelles la sincérité de l'écriture porte haut l'émotion, vous feront voyager au gré d'arrangements originaux au travers d'œuvres de compositeurs tels que Maxdell Davis ou David Russel.



PIANO SOLO

Écrit entre 1979 et 1982, Le livre des sons de Hans Otte offre un moment d'une rare luminosité dans la création artistique du XX^e siècle. Telle une promenade en pleine nature, ce chef-d'œuvre aux détails minutieux et aux richesses harmoniques invite à l'introspection et au minimalisme.

Pianiste portugaise, Joana Gama a œuvré dans de nombreux domaines tels que le cinéma, la danse, le théâtre et la photographie. Elle a joué de nombreuses œuvres du compositeur français Érik Satie et nous propose cette fois une interprétation du Livre des sons de Hans Otte. Véritable respiration dans un univers sonore contemporain souvent saturé, Joana Gama offre à l'auditeur qui s'y prête des instants de plénitude et de sérénité.

Master class piano

SAM. 3 fév. | Renseignements et inscriptions au 03 28 28 92 43

Le livre des sons

Dim. 4 fév. | 16^H

Le Bercail

Durée | 1 heure

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Joana Gama/piano

Place à l'ESMD !

Sam. 23 mar. | 19^h

Salle de spectacle du Méridien

Durée | 1 heure

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

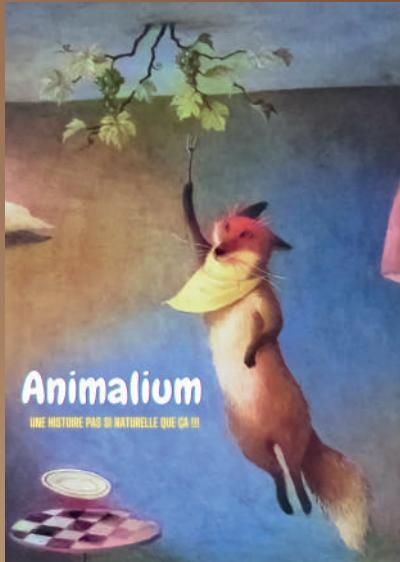
Orchestre des étudiants
de l'ESMD de Lille sous
la direction d'Arie van Beek.



INVITATION AUX ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LILLE

Seul établissement au nord de Paris accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, l'ESMD forme chaque année pas moins de 150 musiciens et danseurs.

Partenariats avec les principaux acteurs professionnels et multiplications des expériences scéniques permettent à ses étudiants de s'aguerrir à l'activité professionnelle à laquelle ils se destinent. Ils nous proposent pour ce concert un répertoire qui met à l'honneur d'immenses compositeurs tels que : Mozart, Debussy, Hindemith, Weill.



ACTE III

ANIMALIUM, UNE HISTOIRE PAS SI NATURELLE QUE ÇA !

Dans le cadre de la semaine de la musique ancienne, les professeurs du département musiques anciennes et de chant lyrique vous proposent de plonger dans un monde fabuliste. Des poésies mises en humour et déclamées où textes et musiques superposent et s'entremêlent dans une jubilation de mots autour de pièces du répertoire français des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Une harmonie virevoltante qui se vit comme un retour à l'enfance dans lequel les adultes ont toute leur place.

D'ici et ailleurs

Jeu. 28 mar. | 20^H

FRAC Grand-Large

Durée | 1 heure 15

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Kasia Tomczak-Feltrin|clavecin

Léa Grenet|flûte

Yves Vandenbussche|chant

|basse à cordes

**Théâtre,
Compagnie
L'Impatiente**

Mar. 9 avr. | 20^H

Salle de spectacle du Méridien
Durée | 1 heure
4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Antoine Domingos|texte,
mise en scène, scénographe
et interprète
Clément Soyeux|interprète
Théo Borne|interprète
Aury Chassignol|création lumière



CRAMÉ

« Tout ça, c'est déjà joué d'avance. Trois frères, une boîte de nuit et rien d'autre. Des cendres, rien que des cendres ». Trois frères se planquent après avoir cramé une boîte de nuit, la leur. Autour de l'immeuble, une voiture de police banalisée tourne.

Cramé est une pièce qui questionne notre rapport aux héritages par le biais d'un thriller à la fois tragique et absurde où les personnages essaient de s'émanciper du poids de la famille. Un huis-clos sous les cendres où se révèlent les secrets.

Master class théâtre

MER. 10 avr. | Renseignements et inscriptions au 03 28 28 92 43



FESTIN

FESTIN

FESTIN

FESTIN

FESTIN

FESTIN

Collectif Les Armateurs

D'après un texte de Sébastien Lenglet

En présence d'autres convives (et spectateurs), Élodie, Isabelle, Florian et Thierry fêtent la sortie du dernier livre de Stéphane. Tous se connaissent d'une manière ou d'une autre. Du moins, c'est ce qu'ils croient car que sait-on vraiment de ceux que nous côtoyons chaque jour de près ou de loin ?

Dans Festin, la convivialité tient lieu de prisme au travers duquel la parole s'ébroue, où les mots se déversent copieusement et où les liens se précisent pour faire « vérité ». Qui peut prévoir alors ce à quoi ressemblera la toile qui se tisse entre ces personnages (et les spectateurs) ?

« La parole, c'est comme un festin et quand un festin est servi, chacun doit y prendre sa part. »

Massa Makan Diabaté

**Spectacle immersif à
vivre et à déguster**

Ven. 12 avr. | 20^H

Sam. 13 avr. | 12^H30

Sam. 13 avr. | 20^H

Dim. 14 avr. | 12^H30

Maison de quartier du Pont Loby

Durée | 1 heure 30

4 € | 6 € | 8 €

Possibilité d'assister au spectacle en tant que convive au tarif de 25 € (repas compris)

Opus 333

Mer. 15 mai | 19^H

Salle des Flandres,
Hôtel de Ville de Dunkerque
Durée | 1 heure
Entrée libre

Distribution :

Corentin Morvan|saxhorn
Jean Daufresne|saxhorn
Patrick Wibart|saxhorn
Vianney Desplantes|saxhorn



QUATUOR DE SAXHORN

Créé en 2009, le quatuor Opus 333 est rapidement devenu un véritable ambassadeur de l'école française des cuivres, en France et partout dans le monde. En développant le répertoire du « tuba français » également appelé saxhorn, Opus 333 explore les possibilités insoupçonnées de cet instrument. Une formation au style ciselé et contrasté qui saura évoquer, par la mise en relief de leur jeu, toute la subtilité des œuvres proposées

Master class saxhorn

MER. 15 mai | Renseignements et inscriptions au 03 28 28 92 43.



ACTE IV À LA CROISÉE DES CHEMINS

Cinq artistes-enseignants du Conservatoire de Dunkerque vous proposent un concert où les esthétiques se mélangeront, laissant une large place aux musiques traditionnelles. Tambours, cornemuses, tubas et piccolos placent cette soirée sous le signe du partage. Une formation « atypique » composée d'élèves assurera la première partie de ce concert.

D'ici et ailleurs

Sam. 25 mai | 16^H

LAAC

Durée | 1 heure 15

4 € | 6 € | 8 €

Distribution :

Wilfrid Beck|tuba

Sébastien Brebion|cornemuse

Flavien Guyot|tambour

Florent Py|flûte

Stéphane Wils|percussions

Orchestre de flûtistes des Hauts-de-France

Sam. 22 juin | 16^H

FRAC Grand-Large
Durée | 1 heure
4 € | 6 € | 8 €

Distribution :
Ensemble de flûtistes
Les TrAaversières



LES TRAAVERSIÈRES

Les TrAaversières (oui, oui vous avez bien lu, avec 2 a pour notre fleuve Aa très connu des cruciverbistes) sont nées officiellement en 2016. Cet ensemble de flûtistes, rattaché au Conservatoire à Rayonnement Départemental du pays de Saint-Omer, réunit professeurs et grands élèves de Saint-Omer à Calais en passant par Boulogne, Lille, Dunkerque. Ils nous invitent à découvrir leur répertoire inspiré des grands compositeurs flûtistes tels que Wil Offermans, Ian Clarcke et Jean Mathias Pétri.

Mes notes

Master Class

Le conservatoire organise des résidences d'artiste et master class tout au long de l'année.

orgue et claviers historique

avec Vincent Dubois

Sam 9 déc. | 14^h 30 à 17^h30

Église Saint Éloi

Vincent Dubois propose aux élèves des classes d'orgue de la région de venir participer à une masterclass qu'il animera le samedi 9 décembre de 14h30 à 17h30

théâtre avec la Compagnie l'Impatiente

Mer. 10 avr.
Conservatoire de Dunkerque

saxhorn avec Opus 333

Mer. 15 mai.
Conservatoire de Dunkerque

piano avec Joana Gama

Sam. 3 fév.

Conservatoire de Dunkerque

et d'autres à venir...



Retrouvez le détail de ces événements sur notre site :
www.ville-dunkerque.fr/conservatoire

Renseignements et inscriptions
au 03 28 28 92 43

Master Class

Le conservatoire organise des résidences d'artiste et master class tout au long de l'année.

orgue et claviers historique

avec Vincent Dubois

Sam 9 déc. | 14^h 30 à 17^h30

Église Saint Éloi

Vincent Dubois propose aux élèves des classes d'orgue de la région de venir participer à une masterclass qu'il animera le samedi 9 décembre de 14h30 à 17h30

théâtre avec la Compagnie l'Impatiente

Mer. 10 avr.

Conservatoire de Dunkerque

saxhorn avec Opus 333

Mer. 15 mai.

Conservatoire de Dunkerque

piano avec Joana Gama

Sam. 3 fév.

Conservatoire de Dunkerque

et d'autres à venir...



Retrouvez le détail de ces événements sur notre site :
www.ville-dunkerque.fr/conservatoire

Renseignements et inscriptions
au 03 28 28 92 43

Semaine de la musique ancienne

Concert-conférence

Mar. 19 mars | 19^H

Conservatoire de Dunkerque
Tout public

Histoire de flûtes avec Christine Jard professeure de flûte traversière baroque au CRR de Lille. Présentation des flûtes traversières : cylindrique (XVI^e siècle), à une clef (française, allemande XVIII^eme), classique, romantique, jusqu'à la 1^{re} flûte Boehm en bois du milieu du XIX^eme. Évolution de la flûte (facture et musique) du Moyen Age à nos jours. Une courte pièce sera jouée sur chaque instrument et la conférence sera illustrée par un diaporama.

Atelier d'initiation

Lun. 25 mars | 18^H30

Conservatoire de Dunkerque
Élèves du conservatoire

Atelier d'initiation
À la diminution Renaissance
avec Léa Grenet, professeure
de flûte à bec

Divertimento Barocco

Mar. 26 mars | 19^H

Conservatoire de Dunkerque
Tout public

Audition panachée accompagnée au clavecin par Kasia Tomczak-Feltrin professeure de claviers historiques.
Restitution des ateliers musique ancienne.

du **Sam. 13**
au **ven. 19 avr.**

Semaine des jeunes talents

Le Conservatoire de Dunkerque met à l'honneur ses jeunes talents et leur consacre une semaine durant laquelle auditions, restitutions et concerts permettront au public d'apprécier la musicalité et le jeu théâtral de ses élèves.

Quelques concerts avec les partenaires

Concert de Sainte Cécile

Dim. 26 nov. | 16^H

Salle Jean Bart, Kursaal

de l'Orchestre d'Harmonie de Dunkerque-Rosendaël (OHDR) Mise à l'honneur cette année de deux compositeurs : François Rousselot (France) et Jacob de Haan (Pays-bas)

Concert de Noël

Sam. 9 déc | 18^H

Église Notre-dame
de Rosendaël

de l'Orchestre d'Harmonie de Dunkerque-Rosendaël (OHDR)

Le conservatoire c'est

Le conservatoire de Dunkerque est un établissement municipal d'enseignement artistique qui propose des parcours de formations adaptés à vos envies.

- **Dès la moyenne section** : éveil puis découverte.
- **Dès le CP** : initiation à l'instrument.
- **Dès le CE1** : pratique vocale, instrumentale.
- **Dès le CM1** : pratique théâtrale.

- **Pour les adultes** : formation musicale et théâtrale.

Le conservatoire accompagne aussi les projets artistiques amateurs. Les élèves se produisent lors de 200 concerts et auditions chaque année. Ces évènements sont, pour la plupart, en entrée libre.

Vous souhaitez connaître le détail de l'enseignement et des évènements proposés par le conservatoire ?

Rendez-vous sur notre site www.ville-dunkerque.fr/conservatoire
ou sur la page facebook : [Facebook.com/Conservatoire-de-Dunkerque](https://www.facebook.com/Conservatoire-de-Dunkerque)
ou [Facebook.com/APEC.Dunkerque](https://www.facebook.com/APEC.Dunkerque).

**Cette saison du conservatoire est réalisée
grâce au financement de la ville de Dunkerque
et avec l'aide du Ministère de la Culture**

Infos Pratiques

Le conservatoire vous offre cette saison grâce au concours éclairé de ses équipes pédagogiques, administratives et techniques

Olivier Caro directeur | olivier.caro@ville-dunkerque.fr

Aurélie Thibaut directrice adjointe | aurelie.thibaut@ville-dunkerque.fr

Williane Verscheure chargée d'action culturelle, programmation & médiation | williane.verscheure@ville-dunkerque.fr

Léa Finez-Gorisso chargée de médiation | lea.finez-gorisse@ville-dunkerque.fr

Winoc Decool communication et réservations | winoc.decool@ville-dunkerque.fr

Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque

CMAD Campus de l'Esplanade

30 rue de la Cunette

59140 Dunkerque

03 28 28 92 43

www.ville-dunkerque.fr/conservatoire

Licence de spectacle :

Auditorium Georges Bizet :

Licence 1 / 1-1106285

Ancien collège Lamartine Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque

Ascométal-Usine des Dunes Rue des Aciéries 59495 Leffrinckoucke

Le bercail 60 Rue du Fort Louis 59140 Dunkerque

Église Saint-Éloi 2 Rue Clémenceau 59140 Dunkerque

FRAC Grand-Large 503 Avenue des Bancs de Flandres 59140 Dunkerque

Halle aux sucres 9003 Route du Quai Freycinet 3 Môle 1 59140 Dunkerque

Hôtel de Ville de Dunkerque Place Charles Valentin 59140 Dunkerque

Jazz Club de Dunkerque Pôle Marine, Rue des Fusiliers Marins 59140 Dunkerque

LAAC 302 Avenue des Bordées 59140 Dunkerque

Salle du Méridien 181 Rue de Cambrai 59240 Dunkerque

Théâtre municipal Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque

Le conservatoire

Le conservatoire de Dunkerque c'est aussi 200 évènements publics en entrée libre chaque année.

- **Accueil** : Nous vous accueillons 30mn avant les évènements. L'ouverture de la salle se fait 15mn avant le début du spectacle, en placement libre,



- **Abonnement** : 20€ pour l'année, sans limitation du nombre de spectacles.

Les formulaires d'abonnement sont disponibles à l'accueil du conservatoire, ainsi qu'à la billetterie les soirs de concert. Paiement en espèces, chèque ou passeports seniors, les soirs de concerts et spectacles auprès de la billetterie.

- **Tarifs** :

8 € tarif plein

6 € tarif réduit (-25 ans, retraités, demandeurs d'emplois, partenaires)

4 € élèves du conservatoire, -12 ans

Gratuité élèves invités

Réservation conseillée au 03 28 28 92 43 ou par mail : reservationcmad@ville-dunkerque.fr

Pour en savoir plus suivez notre site www.ville-dunkerque.fr/conservatoire
ou sur la page facebook : [Facebook.com/Conservatoire-de-Dunkerque](https://www.facebook.com/Conservatoire-de-Dunkerque)
ou [Facebook.com/APEC Dunkerque](https://www.facebook.com/APEC.Dunkerque).

