

Jeudi 21 octobre 2021

Une fresque pour embellir le quartier de la gare et rapprocher les quartiers

Une démarche artistique est en cours dans le secteur de la gare de Dunkerque et de l'Île Jeanty. L'objectif est double : égayer un secteur de la ville en mutation et accompagner les trajets des piétons. Les graffeurs missionnés par la Ville ont imaginé une signalétique innovante, ronde et colorée, qui guide les pas vers le Jeu de Mail, l'Île Jeanty, le Carré de la Vieille, la gare et la Basse Ville.

Parce qu'il permet de renforcer l'attractivité du territoire mais aussi le plaisir qu'ont les habitants à y vivre, l'embellissement de la ville constitue un axe fort de la politique municipale impulsée par Patrice Vergriete et son équipe. Ainsi, outre les aménagements du centre-ville ou les programmes de ravalement obligatoire des façades, des opérations artistiques permettent elles aussi d'embellir la cité de Jean Bart, la dotant ainsi d'œuvres de street art.

Cet été, la passerelle qui relie les quartiers à la gare et au centre-ville a été mise en couleurs par un duo de graffeurs : Marek Kemse et Simon Bradts. Une signalétique peinte sur le sol et les murs, mariant un graphisme tonique et des teintes douces. En septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, ils ont débuté un nouveau travail sur les contreforts de l'escalier. Un film de la réalisation de la fresque est visible sur la page Facebook de la Mission Jeunesse de la Ville de Dunkerque.

Poursuite du projet à l'Île Jeanty

La valorisation, dans le même esprit, de la maison d'angle de l'Île Jeanty a débuté depuis quelques semaines. Après la mise en place de contreplaquées sur les fenêtres, le curetage des enduits et le nettoyage des chéneaux, des panneaux d'exposition sur la biodiversité seront apposés, reprenant quelques « portraits » d'espèces animales repérées sur le territoire à l'occasion de la réalisation de l'atlas de la biodiversité à Dunkerque. Cette installation sera complétée mi-novembre par la réalisation d'une fresque murale réalisée par Emmanuel Lecaer et son association Dkor & Bombing.

Dès 2022, cette démarche de parcours artistique se poursuivra tout au long du canal de jonction, avec l'implication des habitants et d'un collectif de graffeurs. L'ambition est de décliner ce projet sur trois à cinq ans par la réalisation d'une fresque collective annuelle, avec le souhait que des artistes de renom y participent.