



### CARTE D'IDENTITÉ :

#### La momie dorée

**Nom / Prénom :** « Ounnout », dit la Prophétesse

**Née le :** il y a environ 1795 ans, fin du II<sup>e</sup> siècle après J.C

**À :** Égypte, cité d'Antinoé

**Nationalité :** Romaine

**Âge :** Entre 20 et 30 ans

**Sexe :** Féminin

**Taille :** 158 cm

**Domicile :** musée des Beaux-Arts de Dunkerque

**Domicile provisoire :** musée de Boulogne-Sur-Mer

**Couleur de la peau :** marron

**Couleur et nature des cheveux :** rousse, devenue blonde en raison de sa dépigmentation.

CARTE  
Collection  
Musée de  
Dunkerque  
n°17

Cette jeune fille fût découverte en **1906** par l'archéologue **Albert Gayet** qui fouilla le site d'Antinoé de 1896 à 1914.

Elle est née en Égypte, il y a environ **1775 ans**.

À sa mort, elle fût recouverte de la tête aux pieds d'un produit brillant et collant, une résine, et de plus de **500 feuilles d'or**.

Les bandelettes en tissu qui l'enveloppaient ont disparu. Arrachées, elles ont entraîné avec elles une partie de l'or laissant entrevoir la peau, de couleur marron.

**LE SAIS-TU ?** Les **Égyptiens** croyaient en une **vie après la mort**, raison pour laquelle ils pratiquaient la **momification**. Cette **technique** permettait de garder le corps du défunt en très bon état, lui assurant ainsi la vie éternelle. Les feuilles d'or évoquent la croyance selon laquelle les morts rejoignent le dieu soleil dans l'au-delà.

Momie de femme, dite Ounnout, fin II<sup>e</sup> mileu III<sup>e</sup> siècle ap JC. Collection du musée des Beaux-Arts © Ville de Dunkerque.  
Photographie : Vincent Bijan.



1



2



3



4

CARTE  
Collection  
Musée de  
Dunkerque  
n°18

Depuis son arrivée à Dunkerque, en **1907**, la momie n'a que très rarement quitté sa vitrine de présentation. En **2011**, elle a fait un court voyage vers le Centre hospitalier de Dunkerque afin d'y subir un scanner dans le cadre de recherches scientifiques. Il s'agit d'un appareil de radiologie qui permet d'examiner l'intérieur du corps et d'en donner des images très précises sur un écran d'ordinateur. **1 3**  
Il a fallu près d'une journée pour la sortir de la vitrine. **2 4**  
Déposé sur la table du scanner, le corps de la momie révèle quelques secrets. Il s'agit bien d'une femme qui a conservé ses organes (cœur, foie, poumons et cerveau). Cette momie dorée, est d'après les spécialistes, la mieux conservée et la plus belle de France.

**LE SAIS-TU ?** La momie dorée quitte les réserves du musée des Beaux-arts de Dunkerque pour être visible à Boulogne-sur-Mer en attendant la réouverture du musée dunkerquois. **Ounnout** se retrouve au côté d'une autre momie encore plus ancienne qu'elle !

IMAGES : Photographies : Vincent Bijan © Ville de Dunkerque.





1



2



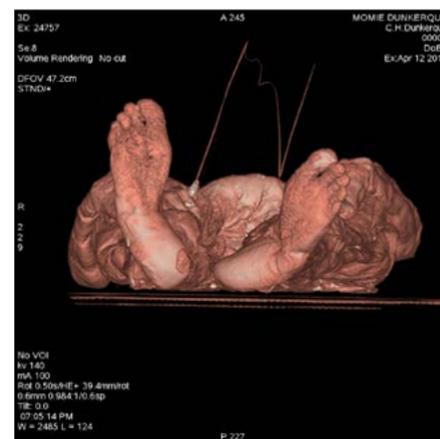
3



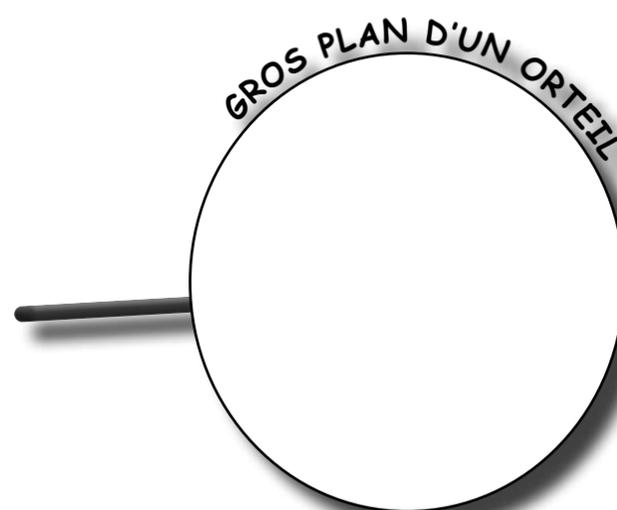
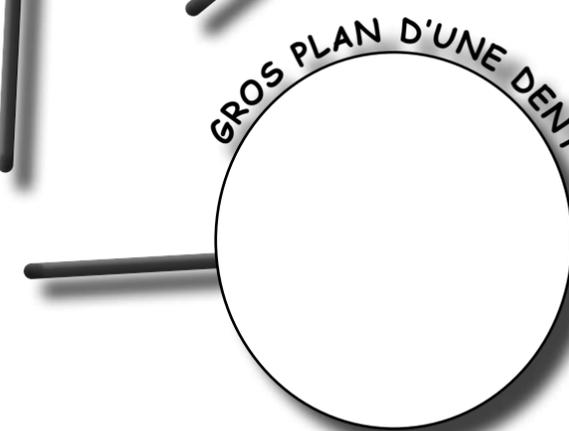
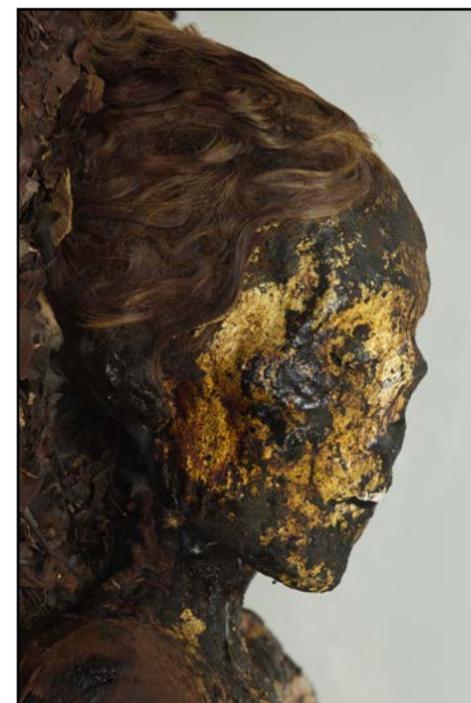
4



5



6



JEU

Observe les 6 radiographies de la momie dorée.  
Retrouve l'intrus qui se cache parmi ces visuels.

Réponse : 5

IMAGES : © Centre Hospitalier de Dunkerque



JEU

Observe attentivement le corps d'Ounnout.  
Dessine les détails de sa tête et de ses pieds.

IMAGES : Photographie : Vincent Bijan © Ville de Dunkerque.

